श्री जिनदत्तसूरि सेवा सघ का संजिप्त-परिचय

स्ताम युत्त प्रधान दादा साहय था जिनद्शस्थियकी म के थाइम शताब्दी के सत्तव पर वि म ००१३ में खनतेर भार इत खरित भारतीय सथा का जन्म हुआ था 1 इमका वह रेम सा चेर्नों की साबद्वीण उसति करने हुवे समाज में एकता, मंतठन एवं ग्रंस की युद्धि परना है।

शत काठ वर्षी में इस सस्या ने जो कार्य दिये हैं, वनका मिता विवरण इस प्रकार है —

(१) समाज के कह दात्रा को श्वण एव दात्रहित्यों हो गई। हन निवार्थिया में से छाद ने खाकरी, इजिनवरी खाहि का शिल्ण पान्त किया हैं।

(०) इस सम्या न माहित्यिम जागृति वो ध्यान म श्वकर २२ प्रदाशन किये हैं। इसमें श्रीमन् श्वचन्त्रची कृत पीवासी का का मान पूर्ण हिन्ही श्रापुत्र परतरगच्छ पा इतिहास सथा

दालवाड़ी-दिग्दर्श । प्रमुधि है ।

(३) सच क सतत श्रयत्में एय सहायता से घ्राएर, शानर पुर, अजमेर शतकाम चन्नेम यहनायर, बानरा माणजह, मन्यभीर, किलानगढ़, मालपुरा च्यारि स्थानें पर नियत दादा-यादिया ना नार्णाद्वार कराया गया।

(४) थीं हरिभद्रसूरि सभिति मन्दिर वित्तींड तथा श्राय , कड रंगोनों पर मन्दिरा को आर्थिक सहायता हा गई।

(4) धार्मिक द्रस्ट बिल, देनार बन्तलाने के विरोध स इस संख्या ने देशन्याची प्रधार किया। इसी प्रकार जैन पस पर

(शव कार पेस के पुष्ठ र वर)



% विचक्षण-वाणी %

(परम पूज्या प्रवर्तिनाची श्रोमती सुवर्ण श्रीजी म सा, जतन श्रीजी म सा की विदयी शिष्या मा विचल्त भीजी महाराच माहब के

रतलाम के प्रवचनों का सपही

का प्रेमिंद राठीक असाब भि प्रशास्त्र गारीकाव्यक्तान

थी जन श्रीमंघ, रतलाम प्रयमावति । अमूल्य मेंट शिर सं २४९०

द्रव्य सहायकों की नामावली ---

-

20	(10	হ	थीमा	न रतीयन्दत्री ल्लावत, मामनिया वाला
*	(80	₹	11	घूरालालजी राजमलजी घोसी चौमेना वाला
80	(90	₹	32	जङ्गात्रचन्द्जो गादिया, (तलाम
30	(۶ د	₹	,,	श्री वारतरगच्छ सघ, रतलाम
	(90	ব	22	कस्तूरचन्दर्भा रतननालजी, जावरा
١,	۱(۱۹ (۱۹	₹	11	चांदमलजी सागरमलजी, रठलाम
	28)		**	वल्लमरायजी कुमठ, इनस्म टेक्स आफ्रिसर
				रतकां म
1	ሂ የ)	₹	13	दू गाजी घासीजी रवलाम
	५१)	গ	91	लालचन्द्रनी यदिमलजी, रतलाम
١,	11)	ŧ	95	समर्थमलजी यद, रतलाम
	보()		19	सीमागमलजी गाहिया, रतलाम
1	49)	5	, ,,	,शाद् लिस्डिनी मेहता, रतलाम
1	21)	হ	, ,	चरिमेलजी नगावत, रतलाम
	५१)	₹	31	चारमलजी श्रीपासजी, प्रयारोही
	X ?)	T	25	श्री धमत्तिजक महिला मर्देडल, रतलाम
	५१)	YE,	31	भीमाग्यमलजी छाजेद, रनलाम
	५१)	\$	15	मनावालजी हस्तीमसजी
	५१)	4	33	गेंदीलालजी छुट्टनलालजी, जयपुर
	¥१)	₹	**	श्री काचरीर भीसंघ खावरीर
	48)	₹	11	पन्नालालजी चौपड़ा की धर्मपरनी, साचरीत

र्षः सम्भागः सम्माना स सम्माना सम्मान

च्याख्यान मारती, मारत जैन कोहिला, विश्वतर्भ-प्रचारिका, समन्वय साधिका पूज्य माघ्यीजी त्रिचचय भीजी म सा को श्री जैन श्रोसम स्वलाम द्वारा मादर समर्थितः— (हुत विश्वित छन्द)

बर मु रत्तपुरे यरा वर्षिका, पद यद च समन्वय साथिका। मुदित मानस मय समर्थिता, यद विषयुष्ण वाणि मुपुरितका॥ "विस्वसुण-स्तुत्ति" कान्छ विकीडितमः [छन्द]

विचक्षण-स्तुति'

शांन्छ विकेषितम् [छन्द]

हानाराम विराजिका मणवती, समार किस्ताम्छा,
स्री वीरामम वाहिनी सुमिनता सम्बातस्य समुता ।
सङ्क्ष्या राजु पर्या निरता सम्बात सम्बेरिका
धौयान् मा जननी समा विजयिनी विहो जान्या समा।
साम्बर्स्य लिलता सुपेन सपुरा तत्वार्थं सरोधिता,
मिष्या मोह विनाशिनी सुविसना हानास्य स्तावित ।
स्रान्ता सुद्धस्य सुसाक नियुष्ण या मावते भारते
धौयात् सा जननी समा विजयिनी विहा जान्या सन्।।।२
स्विकेष्टर्सक्ष स्तिक्ष स्तिक स्त

yeneratheners en en en en en नित्यातत्द्रमयी प्रमञ्ज चदना सौजन्य सदमपिता. तथ्यातथ्य विवेचिका विधियुता सन्मार्ग सन्दर्शिका ! गाम्भीयादि गुराषु पूर्ण कुशला स्याद्वाद सपीपिका, जीयात'सा हि विचन्नणा विभयिनी विद्या जगत्यां सदा ॥३ विश्वीसन् विजुधै-विशास्य वरे याँ विश्वता संख्ता, शब्दीचान सुकोक्ला रसमयी ह्यानन्द संघारिणी । निर्लिता सुमनाहरा सुरमयी मग्नवत शामिला, जीयात श्री सुविचचणा विजयिनी विद्या जगत्वां सदा ॥४ 'रूपा' मात्र समुद्धवा च महता 'मिश्रीमलाध्यात्मजा'. देश माम बिहारिणी जन 'मनस्स देह-संहाक्णि। । या शिष्या सक्ता 'सदैव सुहदा प्रीत्या समारिक्ता, जीयात सा जननी जया वित्रयिनी विश्ता जगत्यां सरा ॥४ — इत विखम्बित — करुणवाद पता च स्यामयी, परम पुरुववती शुभ साधिका। विमल वीर्तिलनाऽवित महस्रके. सफल पुष्पवती सुखदायिनी ॥१ मध्य वाचि सदा मध्य सधा. बहति या यग्दा विवधार्थिता।

परित तराच्याम् तिन बोघकाम् ॥२ ३ ह्यु सुमनमा दि समःवय साधिमा, कतित कातिमयी सरसा ग्रुता । ह्यु मस समो हरणे नव चट्टिका, द्वाति सा विदुमी सु विचन्नणा ॥३ ६ देश्यक चट्टिका, च्याति सा विदुमी सु विचन्नणा ॥३ ६

रपटिक शह समहत्रल मानसे.

शृद्धि-पत्रक

Se	ALED	भर्द्य	चुच
१२	8%	स्सा	उ सी
\$ 3	3	सक्ता	सक्ती
१६	88	दियाल	दियालें
31	.65	रवने	रक्खे
३२	£	को	की
45	3	स्वी	ह्यो
35	23	चगर हमने	हमने
83	78	वस्व	विश्व
ĘŶ	Po	कोघ	≉ोघ
ξ¥	3	गर	थगर
ξĘ	80	नान शक्ति	शान शक्ति
६६	80	पार पराइ	मीर पराई
७२	8	चार	चोर
62	, k	आध्यात्मक	आध्यात्मिक
उद	२०	परिपूरा	परिपूर्ण
30	**	द्व	दबा
5.9	88	दरिद्रना	दरिद्रता
٤٦ _	31 ×	दानों	कोजों

[4]

पृष्ठ	पंक्ति	भगुस	नुस
१०५	23	वीनों "	सीनों
868	20	छोटा	दोट
195	88	8.	\$
१२०	25	ज्योतिपाँ	प्योतियों
१२५	8=	जैमी दृष्टि षमी सृष्टि	जैना दृष्टि धैनी सृष्टि
१२६	80	धम	धर्म
844	79	पर की मदा	पर की चारा। मदा
१३४	88	or a	जैन
359	6.3	मा इया	भाइयों
188	\$ 2	सम्यग्दशन	सम्बग-दर्शन
848	88	कोधं मां हरू	मार्थ मा हरू
820	68	का	का
850	R	महलेरवर	गण्डलेश्वर
808	=	वर्ष	वर्ष में
803	ε້	रहा	रहा
204	8	धाचार्य ने देगचद्राच	र्थ चा गर्थ देगचंद्राचार
\$ 10 X	=	द्देमचंदाषार्य	हेमचन्द्रा गर्थ
१७६	80	श्रंतर विष	ष्यंतर में विष
१८२	99	य ेमा	है से
१≒३	=	का	को

विषय-सूची

क्रमांक	नाम	ås
t	बहिंसा थीर बनेकान्त	8
2	सुकृत का सबल	25
3	युग प्रयान चाचार्य श्री जिनदत्तसुरि	38
g	सा विद्या या विमुक्तयं	25
¥.	षर्वेन्य की सुगन्ध	38
Ę	योगेरवर श्रीकृष्ण	88
9	भारम विजय का महान पव वर्यु वरा	प्रकृ
=	जीवन को युनियाद-चरित्र निर्माण	ĘĘ
3	स्तंह की सुरसरी-सवत्सरा	93
\$0	इच्छा निरीपस्वप	48
48	जैन दर्शन की ज्यापनता	23
१२	भक्तर प्रतिबाघक युग प्रधान	
	भाचार्य श्री जिनच द्रसुरिजी	१०१
23	सन्त विनोवा	220
18	शिचिका-चमकवी दीपिका	284
82	मोह-मदिरा	१२३
15	सोने का थाली में लोहे की मेल	१ २8

[=] ममांक नाम पृष्ठ १८ चाध्यात्मिक साघना १४८ 35 धर्मों की एक रूपता 845 चारम विकास की श्रेणियां 20 868 कलिकाल सर्वज्ञ श्री हैमचन्द्राचाय 840 २१

जैन दिवाकर भी चौयमलजी महाराज

१७६

\$43

23

२३

रनेह-सम्मेलन





निन्त प्रम प्रचारिका "याग्यान भारती जन वाकिणा मन वय साधिका बाल प्रहाचारिका आर्थारत एउच श्री विषक्षणश्रीजी महाराज साहक



मंहि दो शहद हिं।

हतिहास में आवाड़ प्रथ्य प्रतिवदा स १९६९ वा दिन समर रहेगा, इस पोवाइ धाय निवासी वी निवीमध्यों मूचा की यावपनी क्यादेश की दुन्नों से एक पुत्री राज वा संग्य अवस्थाती में हुना। आवाद स्वयाद साम क्योबाई चा, पर मधुरवाधी से वारव साथ सी छ ही बालावाई के साथ से पुत्रारी मान समी।

स्वयन में ही पितासी एव छोटी वरिन का वेहांन होन के कारण ये सारक भी एवं प्रती वासावाद में पाय और ता १९६९ लट्ट स्थाप (से माता भी एवं प्रती वासावाद में पाय होंग ता लाशीओं भी कात भी से ते भागता नी वोशा प्रहूण थी। माता जो वा नावा भी सितान भी से और सामावादी वा मात्र भी विभाग्य थी ती रवता गया। पानुसीत को समाध्य पर सोमपुर में मात्र-पुरुण (की गयायां नार सी हरिसायर पुरी प्रवासी महाराम के करण को हारा पूर्व सोगा थी गई मोर दिसाय में मात्र सी महत्या सी शुक्य थी मात्र साम तया विकारण सी सी को सहल भी सी सहराम सा वी गिया के कथ ये गी पित दिसाय सी

पूर्व साम्त्रीमी विषय बीजी महाराज सा ने सात बच को स्वय अपनि मिंद्राक्ष्मण काम्य, कीय मात्र कामि विषयों सथा सावार्धी का गहुन सम्प्रक काम्य, कीय मात्र कामि विषयों सथा सावार्धी का गहुन काम्यून कर किया। सावश्रे क्षात्र्यान काम्युन काम्युन की सावार्धी 'क्ष्याक्ष्मान-अमृत्त्री' त्या मार्गार सं बीकानर कानुर्वान के वात्राम वर्ष पुत्र सावार्धिय सी विजय मात्रा हो। सावार्धी 'अपनि काम्युन काम्युन की विषयों की स्वाराम सा न सावश्रे ''आरात जीन फीलिका' सावार्धी काम्युन की व्यव्यों की काम्युन की स्वर्धी की

स्पन्त निर्माण पर आध बहुत क्यावा वारु वेती है। आप धी ने "चरिन निर्माण सम्भ" स्वाधित रिचा हु इस सम्भ ने सदस्य निर्फा पूबक अधिक से अधिक नियमों वा वासन करने का निरतर प्रमा। करते

रहते हैं।

पदसीर चालुमांत के क्ष्मकर पर चरम पूज्य साम्वीकी विचयन

क्षीकी महराव सा के प्रवचन मुनने वर कह अस्तर बारत हुंगा। तभी से

हृदय में यह शीज दक्का थी कि आपका चालुमांत रातराम में होना

हृदय में यह शीज दक्का थी कि आपका चालुमांत रातराम में होना

हृदय में यह शीज दक्का थी कि आपका चालुमांत रातराम में होना

हृदय में यह शीज दक्का थी कि आपका विवादी से मी मण जाकर

साह्यांत्री महाराज सा से रतस्ताम चारते की विवादी की। रतलाम के

सीमाराव हैं आप अपनी पूज्य साता थी विवाद भीजी में सा एव सुवक्त

क्षा अस्तर सी अस्तर सारियों सिहत था बुवी रेप से २००० की रतनाम

स्वाद सा के मानका-मंत्री औहीरालाक्ष्मी का सा पूज्य दिनायर सरक्ष्म स्वाद स्वाद

भू प कार्रवीकी म सा के हृदयदर्गी सथ यम समयग्र, समता

[बन्द में और रणक्रम पर हुने प्रवक्ती में रस्ताय के बचारिक जात में
फ्रांति वहा पर हो। 147 की दिवान की दिवाले में क्लिए हैं के सतत सारा बहार वे 167 की दिवान की दिवाले में सारा बहार वे शत अवयों में जनता को आस्पारिक पिपासा की जायत कर दिवा। सभी का एक ही निदेश चा कि चातुमित रस्ताम में हा ही पर तांन्री की कीर विहार का निष्या हो सवर, ज्यानक ही एक करक् पर वांच कितक काने से जायको कारियों ची चीठ जा गई। विकिश्ता की सुविधा को हिंदि के जुक समय के एमें आप सामवहीं में सिट सानकत्र सामरमक्त्रों आसीठ वार्मी के भावत में ठहरी। समें भी बिहरसाक के माते केया का साम सिवा। भी सामरसम्जी आठीट दानि सया गायुकालको घारोबाल में विक्तिता काल में पूरी लगन से सेवा की ह

रि १७६६ वे ल या जिनन्ततुरि सेवा सब दे उपाय्यक्ष तो गुलावपुत्रको मोदिछा तथा अवाच मधी धो अपायक्रणो सेटिया कः स्थानीय लगरपक्त से सब को ओर से मान यत्र देने के जवगर पर कर तथात्र दे स्थानक, सरिट एव दिखद सभाज क प्रमुख धर्मस्यों में रक्ताप से खहुबोन करने दो विवार्त को जी स्वीकार हो गई।

स्थानं में जुट गये और सोधा हो एक मध्य प्यास्थारी मीर बायकों स्थाना में जुट गये और सोधा हो एक मध्य प्यास्थ में निर्माण हो गया। किए मध्यमित मध्यस्थित हो से की का सोधा उसके समीम सम्मानित्त हो सोधिया सा जुम सहयोग प्रास्त हुआ तोर हे देशों के प्रकृति सोधिया सा जुम सहयोग प्राप्त हुआ तोर हे देशों के प्रकृति सा प्राप्त स्थान क्या से स्थान स्थान क्या से स्थान स्य

मुग प्रधान कावार बिनण्ता सुराज्ञवनि का एक विणान काय पन कार्योक्षण क्या परातु जुर्काषणण उत्तर व्यवसान का समल सब प मुनि श्री क्यास्त्रकारों महाराज साठ वर स्वतवात हो प्या पुत्रम कारणेत्रों के व्याप्ति सं स्वत्रां के क्याक्षण क्रमार्थ दिन के त्विय स्पानित कर श्रिय गय। स्वर्मीय मन्ता को दोल क्या ज्ञानस प सामने न निक्ती तो समस्य स्वर्मीय मन्ता को दोल क्या ज्ञानस प सामने न निक्ती तो समस्य स्वर्मीय मन्ता को दोल क्या ज्ञानस प इसरे दिन जयती या नायकम बड़े चूमचान से मनाया गया जिसमें मृति ची मूलचन्द्रओ सहाराज सा सम्मिल्सि हुए।

धोइण्य व्याप्ती स्वानीय विका न्छेन्टर पर्टेरिया साहर की काव्यता में मनाई कार्ने सारी थी, पर उनकी अवस्थना के कारण विद्धी न्छेत्वर श्रीमान सवकोनारायण करवा की वाय्यवा में मनाई में है। साजार ट्रैयदात्वाय की कार्यों भी कड़ पूज्यास मनाई गई। सह विजीवा वार्यों भी पुत्र सायों भी को ब्रानिय में बनाई गई।

धपनान त्या व्यवण राग्रीय तपत्थी वर्गन वी सागरमण्यी स्थ साठ के ४६ निम के उपस्थात को समार्थित के सदसर पर आयोदित त्योगाम तथा स्थापित जन वियाहर चोषमानाी महाराज साठ की जयती के जनतर पर पूर्ण साज्योगी, ग्रीवचीत स्थानक पर प्यारी एवं प्रचपन दिया।

पुरस सामग्रीको को "गासतीय अनुवन्धी व ज्यादार माध्यिक विद्यालय वित्याले गिहुला प्रिला प्राण्यिक विद्यालय वित्याले पहिला है। स्तृत क्षार है स्वयालय विद्यालय वृत्यालय है स्वयालय वृत्यालय है स्तृत क्षारा प्रवचन के वृत्यालय वृत्यालय है स्तृत्य क्षारा प्रवचन के वृत्यालय वृत्यालय वृत्यालय क्षारा प्रवचन के वृत्यालय क्षारा क्षारा प्रवचन के वृत्यालय क्षारा के प्रवचन के स्तृत्यालय क्षारा को पान्य के वृत्यालय क्षारा को पान्य क्षारा को पान्य का वृत्यालय क्षारा को वृत्यालय क्षारा के वृत्यालय क्षारा के वृत्यालय का वृत्यालय का

हारा "श्री विधनण अन समीत शारा स्थापित की गई।

त्विहार में यूव िनांक २ १९ ६३ को आयक्ट स्विपारों सी स्टम्प्रदाजनी दुग्गट साहब के समाप्तित्व में यूक व्हेंह सम्मेसन का आयोजन किया स्वा । इससे यूवय मृति शो मूलक दशे म० साठ भी स्वारे से । इस सम्मेटन में यूवय साठनीत्री महाराज सा की सामन्यय-सार्वित्र में बचारि से सी साद हारा विस्तित दिया गया ।

कर्तुमांत कात में दूरण सार्धीमा के साथ प्रमधी भागामा पूरण विज्ञान थी थी मक साहब, चितुनी अधिकक्ष प्राचाण मा साहब राजधन में दिसाड हुए प्रमोद कात्री महाराज ता या प्रकृष्ठक वीती महाराज साहब में दिसाओं सहुराज सा सुकारत मीजी महाराज सा सुराणां गीमी महाराज साक मीप्रमा साथी महाराज सा स्वया मार्गद्रमण पाणा मक विरायमान से १ हमनी अनुकारोध आराण प्रीयनवर्षा, यह खरिज पालन स्या अनुमासराजक जीवन में सभी की प्रमादिक दिया है।

दिनांच ७ १६ १९६६ को आपका शिहार रटणन यर हुआ । क्लीन यर अद्वार्ध स्त्रीरणक राजि को गरित तथा गरित रनाव प्रश्ना कर आयोजन दिया करा। की वर्षातंत्रक व्यक्तिया वर्षात ह्या आप एक वी दिया गर्या। की वर्षातंत्रक व्यक्तिया वर्षातं ह्या आप एक वी दिया गर्या। कह वर्ष्ण सीनाव्य की सत्त वो दि हत अवसर यर तथानकोव पूज्य करून योजी महाराम सा भी स्ट्रेंगन यर वर्षारी तथा वहां हुए दिनी तक कुम्य विकास को की सहाराम सा ने साव साता हुए दिनी तक कुम्य विकास को की सहाराम सा ने साव साता हुए दिनी तक कुम्य विकास के मिल भावपूर्व कराइ पर साव १६ दिन तम विरामी। स्टान काम में हुस स्वरूप के मध्य मारोजन करने का साव सावकर अधिकारों को सलस्वस्तान्त्री पूजित साव सावकर अधिकारों का समस्वमानी का साव सावकर अधिकारों की सावस्वस्तान की प्रमान का साव सावकर सावकरानों का साव सावकर सावकरानों का साव सावकर सावकरानों साव सावकरानों स

विनोश १८ ११ ६२ को आपका विद्वार स्टेनन से सेनायता वाम हुया। इस अवसर पर हजारों नर-नारियों न अवयुन नवनों से को े हो, यह दृश्य श्रीओ महाशा शाहुत न अवनी वाणी और व्यवहार है स्मेंह हा तो याठ पहुमा, तब पार समयब था और न बड़ाया दिन व दिमार्थी हो होवार्थ तोहा वा वो सबमयन दिया और 'श्रिक्ती में सदय गुएस्' कर तो शमस विकास उन्नहर रवताल हो समस्त जनता वर महर प्रभाव पहा

तेशायता के बाच मामली तथा नेमानिया वयाये। इत बोर्मे इवानों वर दुराने समह च, आपने प्रवचन कर एसा खादू ता असर हुआ कि तमस सारक मामल हो छा थ । चायपोर में लायन अपूब रखातत हुआ। भिन्द, स्थानक, जन-अननं हानार की मनतता न आपना नयर से प्राट्ट स्थातत निया तीमाय से इत समय मही वर थी वयातर रखा अन अमल तथ क आयाय पूर्य मानक न्यूयिना महाराज ता। गहा प्राट्ट मानो की लीआध्यामनो महाराग सा तथा तथा भी सान याद्यी महाराज ता। भी विदायमान में पुरुष नात्री की चित्र मा सा वाती निवर्ग स्थानक व्यापी। उपस्थित कातता की पुरुष सामाय प्राया भी महाराष्ट्र मशीनो तकस्थी। तथा वास्त्राया व स्थीधित निया।

पूरार साधाजां क कावकों को पुस्तक पत्त के उपवाने का जानता कर बहु साहदू था थ एड्डकाल जो स्ववहंबाओं ने दब दिखाई समीन प्रक से किसों के साहदू था थ एड्डकाल जो स्ववहंबाओं ने दब दिखाई का नधा प्रकार कावके का स्ववहंबाओं ने दब दिखाई का नधा प्रमान का प्रवाह पत्त के समझ है। भूक पुक्त के विजे स समा प्रवाह है। पुस्तक का प्रधाह पूज कुल के नाम प्रवाह में दिखा प्रकार का प्रधाह पूज कुल के नाम प्रवाह है। पुष्त के साध प्रवाह के साह प्रवाह के साह प्रकार का प्रधाह के साह प्रवाह के साह प्रवह के साह प्रवाह के साह प्रवह के साह प्रवाह के साह प्रवाह के स्था के स्था के स्था के स्था क

श्री जैन श्रेतायर धरतरगच्छ सघ पेड़ी हारा

आभार प्रदर्शन

सी अन नेनांवर नारतराव तथ पेट्टी ने आवह पर पर पूर्य सी इंकर भी विश्वान आ जे बहुएत का अपना माताभी भी विश्वान भी को बहुएत कान एवं नुष्य भवन की नाकियों नहिंद रवजान पयारों। तथे दिस्तक को ने क कारण जिल्हा के कहु आपना गारे कर रण बड़ा तथा हमार पुष्योग्य क पण नक्कर बारने बाहुवींग मही बगने भी स्तीवृत्ति प्रमान ना। बागुपांग को वात्रण एकज बनान का निम्ये पारे पेनों ने कावनांजी ने जाव चवके एहपाण के कर पर उठाना मोर पराम का पूर्य माराजी का ४० वो बानुवान विरस्थरणीय बन गया। निज मारावी कीर बहिनों के सहशाय व यह बानुवान बन्दान एस हुना, कर घडका हुम आजार मानन हैं। जि को नेन्स भी परिश्वा मा, विषयों करेणस्य भी क्रमीमारासमानी करणा तथा बाद वाहसीय एवं कर पार के मित्र भी करनीमारासमानी करणा तथा बाद वाहसीय एवं कर नार के का सिकारियों एवं कमारियों के ति हम बासवार अगित करते हैं दि निजके कराम क नारण विश्वित कार्यक्रम परिवार करते हैं

हैंड मानीरामजी वायुर्तिहरू कि यद एवं उनके मुनीम थी स जनॉट्ट्री चौरांक्या के पूर्व सहयोग क निय हम सबने बानारो हा सीमान तह ता की हतेला में बाहर हा बाय हुए महमाना के हरूरन की स्वादमा की हमें

हम सर्वे श्री कॉ॰ अन्याकारकी पोती, धातिनुपारणे मोगव वकीर बॉरमरूनी मेहता अमतकारणो काठारी एवं चितामणिती कारा ¹ के परिवार के सबस्यों के जी जिनके। सहयोग व सिंग आमारी हैं। विभिन्न कामकमों में प्रधारने वाले कायकतीर्जा के भी इस आभारी है। स्पानीय रापाणच्या श्वत्र तिस्तृतिक सथ जन नवयुवर राघ वयमान

रया आवश सघ सामुमार्गी जन सघ, श्यानवर नवयुवक मण्डल दिगवर सब तेरापयी सब अप सबों एवं महिला मंडलों व बय्णव समाज के पृति भी उनके सहयोग के लिये हम बाभार प्रत्यित करत 🛭 !

रहालाय नगर के दनिक पत्र क्षालोकन परिवाद तथा साप्ताहिक

पत्र 'श्वप्यह' पश्चिर के सहयोग के लियें भा हम जनके आभारी हैं।

धी चोदमक सागरमल आलोट बालों की कम ने भी सागरमलजी

🕊 भी हम पूर्ण क्षमारी हैं । विकिश्ताकाल में पूज्य साव्वीमी महाराज सा की सेवा जापन व श्री मायुकालकी चाडीवाल ने की वह सराहतीय है।

कार्तिक पूलम की छोध विवडीय की पूजा छर्च श्वामी शासरूप में जिन महानभावों न सहयोग दिया उनवे भी हम आधारी ह ।

स्टरान अत्र में महाराज सा १३ दिन विराज जसकाल में आपन्य अधिनारी की बलमदराजनी चूमट सर्व की मोतीलाएजी विजय बर्गीय तथा भी पारसनाथ अन निष मण्डल ने जिस जनम्य उत्साह,

श्रवित सीर श्रद्धा के साथ राजी कायक मों को उल्लासमय याधावरण से सपन्न किया उसने तिये हम उनके बढ़ आभारा है। एक चिक्तिसक, विकित कायक्यां के सवीजक एवं इस प्रतक "विवासमा वाणी के सपादक के कप में डॉ प्रमसिंहजी पाठीड़ (मृतपूर्व

स्वास्थ्य मत्री मध्यमारत) व जो सेवार्थे की और सहयोग दिया जसके किये हम उनके लाभाषी है।

अर में जिन जिन महानुषानां ने हुमें पूण सहयोग दिया उनरा आभार मानत हुए इन चातुमाँच काल में हुई हमारी बृटियों ने लिये हम रामा प्राथी है।

- विशित -भी जैन श्रोतानर रास्तरगच्य सघ पेड़ी, त्रिपोलिया स्तलाम



विचक्षगा-वागी

दी धनमील रत्न-

अहिंसा और अनेकानत

andread applications

साह सम वर्ग विशव-त्यारक, शारिता व व्यवनाद, गाव व गाकार रूप मात्राम सहाव,र को स्वयनी समान को दर्काम पूर में । यात्र क दिए का एक घोर विशेष मात्र्य वर है कि साद ममान में मात्र क भावक आदिकार्य लागूरिक पर स बीर-व्यानी मात्र कर हैं। वर्षों में पर परम खादरानीय सिद्दा गान होते भी रोशालामानी मात्रामण सहस्व म्या सुनि सैक्सी वर्ष मान्यागा व सहावास्तरीय सुरुक्तारी पूर्ण सारासी दिरोस्ताम है नितक समृतमय प्रवचन भगवान महाबीर के जीवन तथा सिद्धान्तों पर धापन धमी सुने हैं। अब मेरे पास वहने को तुः महीं बचा है वृष और मिठाई वो धार्ती महापुरचीं ने कभी स्वापको सिला पिचा दो है। जब मेरे पाम से वचच जल सपा है। यर माल खाते के बाद गुल-शुद्धि के सिय पानी की भी खायकटहरा होती हैं।

षञ्जका । सगवार महावीर का जन्म काज से दाइ हजार वर्ष पूर्व एक ऐसे संक्रिक में हुट्या था, जम स्मूल-वित्यादांड, सथा यह में वशुद्धित देने का मोलवाला था। दाम प्रथा द्वारा मानव का शोपण किया जा रहा था। दिज्ञों को पांव की जूनी समफा जाता था कीर हुट्याद्द्रन का सेट व्यवनी चरम सीमा पर था।

भगवान महावीर निष्ठ वर्ष की ब्यायु में भोग विश्वास को तिलांजिल देवन राज्य-वैभव को जुकरा कर सभी सोसारिक सुखों को त्याग कर युवावस्था में दीचा महत्य करा। पारह वर्षे न्यान कर युवावस्था में दीचा महत्य करा। पारह वर्षे न्यान सम्बद्ध कराव की। इस साधना के काल में खाव पर विश्वचित्रों के वहाबृद्ध पर ब्याप सामा जीर भीन रहे। देवराज इन्ह्र ने बीर मग्रु की सेवा में चाकर। उपसर्गों से रूप करा को खाता जाती। पर मग्रु ने एक ही। उत्तर दिया विश्वचाल की सम्बद्ध विश्वच को काल स्वावित्र पर पर स्वावित्र पर पर स्वावित्र पर पर स्वावित्र स्व

भगवान बहाबोर बढ़े टनार हरवथ, उनकी सहणा दृष्टि मानवीं तक ही सीमित नहीं थी, वे प्राणी मात्र के कल्याण की भावना रहते थे। वनक विरोधी वनके चरार श्रेम. शांधि चौर क्रमा-शीलना को देख वर जल मस्तक हो जातेथे। गद कीशिक मर्पन कर कोजिल हाकर बार बार उन्ह बमा ती भी भाषात ने उस वर दया करके भागतमय शीटल बचनों हा उमका चदार किया। सगम देव ने छा महीनों तक धानेक प्रकार क मलोमन देवर चातनार्थे न्छर प्रमुखा विचलित छरने का प्रयाम किया पर त श्रत में उनको मा हार माननी पड़ा । मगवान महाबार ने क्से बहा कि इ सगम ! तमन मुम्ह किनी ही पष्ट रिय, प्रलोमनी द्वारा साधना स विचलित करा के अनेक प्रयाम किये, परन्त इससे मेरा चुटा या नहीं विगदा। मेरे इत्य म सी इस बात का दर्ने हा रहा है कि व्यक्तान बदा तसने जो दण्कम हिय हैं, उनका कितना द्वारा तम्हें भागना पहला ? तुम्हारे मिषण्य का प्यान करके मुद्ध कांस का रहे हैं। निस सगम देव ने प्रभ का इतना कप्र दिवा जमके लिये प्रश्न का दिल तक्य रहा है। परा काष्ट मा यह करणा की, दवा की, धना की और महानुमृति का।

म्हाजनो । भाज में हम दा पुस्तर पड़ पर उपदेश देने लगत हैं, पर मगदान ने माड़ याग्ड वर्ष तक खपने माधताफाल में मीन रखा श्रीर केवल शान प्राप्त मोने के याद हो उन्होंने संसार को प्रकाश देन के लिये उपदेश देना भारय किया। भगयान् महायीर का नाम लेखे ही जैन मस्यूज और नैन दशन के दो...

{ & } श्चनमोल रस्त शहिसा और अनेवीतबाद, हमारी श्रीकों वे सामने

> थहिमा परमी धर्मस्तथाऽहिंसा परी दम । अहिंमा परम दानमहिसा परम तप ।। भहिंसा परमी यजस्तवाऽहिंसा परम फल । श्रदिसा परम मित्रमहिंसा परमं सुख्य ॥

था जावे हैं।

समार के सभी धर्मों ने श्राहिता के महत्व की माना है। परन्त मगबान महाबीर ने पेयल मानव ही नहीं बरिक चर श्रचर

सभी प्राणियों के लिये चहिंसा का चित सदम चीर गहन यिये

चन किया है। भगवान महाबोर ने व्यस्ति को भगवती कहा है।

जब मगवता कहिंसा मानव के मन में प्रतिष्ठित हा जाती है सी धर्मकी ज्योति जलने सगरी है, प्रम का स्रोत बहने सगता है और

माशव 'बसर्थंव हुदुम्बरम् का भावता से प्रेरित होकट विश्व के समस्त प्राणियों के माथ मैत्री साब स्थापित कर लेता है।

फहा भा है --

श्रार्दिशा परम धर्म है, श्राहसा परम दम है, श्राहमा परम

दान है और श्रार्टमा परम तप है। श्रार्टमा परम यह है, श्रार्टमा

परम फल है. कहिंसा परम मित्र है और श्रहिसा परम सुख

है। श्राहिसा परम ध्यान है, श्राहिमा परम हान है श्रीर श्राहिसा

ही परम पद है।

ष्यदिमा परम ध्यानमहिसा परमे तप । कदिसा परम ज्ञानमहिसा परम पदम

हिंगा पे प्रकार की होती है-कुट्य हिंसा और माय हिंगा ।
प्राय्नारा। रि स्कृत हिंगा द्रव्य हिंगा है । भाव दिंगा द्राय् सानमिक हिंगा है । हिंगा का मक्तर करना ही भाव हिंगा दें। साव हिंगा श्रे दूसरों की हिंगा हो वो न हो, क्यवन स्वयं का कें हनन हो हो गाता है । जैस दिवासलाइ एगइ प्रायर स्वयं अञ जाती है फिर मल हा कर कृतर को जलाये या नहीं। जब हमारे मन में पिमा के प्रति शाग होता है हैय रोता है बोरी करने का स्विम्पार परन का जाम मामवान स्थम होती है को कम उन्न माय हिंगा कहते हैं। तत्वार्थ सूत्र में कहा है कि ''श्रमन्योगाद्व प्राश्चव्यगीयका दिंगा।''

प्रमाण योग द्वारा किसी के प्राणी का चायहरण करने हिंगा है। प्रमाण पद्रह मकार का होता है—चार विकल्प प्रमें क्या, भावन कथा, राष्ट्र क्या, राण कथा) चार कथ्य में में मान, साथा और लाजा जाव द्वित्यां (स्वरा रस, क्रम कर्म नाम औत) एक निद्रा चीण एक मान प्रमा, द्वारा में प्रमाण करा हिंदा करा हो किस क्यारों क प्रमाण करा हो करा मान प्रमा, द्वारा में प्रमाण करा है स्रोम् पेंद्रना यह त्रहिंगा का दूमरा परत् है। यहा भी है हि "यन त्रीर प्राणों से परावकार कर ग पाहिबे, वर्याकि परीव कार के पुरुष के परावर सी यहाँ का भी पुरुष नहीं है। परीव कार सुन्य मुख्यों का याना भी विककार है।"

याद शिवत । अनुष्य समाज के चन्दर रहता है बह समाज से बाहर नहां रह सबता है। इमिलिय जब समाज में वाव फैना हुआ हैं गरीबों का शावण हो नहां है, तब उनकी बोर स्टासीन रहां भी दिना है चीर हव भा वसहे भागीदार हैं। इमिलिय समाज को सबा चरना सानय की सेवा करना, व्यक्तिग नेयों के परणों की पूंचा करना है। कहां भी है कि 'मानन की सेवा करना ईरनर की सेना करना है'। पर दु बाज ता हम वर्शने की दुश करत हैं, आजव की नहीं।

महातुमायो ¹ आहिता को जीयन में अपनाओं। शीवत को पवित्र करने के जिबे आहिमा गगा के समान है इसमें स्नान करने से मनुष्य मानवता को पूर्वता को माप्त करता है। पार्वाचल भोग शास्त्र में कहा है---

भहिंसा प्रतिष्ठायां तत् सनिषी वैर-स्याग

ξ

िमन श्राहेंना को व्यपना किया है वसके पास पैर एमी नहां दिकता है।

माइया । जब तर हमार विचार शुद्ध नहां होंग, सा में समता का माथ नहीं होगा तब तक हमार खिय अदिसा का बाचरण परना मुश्यिल हागा । विचारों को बर्हिंगा का नाम चनेकान्तवाह है। व्यनेकान्तवाह वह शस्त्र है जिसके द्वारा हम श्चापनी सलह साम्ब्रशसिक देश और क्लेश का मिटा फर प्रेम चौर सदमायना का नदी बहा सबने हैं । हमारी मा यता दी ठीक है. हमारे विचार ही ठीक है और दुनिया की सभी मान्यतार्थे अमस्य है, मारे चन्य विचार गलत है, यह ऐकान्तिक ष्मामहा दृष्टि ही हा त्या के सारे क्याडों के मूल में है। भगतान महाबार स्वामी एक ऐसे यग में चत्वच हुए थे जब इम प्रकार का एकान्तवाद अपनी चरम सीमा पर था। यक्तपानाय भगवान महाबीर ने सममायां कि दृष्टिकोण कलग कलग हो नकते हैं चन्हें मसमने का प्रयत्न वरो. रक्तिकोश की विवास की जारहे फा फारण मल बनाधी। यगतान ने मनमावा कि मत्य दक चीर चलएक है। मानव उनके विभिन्न स्वरूपों की विभिन्न रूप से नहीं देपता है। एक व्यक्ति उसके एक रूप की देखता है, दूमरा व्यक्ति उसके दूमर रूप को देगता है। यह बात एक स्त्री हरण देकर स्पष्ट रूप से सममाती हूं -एय गांव में मुख आसी रहते थे। एक दिन वर्डा एक हाथा खावा। श्राधे भी वहां पहुँचे श्रीर समे उसे टटोलने । किसी ने उसकी सुद्ध बढ़ ही, किसी ने प्रष्ठ, किसा ने उसके कान पकड़े और किसी ने पसके पांत्र । थापम जीटकर वे हाथी का यणन करने लगे। सिसने पूछ पकड़ी थी वह बोला हाथी रस्मी ने समान है, जिसन सूष्ट पकड़ी थी वह बोला हाथी मूनल के समान है, निसने कार पत्रहा था यह बाला हाथी सुपड़ा जैसा है और पाँव पत्र हा था वह मोला हाथी सभे जैसा है। सब एक दूसरे को भूठा वह कर आपम में लड़ने स्ती। तथ एक सममदार व्यक्ति ने सारी बात सुनकर कहा कि तुस सब सच्चे हो, परन्तु तुम में से इरण्क व्यक्ति ने हाथी था एक द्भाग टटोला है। पूरा हाथी किसी ने नहीं टटोला है। इमलिय लड़ी था कोई कारण नहीं है। ससार में जितने भी एकान्तिक आमह करने बाले हैं वे पदार्थ के एक फाश की ही पूरा पदार्थ सममते हैं। अनेवान्तबाद बापसी मंघर्षों की मिटाने का एक सरास्त धनुटा, व्यहिमात्मक तरीका है। बाचार्य हेमधन्त्र में कहा है कि स्याद्वाद का सिक्षका सारे जगत सं धलता है. इसका मर्यादा के बाहर कोई वस्त नही रह सकती।"

पशुस्ती ' हम स्वपने स्वापको जैन कहते हैं भगवान महाबार ने प्रम कहते हैं उनके स्वनकांत्रवाद में विश्वास करते हैं फिल भी स्वर्गने में गण्दा गण्दा के मगड़े हैं सम्बदाय सम्प्रदाय के मगड़े हैं, रवातम्बर स्पेताम्बर में मगड़े हैं सम्बदाय मान स्वानक्यामी म मगड़े हैं। याद रक्षिये मार्ग मिस्न मिन सिकते हैं, पर प्रम एक् है। परस्वराओं में, किया क्षियें मान्यताओं में प्रिवर्तन हो सकता है, पर घमें तो ब्रिकाल में मही बल्तता है। स्वाज हम या समझ में ठे हैं कि स्वाप्त मान्यता को मानने से ही मुक्ति होगी पर यह पारणा गलत है। इहा भी है— नाशाम्यस्ये न सिताम्बरस्यं न तर्मवादे न च तत्ववादे । च वच्नेयाश्रवशेन मुक्ति क्यायमुक्ति क्लि मुक्तिरेव ॥

ं न दिगंबर बन जान से मोह मिनवा है और न रोठांबर यन काने से मोह मिलता है न दुनिया भर के वक या तरबाहीं से मुक्ति मिलता है। जब कोच, मान, माबा, लोग से पुटकारा हो आयगा तभी मुक्ति मिलेगां।

इसलिये भाइयो ¹ हृदय का संकीणता हराखी, दिल की दिवालं तोड़ दा खीर मानव मानव गल लग आधी ।

यधनतो । उत्तराध्ययन सूत्र में कहा है 'अप्या फत्ता, विकसा थ. ब्रह्मण य सहाण व । च्यारमा १३व ही सुल चौर दख का कर्तो है और स्त्रय हा उनका मोला है। बाहर की काई मा शक्ति उमे सुख दुव्य नहीं पहुंचा सकती। सर्वा सुख व्यातमा में है। हमारे चत्र ही मुल का भड़ार है, यह ऐसा सुत्र का प्रयाह है भी कभी नहीं सुखता। भगवान महाबोर ने बाहरी सुखों की राहर लगी हह राजवार के समान बरालाया है। शहर चारने जाश्रोगे तो जवान कटेगा ही । पहले सुख श्रीर बाद में दुख प्राप्त होता है। बाहरा सुल चणिक है। हमारी इच्छायें धनन्त हैं श्रीर ने कमी पूरी नहीं हो सकती हैं। कृष्णा दुख का मूल कारण है। नीतिकार ने कहा है चहरे पर मर्शिय पड़ गई. सिर के बाल सभेद हो गये पर एप्पा जवान होती जाती है। "इसलिये इच्डाओं को सीमित करना चाहिय। सबा सुख त्याग में है, भोग में नहीं।

थी यह बोला हांथी रस्तों ने समान है, जिसने सुष्ट पथ ही यी बह बोला हाथी मुमल के समान है, जिसने का नवड़ा था बह बीला हाथी सुपड़ा जैसा है श्रीर पांव परड़ा था वह बोला हाथी राभे जैसा है। सब एक दूमरे को मूठा कह कर आपम में लड़ने लगे। तब एक सममदार व्यक्ति ने सारी बात सुगकर कहा कि तुम सम सच्चे हो, परन्तु तुम म से हरएक व्यक्ति ने हाथी का एक श्रम दरोला है पूरा हाथी किसी ने नहीं दरोला है। इमलिये लड़ने का कोई भारत नहीं है। ससार में जितने भी एकान्तिक आग्रह करन बाले हैं वे पदार्थ के एक अप्रा की शी पूरा परार्थ शममते हैं। अनेवान्तवाद आपसी संघर्षों की मिटाने का एक सराक्त अनुठा अहिंमात्मक तरीका है। आचार्य हेमचाद ते कहा है कि स्वाद्वाद का सित्रका मारे जगत में चलता है. इसकी सर्यादा के बाहर कोई वस्त नहीं रह सकती।"

- बधुओं। हम अपने आपका जैन कहते हैं अगवान महाचार क पुत्र कहते हैं उनके अवशत्वाद में विश्वास करते हैं किए भी अपने म गच्छ गच्छ के मगड़े हैं, सम्प्रदाय सम्प्रदाय के मगड़े हैं, रवेतान्वर रवेतान्वर में मगड़ हैं स्थानव्याती ज्यानव्याती म मन्में हैं। याद रजिय! मार्ग मिल मिल हो सबने हैं, पर धर्म एक है। परव्यात्वार्धों में, विचा कहाँ में मान्यताच्यां म परिवतन हो सकता है, पर पर्म वो शिकास में 'विश्वास्त्र है। आज हम यह समझ में हैं हैं कि च्युप मान्यता को मानने स ही मुक्ति होगी, 'पर यह पारणा गराव है। कहा भी है—

सुकृत का संघल

क्रमा आपने पृथ्य शुनिवर सीमाखनलनो सहाराण मार

का मेरखा दावक प्रवचन सुना। भेरा सी यह भीमारय है कि इनके दरान करने क्या अप्तरा सुनने का यह अवसर शास हुआ।। युद्धां। जीना बाज होगा बैता हो फल उत्तरप्त हागा। बहुत के बीज का बीकर आक्षाफल का आशा नहीं का ना कहती है।हमार मन में भी जब तक सद्विपारों के पांच नहीं डाजने.

मय तब हमारे चिन की शुद्धि नहीं हा मकतो है। हमारा सन मीदेर जब तक पित्र नहीं बनगा, मीद समस्य से रहित न होगा, इसमें म पिप्प विकारों के खहुर जच्छ न हागें, सब तक नर से नारायण सनव को हमारी इंग्झा पूरी नहीं ही सकती। '- महानुमाबो ' जय बरसात के दिनों में नदी पूर आयी है तो बह किनारे का सारा कुडा करकट बहाकर से जाती है। हमारे खन्दर भी कोह की घारा सूख गई है निससे हम म निदा 'का खालोपना का, द्रेप 'का, पृषा का, एक दूसरे को पराचा समिन्न का कपरा इस्हु हो 'गवा है। खाप प्रेम की ऐसी गाग 'बहाबी कि वह सब कपरा खुल हा की दीर मान के बयन निस्ती में सक्त पूरत करें नज़ा ज कणहैं ' प्रियत में मेरी सबसे 'सेनी है हिसी से वेंद सारी है साथक कर सकी।

भाज इस जयती के पिश्र पर्वे पर आप ज्ञान और प्रिम कि होन कात्रका। व्यक्तिंत, सन्त, स्था, भान और विवेद के पेप्त मानु के परणों पर पराओ। आप बीर प्रमु के पुत्र के स्थानित होकर महाबार के विश्व मेंश्री के से रा को पर पर पर पहुँ जाकों कीर अपन जीवन में भी बतारो। में प्रमु से यही प्रार्थनों पर तो हूं कि जिस प्रकार वह सार्यृहिक प्यायाजन करके आप पर कृत्यर के निकट जार वह सार्यृहिक प्यायाजन करके प्रार्थ कर कृत्यर के निकट जार वह हैं, जभी तकार भविष्य में भी पर हुत्यर के निकट जीर अधिक प्रावेगें और संगठन की विद्याल समार्थने।

👺 शांति शांति शांति

यजानपाना, 'रवलाम ६४-६३ दे रही है। हमारे जान के विचारक, जान के नेता वह महस्म करने मते हैं कि सारी क्रांतिया तब तक सफत नहीं हो सफता जब तक ज्यान का मानव चरित्र निर्माण की जोर ज्यान-वितन का जार, जात्म विरास को जोर ज्यानर नहीं होता है। मानव पर तक स्वार्ण की डिप्ट से फैबल ज्यान परिवार का हित

घाँदेत सोचेगा सब तक बमका प्रेम मीमित होने के कारण मोह या ममस्य बहुतायमा । लेकिन जैसे ही उसकी दृष्टि पारमार्थिक 🔣 उपका प्रेस (प्रश्व क प्रांगण में स्ट) के रूप में बहेगा। स्त्राज स्वार्य ने हमारी इष्टि पर पर्श दाल दिया है और इस मोह के प्रवाह में यह रहे हैं। प्रम के प्रवाह और मोह के प्रवाह म काफा अतर है। प्रेम में विकृति नहीं होता है, प्रेम में खुरता नहीं हीती है, प्रेम में इर्घ्या नहीं होती है, प्रेम में असद भावनायें नहीं हाती है मैम में हिंसा नहीं होतो है। श्रेम सर्वोदय चाहता है. किसी का प्रवन नहीं चाहता है। जिसका मन प्रेम सब होता है। यह सबकी अपने ममान दखता है। वह प्रतिदिन वर्ग प्रार्थना करता है कि-'दे प्रमो [!] मेरे समस्त दोवों का नाश हो ! सक में, सब पाणियों में, मद आत्माओं में जो दोव आ गये हैं, जो विकार ष्मा गये हैं एन्हें दूर करन की शक्ति सुके भी दो और अन्य सब माथियों का भी दो।'

(१३) द्यार्थिक क्रांतियों हो रही है, परन्तु आप्योत्मिक चर्चो कम सुनाई

भाज हमें कई दुर्व्यक्षन क्षम गये हैं। सबेरे विस्तर में वाय पाहिये, पीने को सीगरेट चाहिये। इन बुगे आदतों को त्याग हमाग यह मानव शरीर बड़ी बड़ी राजियों का के द है, अनन्त प्रदियों कीर सिद्धियों का खबाना है। इन राजियों की जाएत करने के बजाय हम अपना जीवन सोमारिक भोग विजाम स लर्च करते हैं। हमारा बायुच्य दो मीमित है, उसमें एक इस्सी का त्यारा नहीं हो सत्ता है। राकराचायजी ने कहा है कि 'यह जीवन करल प्रत्य पर पहें हुए चल को बूद के समान यदल है।' जैन शास्त्र भी कहते हैं कि यह जीवन एण को नोड पर विधन कीम का सूद का तरह है, इवा के एक अपने में नष्ट हो जानगा।'

घषुतनी । हमें खपने ममय का पदुष्याय करना वाहिये मही तो 'विना विचारे भो भरे सो पादे पहावाय वाली कहायत चरितायों हो जायेगी । कर्मतंत्र कहता है कि 'मेरा नियत्रण सर्वादि है, समार का भाई मो व्यक्ति या शक्ति मरे चयुत्त में मही निकत सकता है कि मही कामतत्र वर मा स्वाचार करता है कि मेरे करा कि मही कामतत्र वर मा स्वाचार करता है कि चेरे कर कि मही कामत्र वर मा स्वाचार करता है कि चेर को हो हक स्वचान के चेर में मही करा कामाया है। अस्त के से माने मही करा कामाया काम करता है, मोह की हा हक ममत्य वा त्यावता है। जमा महान व्यक्ति मेरे निवत्रण को सामा करते कर निवत्रण कर सामा करते कर निवत्रण को सामा करते कर विवार कामा करता है, जिसे परमात्म कि से विवत्रण करता है। जमा करता है, जिसे परमात्म करता करते हैं।

व्यान का गुग कावि का गुग है। चारों ब्रोर झांति की चवा है। कहा राजनीविक झांतियां हो रही है, कहीं 'बहुत व मानार हथा वर क्या हा सकता है। यह गा दे पिर पहलाने क्या होत है जब मिहिया चुत गई रोत । यह मेटिस सो चान्या का खुबार करता है जब पर मन एत पिडार होता 'मैंन ही मार करना है। चानर ख्याचा जम मे सुद्ध नहीं होती है। इसकी ग्रह्म हरने के जिब नए, स्थाप और संपत्र का चप्याना होता। हार्यों की होता होर मोनी व स्थान पहिन्त में मही है परिक्र दान युन ॥ है।

मधुत्री । हमें अप र विश्वारों में कामृत रहारा है, विष नहीं रला। दे। बद हवारे विषात गुळ होंग तब ननीं धा परनांवन शागा । मच पर चारमा विमाश क मार्ग पर म जान हुए रिधान 'कमार्गक' कार बहेता। हवारा यह शरीर मान क वाब क ममान दै दममें विज्ञामिता को गरिश गरा क स्थान पर प्रमां मेवा का, महत्रियात का वागृत सर शा व हा भी है कि 'हुमर्भ मारवे प्राम मानुष्यं तत्र दुलमं है। इस मारमयप म त्ररम पारा हुसम है और वसमें भी मनुष्य चाम बाजा हो धार बुलम है। ^{रह}में यह सुभवगर मित्रा है। इस मानव देह का लाम उठाकर अपने जीवन का भूजें सुधारें, शृजनिकाल धीर को बांट हमा विद्याये हैं धन्दं शुन भुन कर बाहाग कर दें और आवन मं परावदार की सुग्ध प्रवाहित कर हैं।

^{११} सहानुमानी ^१ संसार में जिलका जीवन रनर ऊत्ता पठा द्वमा नहीं होता, श्रीनार्क सामत में ममुरता, यानिकता सर्वा विकास हो सका इम सत्या करने की, स्वाच्याय बणन की प्रशु । अर्थना करने की प्यादलें डालाग चाहिये । अमा निरंपया करना चाहिय कि चित्र दिन में त्रमु स्वरण नहीं करना, नित्र दिन में त्रमा प्याय गई। परना जिल दिन सर्वेश्य वार्था नहीं कर मा, पर प्रशाह हमारो क्या विचार है है हम मूल गये प्रणा में, मूल गये वार का, मूल। गये सर्वों में रशन की मोर प्रणा की गरीय को रोदी हैने को । कुलमीलमानी कहने हैं हिल्ल

तुलभी जग में आप के कर लीजें दो गाम ! देने का डक्ड़ा भला, लेव की डरिनाम !!

चित्रों, । आप अपन शारीरिय भूगार म किता समय अर्च परती हैं। यहां तक कि.लयू वण वर्ष म मा, जयांक हमारा सारा समय पप, तप चीर मादा जीवन क्यतीत करन में स्वर सीना पारिये, आप महते। अपने से सहा रहती हैं । यजा साहित-

सद्र की बात याद्र किये । होनी निकार करते हुए पुत्र राजमही समर्री में कार्य । 'कार्क जागमन की बात सुनकर नगरवासी प्रत्म हुए । मृत्ता बीर्द चहुंग स्वामन के लिय आहुत होकर स्नोन मृगार जादि में लगे गई। शाना त्यस्या का प्रारेशा करते के लिये बार मन्न से आहा लेकर सोबरों के लिये नगर में ।जावे हैं। तपस्या के जुवहाब हुए पन्ना शालिम पर म अवेश उसते हैं। पर यहां तो स्व स्तानागार भ नी बहां राह कैस निकल मनती है? हम प्रगुको ज्ञपना हरव, ज्यपना मारा जायन ममर्थित कर में ज्ञीर कर्तर्य मसफ कर क्लारा। त्याग कर ज्ञपना काम करने क्लारां नम एक ही च्याग रहे हि सेवक का यम ज्ञपने मालिकां ने ल्यानुनागर कार्य करता है। जा सेवक ज्ञपन रतानी की इच्छाओं का, खसके आदेशों मा निडा पूर्वक पान करता है बसी मचा सेवक होता है। हमें सी विदारा मान हाता दुशोंये कुण नाम पर बलता है।

हम अपना अधिकारा ममन क्याय का बार्ज में मामा

किक चलमतों में नष्ट वर रन है, इससे हमं बचना है। हमें

निकल्मा भीवन क्यानेत नहां करना है किस्तु हर च्रुण का

महुत्रयोग करना है। बन्तराग ममु ने गीतम गर्यायर वा क्या

प्रदेश दिया विकासते हैं कि 'समय गीयम ' मा प्रमाण्य'—

है गीतम ! एक समय के लिये भा प्रमाद सद कर। अध्ययर गीतम

तो महान चारित्रवान थे, प्रमाद रहित जीवन उर्वति करते में

पिर मा मावान ने कुन्ह समय वा महुदर समस्या। सो भला

हर, ज्वारेश का हमारे जीवन म जितना गण महस्य है ? कहा

भी है—

काल करें सो आज कर, बाज कर सो अब ! पल में परलय होयगा, बहुरि करेगा कर ॥

माइयों ! इस जिंदगी का कोड मरीसा नहीं है। ा साल्स यह निराग कव शुल सा जाय, यह सकर न जाने कब स्वतम हो ज्यों नवन में पतली त्या खालिक घट मांप

मूररा नर जाने नहीं, बाहर हु हन जाय !!

हमें भागर बाहरी विकास करना है तो दिनों को दीवाह
छोड़ों और मासिक विकास करना है तो दर्मा को दिवाह
छोड़ों श्रीर मासिक विकास करना है तो कर्मा को दिवाह
छोड़ों। जब दिनों की दिवाहों दुनेगी तो हम दुमिया को काले
पाले, पनी निर्धंत, हिन्दू मुगलमान जैन, कजैन, होट बड़े के
ह्व में नहीं देवना। दिनों को दीवालों के दुटते ही मैनी और
परुणा का भाव वर्ष होगा और वह पिर विकास गो प्राणी का
कादित नहीं सावेगा। हम जब क्याने कर्मा की दीवाल राम होव
की दीवाते, ताड़ देग की हम मगबान भन जायगे। क्या सर की
देर नहीं सागेगी।

याद रिवर्ष [।] जहां चाह दे, यहां राह है । जहां चाह न हो इच्छा न हो, जिल्लामा न हो, मूल न हो, लहुब न हो, उद्देश न हो

युग प्रधान आचार्य श्री जिनदत्तरपूरि

धाप हम सब लोग बोतराग धर्म है, बोतराग शासन के पर प्रमावशाला नेता को श्रद्धांत्रलि देने के लिये वहां सम्मिलित हुषे हैं। मेर पूर्व परम पूत्रय मुनिश्री मूलचन्द्रता महाराज माहब, मरनलालजी जोशा तथा हा प्रमिश्वनी ने विविध प्रकार से

चरित्र नायक के क्षपनत्त में बहुत कुछ कहा है, निसका सुन कर मरी भारमा प्रकृत्वित हा ग्हा ई। माधाननी । मेरे विषय में जो एड मेरे की पीतमाहन देने

🕏 लिये पहा गया है. वह उनकी क्या और एक बच्च को अपना

कर उमका पीठ ठपराने के समान मानती हैं। मैं उन शस्तें की

बधारी हुई यह प्रायना करती हू कि प्रमु की दया से, गुरुरेव की

साधन यहीं रह जायते। खाली हाथ खाये थे खीर खाली हाथ जार्तेन। इस्तिथ जितनी भी सलाई कर सनते हो करो, जितने कपायी को पतला कर सन्तेते हो करो, जितना राग देव स्मान सकते हो स्वाभो जिससे सविष्य प्रथकारमय न हो। यार राजिय बहुइ मनिहास सही है। किसी क्षति में ठीक ही बहुइ है ---

सुक्रत रूपी गहरा मनल लेली माथे, आने नहीं छे पर मानी की रे चेतन १। मत कर जोर जगारी की रे चंतन १। नहीं है भरोसा जिंदगानी की रे चेतन १।

प्यात्त रहे ' जहां संवत्त है यहां भाववता है जीर जहां सस्वत है यहां वानवता ! रशहराके दिन रावण का पुतता जलायां प्राता है। पर्यों ? इसलिये कि उसका जीवन कसंवत्ती था। तृसरी कीर मर्योदा पुरुषोत्तम भगवान शम की कारती उतारी जाती थी। थर्या है इसलिये कि वै संवत्ती है। खाप मन प्रतासन दास

, ॐ रावि गाँवि शाँवि सपानवाना, रेटकाम ९८ ६ ६३

थने, मगवान महाबार यने यही मेरी शुप्त कामना है।

[ग प्रधान आचार्य श्री जिनदत्तरपूरि

चात्र हम सब लाग बोलराग धर्म के. बीतराग शासन के प्रमायशाला नेता को श्रद्धांत्रलि दुने के लिय यहां सम्मिलित

वे हैं। मेरे पूब परम पृथ्य मुनिश्री मूलचा रूनी महाराज साहय, "नलाल जी जोगा तथा हा प्रमिह्नी न विविध प्रकार से रित्र नायक के चपनल में बहुत कुन्द्र कहा है, निसका सुन वर री बारमा प्रकृतिज्ञत हो रहा है।

बन्धुजनी ! मेरे विषय में जो युद्ध मेरे की प्रोत्साहन देने

तिये पहा गया है, वह उनकी क्रमा और एक घचने को श्रपना नमका पीठ उपकाने क समान मानती हूँ । मैं उन शब्दों को ी हुई यह प्राथना करती 🕊 कि प्रमु की दया से, गुरुरेव की जाय ? यह धन हीलन थह महल, यह भोग थिलाल फे मारे साधन पर्दी रह जायंग। खालो हाथ खाये थे ध्वीर जायंगे। हार्य जायंगे। हर्साल्य जितनों भी मलाह कर सकते हो परा, जितने फपायों को पतला कर सकते हो करो, जितना राग देव खाग संक्ते हो रागांगे जिससे भविष्य खंघलारस्य न हा। याइ रिक्रय वहां निसहाल नहीं हैं। किसी किया जे ठीक ही कहा है —

> सुठत रूपी गहरा मयल लेली साथे, ध्यामे नहा ले पर नानी को रे चेतन !। मत कर जोर जवानी को रे चयामर, नहीं है मरोसा जिंदगानी को रे चेतन !॥

'ध्यान रहे। जहां सवन है वहां मानउता है और जहां धर्मसम है बहो द्वापका । दशहराके दिन दावण का पुतला अलाया जाता है। धर्कों पे इसिलेंग कि उसका ओवल कर्मयमी था। दूसरी क्षीर मयौता पुरुपोक्तन मानवान दास की क्षारती उठारी जाही भी। वर्कों पे इसिलेंग कि ये संवधी थे। ब्लाप संघ मानवान दाम भने, मानवान महाबोर बने यही मेरी श्रुम कामना है।

ा, ॐ शांति शांति शांति सजाजवाना, रहताम २८ ६ ६३

युग प्रधान आचार्य श्री जिनदत्तसूरि

भाज इस सब लोग बीतराग धर्म के, धीतराग रासत के एक प्रमावरालो नेता को अद्धांतित दने के तिये वहां मस्मितित इवं हैं। मेर पूर्व परस पृत्रव सुनित्री मुलचन्द्रनी सहाराज माहस, पत्रवलालगी जोगी तथा हा प्रमित्रिता ने विशिष प्रकार से परित्र नादक के चण्जाल में बहुत तुन्न कर है, निसका सुन कर मेरा बालगा प्रपत्तिल हो कही है।

म भुक्तो ! मेरे विषय में जो कुछ मेरे की पोरमाहन देने के लिये वहा मया है, वह उनकी छवा थींग एक बण्चे को अपना कर दमकी पीठ ठपकान के समान मानती हूँ। मैं उन राष्ट्रों को पपारी हुई यह शयना करती ह कि प्रमु की दया से, गुरुदेव की ष्ट्रपा में, शासनदेत्र क खोशीबीं, से मेरा हदय खान लोगीं के क्ट्रने खतुमार बते और मैं इस मसार मागर से परर होने के लिये मगयान महात्रीर की मन्त्री सेविका यह ! थोर प्रमुका मन्देश हैं कि "प्रत्येत्र प्राणी के साथ प्रेम

हरो। मानयता प्राप्त करने की यह पहली सीदी है पहला सोपान है। यदि मानव ने मानव हा क साथ प्रेम नहीं थिया

तो बह मानव नहीं है और न यह कभी माननता के शिलर पर पहुज सबता है। बीतराग प्रभु के सन्देरा में ''सम भूनों के साथ मेंगे) 'कहा है जिसमें बर खबर एके दिव से सुवेदित से पूर्वित्व के सुविधाल के सम्बार्ण हो तो है। बहु हा या पत्, मानुव हो या देन, प्रकृष को या आ, जाहे हैं। बहु हा या पत्, मानुव हो या देन, प्रकृष को या आ, जाहे कियो में देग का हो, सबके साथ सैनी मान कियो, यही

ा मन्युका । त्यानना काल हो मय रलक्ते रलक्ते पर धका बढ नहीं त्याई संस्थातात अथ कर बिने ससार यो गुलामी परते करते पर कामी तक घनराहर नहीं त्याई । त्यानना जनम मरण कर निये पर वर्धा दिल में विज्ञता नहीं त्याइ । ती नी माने बाधेरा योठका में, बिहा के घर में यह जाव रह गया किर मा

मगवान का मन्दरा है। भगवान ने ' मिलि मे मन्त्र भूल्मु'' कहा है ने कि "मिलि में सब्ब मामवेसु या भारतमु' कहां है।

क्ष्मचेरा पीठड़ा में, बिष्टा के घर में यह लाव रह गया फिर भा पूजा नहां काहें ? वहिये हम सन्यग दृष्टि हैं या गिष्यादृष्टि ? क्षाप मेरिंग्ट में हमेशा प्रार्थना गोलते हैं। "जय गासराय" हम प्रार्थेना में क्या 'एंग्ट काखा है ? अवक अव-नि-वेक्नो', ह प्रमो । मुझे बाद निर्वेद देखा । यर जु कावने में कामी हो नया रहा दें ? सवान न, विश्वानन्त, पुद्रान्धानन्त, मोगानन्त, ममगाना तन्द दितत कानन्द मिताक ? मैं इन्हें प्रचार के खारानें ने हमें पद्धार्थीय बना दिया है और कातनी कातन्त्र पर नदर पह गया। योच में इतने नितीन रख दिये हैं कि नहीं पांच तक पूर्वन का बना हो नहां सनता है । इसनिन बचुन में । मन निर्वेद देश करो। यही सन्या दर्शन का पान्या सहण है ।

चान हम जिल महानुसाय की जबन्ती मना क्टे हैं जनकी थाठ सौ वर्षे संश्रीभ क्रिक हो गये हैं। ब्राट मी ही त्रया धाठ हजार वर्ष मा हो नाब नी वया हवा ? सर्व का प्रकाश सा वमी आता हा नहीं है। कोइ भी दिन हा कोई भा संबत् हा सूच ती सदा प्रकाशमान रहता है। याद रत्यिये ! क्षत्रत एक जिपन्त्रमृहि का यान नहीं है। इस शासन के प्रतिश्वा स वहां नहीं हचारी ष्पाचार्यो न, मुनिराजों न, हजारों साध्यिर्धा न, हत्तारों धावप मायिकाश्री न श्रवना भोग दिया है। ऋदा सकदा मिल कर चात हरू पर शामन चल रहा है। शामन च शांगण में उन्नि करने, शानन को प्रकाश में लाने वाले जा भी ध्यापाय, साध सन्त, मुनिराज हो गथे हैं, मैं उन मन गान्ताय महापुरुषा की भ वर भारता में नगरनार करता हूँ। आज जो दाई हजार वर्ष स जि शामन का परम्परा चल रहा है, इसका सारा श्रेय इन समात आधार्या, मुतिरात्री को है। अवल्य माधुको । विशास दृष्टिकाण अपनाचा । कमी किमी चानार्य या मुनिवर को. दूसर

गच्छ यो सम्प्रदाय का मान कर उनके लिये अनुधित शार निकाले तो याद रखना भव पन्धनी से घूटना तो यूर रहा, उल्टे भव बन्धन और बढ़-जावेंग । प्रदान करना हा तो करी न करना है तो सत करो, किन्तु अनादर दिसांका भी मत करो।

जिस समय खाचार्य जिनदस्तर्दार पमक रहे थे, मानव को ब्योदि दिखा रहे थे, माँन मचल छुड़ा रहे थे, शराम छुड़ा रहे थे ब्यमिषार की युक्तियें वो छुड़ा रहे थे, श्तवदता को प्रमा रहे थे ब्यमिषार की युक्तियें हो खुड़ रहे थे, श्तवदता को प्रमा अद्भुत छुना क तथि पमक रहे थे। खाचाय देमच द्राचार्य न चंदल सहाराज खुनारपाल को प्रतिया रही निया सिन्द खमको प्रायशन भी दिया।

आधार्य जिनन्दसम्हि और आचार्य इसय द्वाचार्य ने महापर्य के बल पर शोग गल पर श्रीर सापना के बल पर ही सैन शासन की बल पर ही सैन शासन की इल विश्व हो। सेवा की। दशवें कालिक सूत्र में पहा है—"श्री कि त जमर्पति जस्त धन्में स्वया मणी" अर्घात जिसका मन सदा धर्म में है इसको देखना भी नमा करत हैं। जो वर्ण कं में में नीति म, त्याग में, तम में, सानव मार्वोशों में सदा सिवर रहता है, अबनूत रहता है, संकटनाल में मा विचित्रित महीं होता है, अनेति क मार्ग में बदम नहीं मरना है, ऐसे आवर्षों म पार्णों में देवना भी नमन करते हैं, पिर मला मुनियों में परणों में देवना भी नमन करते हैं, पिर मला मुनियों में परणों में देवना भी नमन करते हैं, पिर मला मुनियों में परणों में देवना भी नमन करते हैं, पिर मला मुनियों में परणों में देवना भी नमन करते हैं, पिर मला मुनियों में परणों में देवना भी नमन करते हैं, पिर मला मुनियों में परणों में देवना भी नमन करते हैं, पिर मला मुनियों में परणों में देवना भी नमन करते हैं, पिर मला मुनियों में परणों में परणा मार्ग मिर्ग मिर्ग मार्ग में मिर्ग की राम्य विश्व श्री में परणों में परणा में में परणा मार्ग मार्ग में मार्ग में मार्ग में मार्ग में मार्ग में मार्ग में में परणों में परणा मार्ग मार्ग में मिर्ग मार्ग में मार्ग में में परणों में परणा मार्ग में मार्ग मार्ग मार्ग मार्ग मार्ग में मार्ग म

परीज़ा केते के बाद देवताओं न भी उनको नमन किया ध्योर उनको तराशा की। याद रिलये। जो धम को नहीं छोड़ता है, धम बहता है कि मैं भा उनको तान काल म मा नहीं छोड़ता है, परना यहि किया ने मुक्ते तिलां निल दे हो, या मुक्ते घररा देकर निकाल दिया नो फिर में उसका सरक्षण कैसे कर मकता हू? कहा मी है—

> एक एन भुद्ददर्भी निधनेऽप्यतुयाति य । शरीरण सम नाश मर्नेमध्यत गन्छति ॥

एक मान धर्में ही ऐमा मिन है जो बाणी के मर जो पर भी बसके साथ जाता है, बाका सब तो इस रारीर कंसाथ मन्द्र हो जाते हैं।

मधुनने । यह राजाव्दी में एक खोर खजारह देशों में खमारि पटह बजान वाला, व्यक्तिंग धमें के फैलाने वाला कुमार-पाल राना आधार्य देगच द्वाचार्य का शिष्य या जहां खायार्य हैमच-द्वाचार्य पर्ट खोर प्रम का मचडा फहरा रहे थे, दूमरी खोर सात राजाओं को प्रतियोग देकर आ जिनश्चादि आहिंग का मरुका संकर चूम रहे थे। मन्या जहां दो-दो समये आधार्य महावीर का सन्देश गांव-यांव सु जायें, सहिंग का प्रता को स्ति से सात जहां दो-दो समये आधार्य महावीर का सन्देश गांव-यांव सु जायें, आहिंग का प्रता को स्वा से हिंगाओं में खहरावें, उस राजाविद की जाहो- वलानी को स्वा बात है निचर देखी तथर खहिंगा के गीत गांवे जार में जिन लागों ने नैन पर्म अहो कार वरक, व्यक्तिमा पालन वा प्रन लिया, दिना र करने वा संकर्ण क्या मांन मिरा का त्याप क्या, विना र करने वा संकर्ण क्या मांन मिरा का त्याप क्या, वाणि कोर दुराचार का मार्ग छोड़ा उन मारी व्यक्ति के लिय आगा विचार वे नियम बना कर बाचार्य क्या, जैसे — प्यारक बालका, नाहना चोटारी घाड़ीवाल, सबेती करोरवा से होटा, समाली क्या है। यमार्थ व्यक्ति क्या का किया, मार्थ का क्या मार्थ सिक्ति क्या का क्या का क्या का सिक्ति क्या का क्या का क्या का सिक्ति क्या का क्या का क्या का सिक्ति क्या का क्या का क्या में विव्यक्ति का समावेश हो गया है किर मी मूल में किननी ही सस्तुणियों ब्यान भी सुरचित है। इनकी स्थापणा में जो आपापार विचार की द्यादता का मूल उरेरव था, यह आन मी कायम है।

जािं निर्माण में रान प्रमारि का भा प्रमुख स्थान है। ये भाषान पारंथेनाथ स्थानी की सन्तान वरण्यत में हुए थे, भाष में समयान महाधीर की परन्यत में बात थे थे। ब्याप यह तो में समयान महाधीर की परन्यत में बात थे थे। ब्याप यह तो जानते ही है कि अब मेंथे तीर्धण्य होते हैं तो पुराने। ताध्यण की परम्यत में विक्रील हो जाती है। पारंथेनाथ भगवान की परम्यता मेंया कि सिर्माण हो तो है। वाद हमारे तीर्थक्तरों की परम्यता महाधार की परम्यता में सिर्माण में मं न्यों निर्माण मेंया मार्थान की सिर्माण मं मं न्यों निर्माण मेंयान महाबोर के शिष्य परित्र पारंथ करते थे थे। मत्यान महाबोर के शिष्य परित्र पारंध करते थे पर मत्यान महाबोर के शिष्य परित्र परित्र पारंध करते थे पर मत्यान महाबोर के शिष्य परित्र परित्र पारंध करते थे पर मत्यान महाबोर के शिष्य परित्र परित्र पारंध करते थे पर मत्यान महाबोर के शिष्य परित्र परित्र पारंध करते थे पर मत्यान महाबोर के शिष्य परित्र परित

नहीं हुई। शास्त्रों में ऐमा विवस्ण मिसता है कि वास्तैनाय परंथरा के केसी म्लावर कीर महावीन परंवरा के भीतम नाजवर कायन में में पूर्वक मिले और एक हूनरे से जानगरी ली। पर कहीं भी कहु राष्ट्र तह नहीं बोला गया। बन्युजनो । यहां ही हिस्तर, मालयो पाष्ट्रियें हैं, सर्वक्ष कालों वें ही, सर्वक्ष कालों महा मुझ क खनुवायी। बात हमें अपनी सारों शिक्त बाहरी सत्यमें की, मुला कर खारही सदमें वें को स्वाप दवान कालिक विकास में लगा हमा पाहिए। इचनिवर्ड में वहा मो है कि ''क्कं सन् विमा स्वष्टमा स्वन्तिन''—सर्व एक ही है, चसे सुदियान लोग कई नाम स

वादा निनद्त्तसृरि का देवाबसान व्यापाद सुदी ११ के दिन हुवा। आतिव्यं के सत्यापर होने के नात इनकी सिहमा क्यारा फैली हुद है। इन्हें कोसवाल, पोरवाह, अच्छेतनाल मभी मानते हैं। उत्पुर में स्थानकवासी, तेरापनी, श्रीमाल माई इनको व्यपनी नाति के सत्यापक क नाते मानते में और सोमवार, पूर्णिमा को दाशाबाई। जाते हैं। दादा निनद्तस्ति के जावन की एक और विशास्त्रता यह है है इनके जीवन में यौगिक साधना, आसिन हापाना, आसिन हापाना, आसिन हापाना, का स्वर्ग पारित्र की साधना इतनी प्रयंत्र और समर्थ हो मई यी कि व्यापन शासन की इतनी प्रमावनार्य की, क्षतंत्र रानार्थों की ब्रावियोध किया, किर सी व्यास्ता का

चुन्न हत्ना गररा किया, जीवा में इतनी सावधानी रहती कि एकावतारी हो गये। यहा रतलाम में भी वीटा वाले के घागोचे में दोदा जिनवस्तद्विर की मतिमा है। में यहां से माधा। वरके ध्या रही हूं कि हे मभी । आव रवावतारी बन गयं तो कम में कम मुक्ते हो चल्लावतारी बागों।

चाज एक गरस विशेष के चाचार्य को जबन्ती के प्रय सर पर हमारे पूज्य मुनि मूलच दनी महाराज साहब, श्रान्य सन्त एय सतियात्री तथा तपागच्छ की साम्बोजी पधारे और इस विशाल समा में समी समाज के, सभी धर्मी के भाइ बहिन उपस्थित हैं। यह देख कर सुके बड़ा हुएँ हो रहा है। आन संगठन था युग है, एक दूसरे के नजदीक आने का युग है। हम अपनी च्यपनी कियायें करें परन्त यह नहीं भान लें कि हवारी क्रिया ही मोच दिलाने वाली है। मैं ती तदा प्रमु के चरणों में, गुरुदेव के परणों में यही प्रार्थना करती ह कि इ प्रभो 1 ओ दुछ भी में किया फरू वह आपनी चाहातुमार सकत हो । जो हुछ आहा विरुद्ध हो बसके लिए मिथ्या द्वच्छत देता हू । मुने आग्रह महा है कि मेरी किया ही मोच देने वाली है। गेतु के आटे की पूरी बनाची, पुलना बनाची, शक्करपारा बनाची या टिन्ही और यूली बनाश्री, पर गेट्ट का गेहुँपना ता वही रहेगा। यह ता नहीं बदलगा ।

ं हम सब एक हैं, हम सब सर्व धर्म ममन्वय का पाठ वहें भीर दूसरों को पढ़ावें। क्यां जैन नैज्यव हेंप कर, बर्गे हिन्दु श्चितम द्वेप करें, क्यों वरतरगच्द्र-उपागण्ड वाले द्वेप करें, क्यों मिदर स्थानक थाले द्वेप करें, क्यों खेतान्बर दिगन्वर में द्वेप हा श्वीर क्यों मानव मानव माद्वेप को शैनहीं-वहीं यह जीवन, यह मानव जीवन द्वेप करने के लिये नहीं है। मानव जीवन श्वीर विर भारतवय में जन्म हो गा बड़ा हुलेंभ है। कहा है —

"दुर्लम भारते जन्म मानुष्य चत्र दुर्लम ।"

भारत देश में जन्म पाना दुर्लम है और उसमें भी मतुष्य जन्म हो और भी बलस है !

प्रभुमी ' ना बुद्ध भी पूजा क्या कातानता से हमारे दिलों में दफ्दुर हो गया दे उसे काव प्रम की मासू केरर सिकाल हैं और इस इरक को ऐमा निर्माल बनालें कि इसे मानन मानव में भेद नहीं श्लित, प्राणी पाणी में भेद न श्लिक बीट सबस ही प्रेम कीट मैंनी वी मारा गई वया "कालबात सर्व भूतेषु" बाजनी काला के समान मान की बाहता की माम में ।

🍑 शांति शांति शांति

रतनाम २७६३

'सा विद्या या विमुक्तये'

-

भीपन के बिना सबब तही, वैसे हो बातन का परित्र बिना रिका के विकामन नहीं हो सकता है। शिक्षा मानव में मद-स्नान्द्र विनक सुदि को जागृत बनती है। युद्धिवादी मानव मयन स्वीकार नहीं करता है परन्तु शिक्षा मानव के स्विपक पूर्ण कार्या पर प्रतिनय बगाती है। गिक्षा तमी सफ्त कहतानी है सब नमरे फ्लार ए जानन में सुमस्कार करन होते हैं। शिक्षा मा कर स्व में मानवारी सामकार करन होते हैं। शिक्षा

के साय मनुष्य के दिल और देह का भी विकास होता चाहिये

कहा भी है--

शिना मानव का भोजन है। जैसे शरोर का विकास

निद्या ददाति विनय विनयाद्याति पात्रताम् । पात्ररमाद्रनमाप्नोति चनाद्यमस्ततः सुखम् ॥

विद्या मनुष्य का विजय जेता है, विश्वीत होने में बह बाप्य बनता है, बोध्वता से बन प्राप्त होता है, धन सं धर्म होता है और धर्म के फ्लारक्य मुख का वाति हाता है।

एक छाटो मा करानी याद आ गई। मुमलपार पानी परस रहा था, सदर पर मा वाली ही गवा था। एक विद्यार्थी न देला कि महक के एक किनारे पानी के गड़े स एक बिच्छू तहफ रहा है। भीरत हा उसके सन म जिवक बढि चायुत हर मन म दया अपन हड़ स्वीर उसन बिच्छ को पाना से बाहर निकाल र मानिश्रय किया। जिता बार यह बिन्दु की परुदन का प्रयान करता क्रमना धार बिन्ड इस दीन मार देता। विशाधी षा चगहनीय पाडा हो रहा थो. पिर मा अमा हिन्गत नही हारी और अत में उसने बिच्छ का पाना से बाहर निकाल कर उमके प्राणों की रता करके ही दम लिया। मज्जत व्यन्ति दर्जनी षा हटिनता को भल कर अपनी सज्जनता का सदा परिचय देना है। निम शिसा स द भी प्राणी का दक्ष कर मन में दया उत्युद्ध होता है. उसके बछ विवारण के लिये मन सहक उठता है अही सथा शिक्षा है।

गुलाय के फूल का जीवन कोटों में बीतवा है किर भी वह अपना स्वामाधिक गुण नहीं छाड़वा है। वह वा अपनी समय बिग्नरता रहता है। सथा मानव यहा है जा संसार के -ष्टरव मोठे अनुभन होते पर भी वर्तन्य रूपी सुगध का चारी तरफ फॅलाता रहता है। जिस मानव की अपने कर्तब्य का सात नहीं है वह जीते जा गुतक क ममान है। राष्ट्रपिता गांधीजी का जीवन हमें बर्नस्य पालन की बेनोड जिला हैता है। सारी सत्य सामधियों का त्यांग कर उन्होंने अमान क विद्युंडे हुए. हतवारे हर प्राणियों के उदार का बीहा उठा लिया। भारत की करोडा गरीय जनता का जैमा रूजा समा भोजन मिराता है. तत हकते को नितना बस्य मिलना है खतना ही भोचन करके. धैसा ही साक्षा सा दवी मात्र का क्यका पहल कर ये दरिष्ट भारायण की मेवा में लग गय। भारत माता की गुलांगी की लनीरों की लोडकर व होन देश वा स्वतन्त्र कराया, पर सत्ता से वे मदैव दूर रहे। घार्भिय विद्वेप और धर्मान्धता क बिरूद वे निहरेथे नोत्राखाली का जाग में बूद वड़े और खाखिर गान वता भी वेदी पर गोलियां खाकर उन्होंने अवारा यलिदान वे न्या। पर्तेव्य निष्ठा का इससे बड़ा बताहरण और क्या हो सक्ता है।

शिहा से मानत्र क्षम विजीत और स्वतन्त्र यनता है दश भी हैं-'सा विधा या विमुक्त 'विषा वहा है जो हमें मुक्ति दिलासो है। नात्रा में हम परामह, कहियों, अपविश्वासों, प्रकान तथा खोण प्रवार के दुसस्वार्श व यंकों में जपने हुए हैं। शिहा हमें इन वधनों से मुक्त करान में सहायत होता है. हमें बदार बनाती है। इसके साथ हो हमें निया श्राहम ऋत्याण का मार्ग भी दिखाती है।

श्चार किसा शुवर्षकार के पात कोई व्यक्ति आमूचण बनाने के लिये शुवर्ण काकर देता है तो यह शुव्यकार सस मोने को वडा हिक्त्यत से रसता है और स्वयना मारी कारोगरा सम आमूचण को शुन्द से ∏हर बनाने में समा दता है। इमा प्रकार गिचक, शुरूवन मी शुवर्णकार हैं और शिष्य शुद्ध सोना है। पर इस सान में एक बिरोदना यह है कि यह सोना चैनन्य है पड नहीं। शुक्रवर्नों सा चाहिये कि ये चपते शिष्यों पो पदी शिषा हैं कि स अपने शुक्रन, साता पिना सस शुद्धां का सार्य स्वता सील, स्वय घर्मों का सन्यान करना सीलें, सस प्राणियों पर इसा मेंने और मात्र रसने तथी करेंक्यांनष्ट सन कर हैश के आहरा नार्थाएक सनें।

अप्रसर देवा जाता है कि आज के विदार्थी भारतीय सस्कृति को झोडकर पारचास्य सरकृति के विश्व रूप का अपानु करण करते हैं। नतीजा यह तीता है कि उनके चरित्र का माँव आगम्म स ही कवा जीर कमजार रह जातो है। विद्यार्थी सपुष्पी । आप अपलाल गीत सुनत और गाने क बनाय, सर्डे ज्याम पढ़न क बनाय,राष्ट्र अधिक के इस्तर मिक क, गीत गावें और दश विदेश के महायुक्षों के जीवन चरित्र पढ़कर उनसे शिए महाए कर। अपने जीवन के विकास का आप एक सहस्य यनालें और इस समिल, सक् पहुनने के लिख निरसर प्रवास सपनताकी छ नादै।

विवासियों । स्वान स्वाय स्पर्य को पशु स्वपुत्त वरते हो। पर का काम पंचा करना, अस परना स्वाप स्पर्यने शान के जिलाक सममने हो। 'वाणी स त्तान बरसे स्वीर हाय स पमाना उपके इस सारतीय स्वार्य में स्वान स्वाप भून गर्ने हैं। याद रान्यं, हेरा के नव 'निर्माण को इस पवित्र सेना में त्वरे अस्त प्यत्ने पहनन यालों प स्वान पर मिट्टी स होने हुए हाथ बार्ला सो साज क्यादा प्रविद्य हं क्यादा सन्मान है। सुक्त विश्वास है स्वाप अस न समायेंग गरी सहिन बस पुरुषीयित स्वासूण समक्त कर वारण करेंगे।

य पुष्णे ' सतों जो इस भूमि सें, स्थाय चीर ठवस्या के इस इस सें, इस यहानिक युग में आपन जाम पाया है। आा मानव में दया एकान और समुद्र पर विष्य प्राप्त की है। जड़ आए में दिया एकान और समुद्र पर विष्य प्राप्त की है। जड़ आए में दिया शिक को मकट करके, विष्यंत हारी धम निमाण करके अथा मिनाइ को संस स्वादा है। दूसरो कार कमी आए प्राप्त कार कार में पर्य प्राप्त कार मान प्राप्त कर मानवित हो है। देश और प्राप्त मिना की स्वाद्य कर सें प्राप्त कर सें सें समृद्ध कर से हैं। यस साथ ही साथ अपने कदर दिशे प्राप्त की साथ अपने कदर हिता है।

उस आत्म शक्ति वो जागृत करना है कि जिसके जागृत होने पर हम मानवता की संवा करते हुए बाल्य-कल्याण पर सकेंगे। याद रिश्वे श्रापको श्रमत्य म से सत्य में जाना है, श्रुपेरे से प्रकाश में जाना है विकार में स निर्विकार में जाना है। श्रापको मेरा वहीं श्राशोनाद है कि स्त्राप एक स्तादर्श

विद्यार्थी वने, व्यादर्श माता पिता बने, व्यादर्श नागरिक यने कोर मानवता के पुजारी बने ।

अं शांति शांति शांति

(33)

रतलाम १-७ ६३

वर्त्तव्य की सुगन्ध

-

संसार याटिका में विविध प्रकार के पुण खिलत हैं, बुद्ध

सुगण्युक्त होते हैं और हाद कागज के पूर्ती के समान सुन्दर पर सुगण होन होत हैं। मानव वे पुष्प हैं जो कवणी सुगण से बिख को सहका ऐते हैं। पुष्प की सुगण तो पुष्प के पुरमा लाने क पाद समाप्त हो जाती है पर मानव की महक वसकी मृद्ध के

र पाद समाप्त ही जाती है पर मानव की महक खसकी मृत्यु के भाद भी ताजी रहता है। भगकान श्रापमदेव, मणकोन ग्रहाबीर, सगवान रामपन्द्र,

राजा हरिक्षाद्व, महासती चन्दनवाला, मामाशाह स्त्रादि को हुए हजारों सैंकड़ों वय हुए फिर भी चनके नाम खगर हैं। यदि हमने कर्तेच्य की सुगन्य, जनकबाण मावना की सुगन्य परोपकार की (३४) मुगाप, झाता कल्याख का सुगाप अपन जीवन में पैदा करली वो हमारी कीर्ति सीरण कमी समाग्र नहीं होगी । क्सी कबि ने

वहा है ---

धरत से फीरत बड़ी निना पह्न डड जाय । " धरत तो जल जात हैं, कीरत कहतुँ न जाय ॥

शीति धिना पह के उड़ती है। समार आपने कोई महान कार्य दिया, सथा को है तो चन्द्र मिनिटों लें आपके कार्य की कार्रि दिश्य के कीने-कीने में पैल जाता है।

ज्ञानान महावार व समजनश्ण में चौरह विज्ञानों के ज्ञाता

प इन्द्रमूरि व्ययने वांच सी शिव्यों के साथ बाये बीर असु क सामने ब्यास्मा के स्वरूप के मन्या में अपनी राष्ट्रायें रन्छी मगवान महाबीर ने वनके ही धर्म शाख्यें के वाव्यों से वनका सरण बूट कर दिया। वार्डान कहा कि ह इन्द्रमूचि ! तुन्हारे शाख्यें में कहा है कि "विद्यानवानी अर्थ आत्मा"—यह ब्यास्मा विद्यान पत्र है। जब बादन साथ होते हैं तो हम कहते हैं कि मादल पना है, तब वगाया हाणे हार और पेट काफी पास पास हा हो वरत है कि यह वगीचा मागा है। नहीं पर प्रयुपता हो, अन्यिकिता हम यहाँ पत्र पत्र प्रवास होता है। ते ब्यास्मा विद्यान पत्र है इक्त ब्याद हुंचा कि वा दिवान का पुत्र व यहां ब्यासा है। हमारा यह ब्यास्मा विद्यान पत्र है, क्यींति पुत्र है, प्रविद्यानन है। वरात्र हम खाल्या विद्यान पत्र हो क्यांति पुत्र है, को हेटा फर उनने गुद्ध वनस्य की प्रकटाने के बनाय अपने जीवन की स्वयं के तक विवर्क और स्वयं की जहण्याओं में जात कर प्रवना आने के तक विवर्क और स्वयं की जहण्याओं में जात कर प्रवना आनोश समय बरवाद कर वहें हैं। जैसे नक में टेकी से पानी आता है और विद देन की बद कर दिवा जाय है। जो की हो स्वित्व क्यित्व के विकास के समाने में समाज और राष्ट्र का विकास सम्बद्ध नहीं है। इसिवेंय हों की स्वाद्ध सम्बद्ध नहीं है। इसिवेंय हों अपनी आतिस्य कहती, आतिस्य विकास के किये आविष्ठ से अपने आतिस्य कहती, आतिस्य विकास के किये आविष्ठ से आविष्ठ में सामाज करना, पाहिए। वहाबव है—''भारवास सम्बद्ध कर के किये आविष्ठ से आविष्ठ में सामाज कि कल करेंग, परसों करेंग, हमें अपने आपिश में वालना कि कल करेंग, परसों करेंग, हमें अपने आपिश में वालना है। किये ने कहा है—

काल कर सी व्याज कर ब्याज कर सा व्यन । पल में परलय द्वीयगा, महुरि करोगे कर ॥

मसुष्य पे प्रकार के होते हैं—ह्यब के विचारक कीर साधन ! क्येन के जिचारक के निजे क्यल विचार ही परते हैं, विता करते हैं पर करते धरते हुळ नहा, परस्तु साधन वह है की विचारों ना कार्य कर में पि अंत करता है ! मायन कर कर्य होता है कार्य की शिक्ष परस क्योति में विभाग होता, परसास्त्री साचा ! सेपक अंत हा हिन्दू हा या मुस्लिस, जैन हो या बैठाय किन्न समका पन हैं—ह्यर बचना जारायण बनना, सुद्दा का भा लेता ! इस करन वन कर्युंच वे यादा करने हा सकते हैं, साधन अनन हो शकत हैं ! मारा क्यनी का मा साईस है,

रवभाव के अनुसार माग और माधत खुनला ह और फीई फर्दी

ष्ट्रीर काई देर से लज्य तक पहुँचना है । साधक के मन, बचन ष्ट्रीर वार्था में भेद नहीं होता है । बहा मी है—

मनस्यम वचम्येक कर्मचयेक महात्मनाम् । मनस्यन्यद् यचस्यन्यत् वर्मधयन्यद् दुशत्मनाम् ॥

महात्मा या साथक बढ़ी होता है जो नैमा बीचता है, धैमा भालता है और बैंछा हा करता है, पर दुरास्मा वह है जो मापता इस्त्र है, बोलता उन्हर्ष है और करता ब्रद्ध हैं।

महुष्य थीवन के समान है, किसा प्रकार पुज के सवर में आत से नह आलोकित हो जाता है। हमारे जीवन में प्रकार पुन के रूप में सत खात हैं जाता है। हमारे जीवन में प्रकार पुन के रूप में सत खात हैं जाता है। हमारे जीवन में प्रकार पुन के रूप में सत खात हैं जाता है। हमारे जाते हैं वनना साहित्य को आहित्य को आहित्य को सह कर के माहित्य को मुक्त रूप हमारे मन में कमों के खावरण को हटाने की, खपायों को पठले करन की आवना स्वत्य हो हो जीवन स परो-पृत्रा हरने का बार करने का ताल साह करने के इस साम प्रकार का लोलसाओं और इस्त्रा की हो साम प्रकार करने का, ताल साह करने के उस साम प्रकार का जोरा प्रकार करने का, बार चार पर सह प्रकार का जोरा पर साह प्रकार का जोरा पर साह प्रकार का जोरा पर सह प्रकार का जोरा करने का अहम का साह करने का साह करने का साह प्रकार का जोरा पर साह प्रकार का जोरा पर साह प्रकार का जोरा पर सह प्रकार का जोरा का जाता है।

एक 🧳 ुबात है कि अफबर प्रतियोधक

फया बुलसी दुलम होय ।' खाचार्य भी प दर्शनार्य आहे जन सहली में भोमा और शिवा जाम के दो माह भी थे। जब मब लोग दर्शन कर के चल गये वो दानों साहयों में खाचार्य भी के निकट खावर बदन विया। बनर चारों पर बदाबी मलक रही थी। खाचार्य भी र पुदा कि बुक्तर दा तम क्या है, बचा काम बरते हो। उचार म निवंदन विया कि कम सोमा और शिवा जाम के दो भाई है और मनदूर। परके पेट मरत हैं पर पूरी पेट मराह हिंदी है। इस नोपरी की समुखी। गांधीर नहीं में साह नहीं होनी है।

दर्शनों को जनता चमड़ पड़ो। यहा भी है-संत समागम हरि-

आते हैं तो कहीं वहीं तो यर का स्थिति देश कर आदि निरस आते हैं तो कहीं वहीं तो यर का स्थिति देश कर आदि निरस जाते हैं। समाभ में एक घरक तो चत्त वैस्त की क्यों जहीं है और गराचों को एक टाइस को ओजन सिंसना ग्रुरिकल हो रहा है। समाभ की यह थियमता मिटाना श्रीमंतों का फर्जे है।

ष्टाग निमित्त के ज्ञाता धानार्य की ने वाहें गरीय ज्ञान कर दुरिराया नहीं बहिन्द सेने हसे कहा कि साई प्यराध्ये मत, सुख दु व्य तो प्यत्ती किरती हाचा है गरीमी जीर स्थारी स्थाता जानी रहती है। यसराने की नठरत नहीं है, स्व स्थानद होगा। आचार्य श्री के सुक से वनने माबी का सरह निक्त गया। सुरुदेव के बान सुनवर रोनों माहयों को मुझी सानि हुई। इन्न दिन बार उन्होंने कि को सार सीरे का क्यापार शुर् किया, रुक्टें भीरे घोरे सफलता मिलता गई। एक बार उन्होंन सहुत वही सक्या में कर हां और मतार खरारे। उनका पुरयोदय होता या, किमत से शाहां की कथात से उपर क्या निकली गर्मी का सीमम या मुह मांते दान देवर सारी वन्दीया और मतार अरीह किया और मतार अरीह किया और मतार अरीह किया और मतार अरीह किया और मांते का मीर किया की स्वार्थ के सार किया की स्वार्थ के सार किया की किया की सार की विकास की वित

जैसे जैसे ब्यापार में लाभ अधिक होने लगा, इनके जावन में नैतिकता चीर चार्मिफता की जबे गहरी होती गई। एक दिन की बात है कि एक व्यक्ति साठ हजार रूपयों की हुई। केकर आयो । मुनीमों न सब खात दक्ष किये पर इनका खाता महीं मिला। चाहींन मारी स्थिति सेठ के सामने उच्छी। सेठ साहब न हैंडाको बड़ाबेर तक देला और फिर रकम वै देने के भादेश दे दिये। रकम तो देशी गई पर खहोंने सेठ सा फे प्रज के फान भर दिये। पत्र न विनय पूर्वक सेठ सा से हडी के विषय ॥ प्रष्ट लिया। सठ ने कहा बेटा इस हुछी को देखा। प्रश्न क एक समक में नहीं आया। तब सेठ ने सममाया कि देखो इस हडी पर ये आंग के धन्ते हैं। किसी लानदानी परुप ने मुसोयत में आकर हम से मदद गांगा है। अब सुन्हों बताओ कि त्रगर हमने उसकी मदद करके त्रपनी संपति का सदुपयोग क्याया नहीं ? पुत्र यदा प्रसन हुआ श्रीर बोला विनानी स्रोपे हमारे ध्रय भाग है कि हमें किमा की मदद करने का व्यवसर प्राप्त हुवा।

हुछ समय बाद एक व्यक्ति दुकान पर आया श्रीर सेठ सा के सामने साठ हजार क नोड ग्या दियं। सैठ ने मुनीम की रकम बमा धरने को कहा। उस जागतक सब्बन न कहा कि सेठ साहब कापने यहां मेरा काई खासा नहां मिलेगा। याद सरिये ग्रद्ध महिन पहले मैंन ज्यापके पास साठ हजार रूपयो की एक हुँढी भेजी थी। जापने उस समय रूपये देवर मेरी लाज रख ली थी। वही रक्त मैं व्याज लोटाने भागा हैं। मैं बापका इसके लिये जीवन भर ऋषी रहगा ! सेठ ने षठ कर चसे गती सगाया चीर कहा कि मैंने तो आपको मांड समम कर यह रकम दी थी. ष्यम वापस क्से से सकता हूँ। आखिर जब सेठ नहीं माने तो भागन्तुक मञ्जा न यहा कि इस श्वम का एक फड यना दिया जाये कीर इस रक्स का उपयोग सेरे जैसे सुमीवत में फसे हये ध्यशियां की महायता करने स किया लावे। सेठ सा प्रमन्न हो गय यार उतनी हा रक्ष और अपनी तरफ से मिला कर फड काथमं कर दिया। धन्य हो यह सदारता। घा का इसस अध्छा सद्भयोग क्या हो सकता है ?

त्रात रहा-चयन का पर्ते हैं। श्राचीन काल में द्यार विसी स्त्री पर सकर जाता वा तब वह किसी समर्थ व्यक्ति के पाम राखी मेन वृती। वह व्यक्ति एन केंब्स्स क्रम यहिन की रहा करना अपना परत करेंद कर है है। का

इस ग्रम पद पर चाप भी दश का वर द, चगर करें ह भाई बर्ने और उनकी मुगोबतों बाहर वार्र हा क्षेत्र हैं ..

1 87)

रतलाम ४-८ ६३

🕶 शांति सर्वि स्टॅर

योगेर्वर श्रीकृष्ण

4

निस प्रकार सागर में करोड़ों एकर मा होते हैं और बहुमुक्य रत्न भी हाते हैं, उसी प्रकार इस ससार के आवागमन

क प्रम में करोड़ों साधारण व्यक्ति आते जाते रहते हैं तथा कमा कमी पेसे महापुरुष भी उत्त्वन होते हैं जो अपना विशिष्ठता के कारण अमर हो जाते हैं और इतिहास में अपनी अमिट झाप होंचु जाते हैं। ऐसे ही एक विशिष्ठ महापुरुष की जयंती हम आज सना रहे हैं। सीतार में जीवे समय के वाद सरकृति में विश्वतिया आजी रहती हैं और जय अब संस्कृतियों में विष्टतिया आजी हैं रा उन विक्रतियों का नारा करने के लिये अवनारी पुरुष जम लें। हैं। आज की जयती के परिश्व तायक सम्बान

श्रीरूप्य भी उन उच्च चात्माचौं में से एक हैं।

व्यक्ति श्रमर नहीं होते हैं. उनका व्यक्तित श्रमर होता है। हंगारा ब्यक्टिवें बीच रूप से घारमा में पड़ा है। इस घीज की विकास सभी में समान रूप में नहीं शतर है। गीता मानती है कि ईरपर का धाश सभी जीवों में है, जैन दर्शन कहता है कि ममी नीवों में सिद्ध स्वरूप जिथमान है, मुमलमान भाइ कहतें हैं मद में सुराका नर है। इन्छ मा कह को वह शक्तिसम प्राणियों में है । प्रश्त केवल उम शक्ति की श्रमिन्यक्ति का है । जो विशिष्ट पुरुष है महापुरुष है षनमं यह द्विपी शक्ति त्रकट होती है । विशिष्ट पुरुष दो प्रकार के होते हैं पर व जो जन्म-नात हाते हैं और दसरे थे जिनक जीवन का पुरुषार्थ द्वारा विकास होता है खीर जो खपन कर्मी द्वारा निशिष्टता प्राप्त करत 🖥 । महायुक्य समी देशों में समी धर्मों में धीर सभी जातियों में होते हैं। जी महापुरूप होते हैं उनकी रतर व्यक्ति के लिंग या शारारिक सींश्व की स्त्रीर नहां हाता है बविक उनकी दृष्टि तो उन व्यक्तियाँ की आत्मा की उरप होती है। 'वें भीतर माठ कर वात्माओं की निर्मलता को देखते हैं चौर कहीं घून लगी नजर चाई हो ता उसे माफ करने का प्रयान करते हैं। अतएय सभी महायुक्तय हमार वदाीय हैं।

बहुओ ! महापुरव किसी एक देश के कोई होते, वे किसी एक मर्मे या ममाज के नहीं होते । व तो सारे विश्व के होते हैं सारा बस्त उनका होता है । हमें सब धम सम वय रखे ममा महापुरमों को आदर पूत्रक 'समा करना चाहिये । आप सम्भूतो (४४) मी-बाते हें और नारणी भी खाते हैं। वस्तूने के पाहर के छिलके पर तो फाके दिखती हैं पर काटने पर खुदर से सारा

एक होता है। तारमी बाहर से एक दिएती है पर अदर से इसका खनेक फोके होती है। अपन भी जीवन में खाए्ना बने, नारगी नहीं। भाइयों। वेतिहासिक महामारत का शुद्ध तो कीएक

पाहवीं के बाय शुरुक्षेत्र में एक बार ही हुआ था, परन्तु हमारे

हृद्य में शैरव र्वाडव क्यों में कासद कीर सद् प्रप्रिक्तों है, चनका युद्ध हर समय, मिन्हण होता रहता है। हमारा यह मिरतर प्रवास रहता चाहिश कि हमारे हृद्य में हो रहे हम भानतिक युद्ध में सद्द प्रशिखें का निम्नव होने कीर कासुरी पूर्वियों का समा हो। मरामारत के युद्ध में विश्वयों के धर्म पत् के साम बीगोरान श्रीष्टण्य थे, हरसिय सैन्य यन कम होते हुद भी पांडवां की विजय हुई। भीता में कहा है —

यन योगेरवर कृष्ण यन पार्थी धनुर्धर,। तन त्री विजयो भृति ध्रुवा नीतिर्मतिर्मम ॥

नहां योगेरवर भीकृष्ण है, और जहां धनुषारी आर्जुन है, यहाँ भी (सीमाम्य) विजय, क्ल्याल और नाति (नैतिकता)

श्वयश्य रहती है। धर्म पर्ने पर्न पाराधिक बल में मल ही कम ही पर आतम

शक्ति के पारण यश उसा की मिलता है।

महान होने पर भी भगतान श्रीकृष्ण बड़े सरल चौर नम्र स्वमाव के थे। साता पिता के मक वे और गरीबों के मित्र थे। सारगी थोर गरीबी तथा व्यमीरी में समानता का पाठ तो छ होने बचपन में हा पढ़ा था। चापको यह तो याट हा होगा कि धारीन के मोदीपन ऋषि क ब्याध्यम में ओक्ट्रण न विद्याभ्यास किया था। उस श्राश्रम में श्रीहरण कैसे राजदानार मा पढ़त थे तो सरामा जैस गरीय बांबण भी पढते थे। सबका रहना, साना, पढ़ना एक समान होता था। छोटे बहें किसी का भेद नहीं था। कहां उस समय की कम क्षर्जीली शिक्षा चौर कहां चान का महा सर्वीला शिला । हजारी रूपये बालकी का शिला में खर्च करने पडते हैं फिर भी आज वैसी महिया एवं सरहति पापक शिक्षा नहीं मिलती है। चान गुढ शिप्या के संबंधों में षदुता पाई नाती है। चान गुरुचों से विद्यार्थियों की प्रेम व सहरवता नहीं मिलतो है और न शिष्यों में विनय, बादर बीर नग्रता का भाष पाया जाता है। यही कारण है कि जाजकल श्राप्यापकों एवं छात्रों में विरोधा माव कमी क्यो उप रूप से देवने को मिलता है।

यचपन का गुरुवाई गरीव सुदामा जब श्रीष्ठण्य से मिलने जाता ई ने पत्तका जायमन सुन्ते हो वे भूल जाते हैं कि मैं एक महान व्यक्तित हूं शजा हूँ। (मिहामन से उतर कर, पैंड कर मित्र को यसे समावे हैं और दारिद्रण येरा घारी सुदामा को पड़े प्यार के साव लाकर ज्ञपने (संहासन पर पिठाते हैं। सिशता का इससे अपुषम उदाहरण और कहीं देखों को मिलेगा?

महाराचा युधिष्ठिर राचस्य यह पर रहे थे। श्राष्ट्रण्य मी आर्मित थे। समा लागा को काम बांग जा रहा था। आष्ट्रण्य ने कहा कि सब लाग ब्यवनी च्यवना क्ष्मिका बाम का ले, जो कार याच जायगा यह में ल रहुना। उनके हिस्से में शांव घोने की काम कामा किन जहाँने सके स्वार के साथ पूरा किया और सेना धर्म की प्रतिष्ठा बहाड। सेना मानी व्यक्ति के लिये कोड़ सी काम होटा नहीं होता, यह क्लीर अपने जीयन में करके बतलाय।

मजुष्णा भिरूष्ण महान वनवार थे। संसार के संस्कृष तथा जास मरण करन म वे पूरे सावधान थे। ससार के हित के लियं, लीक समह की मारता से वे ब्यासिक रहित होकर कर्तन्य करते थे। ब्यासिक योग ही थोड़ बोस है। ब्यासिक ही सचा समत्व पा सकता है बीर समल पाने बाता ही योगा कहताता है। भगनदगीता में कहा है कि 'वनकरे पंगा वच्चते।' समत्व का पाठ जिसने नहीं ५हा यह बमी भी पडित, सानी, सागु पच योगा नहा बन वक्ता है। अपने जीवन में तो कहींने मसार का महान वचनार किया ही पर मगदान श्रीष्टणा न गीता जैसा अमून्य सनावात संसार को टेकर समार का सहा के लिये महान उपकार किया है। माइवो । गोना में च्या मा क संबंध में कहा है कि 'असे नित्य झाक्यांतेडचे सुराणी व इत्यत्ने हराग्रेटें-यम (जात्वा) चानमा, कारत्यत, नित्य कौत प्राचान है। हारीट क मरत्यान पर मो यह नहीं सरती है। जीन व्यागम भा ज्यात्मा में स्वस्य क संबंध में यहां बात इन दानों में कहा है कि 'वा इदियोज्झ अयुक्त माचा, असूक्त माचा विश्व होहें गिच्यों'— चात्मा इटियों द्वारा जाना नहीं जा सबना है बर्जा कि वह धार्मुर्ठ है। धार्मुर होने स बह सिय सी है।

सपुतनी । जह श्रीर चेतन थर श्रीवर मममी । यह स्नामा चेतन है श्रीर सरार जह है पुद्रनत है। यह स्नामा जाता है श्रीर रारीर जलता है। इस मंत्रच में माता का कथन है कि-मासांसि नीमांनि यथा विडाय नतानि गृहाति नरोऽपराणि।

वया शारीराणि विक्षाय जीर्णान्यन्यानि मयाति नवानि देही ।। जैसे कार्द व्यक्ति चट्टे पुराने कपहों को बतार देता है कीर दूसर गये कपड़े पहन सेता है बसी प्रकार यह शारार भारण

चौर दूसर नये कपड़े पहन क्षेता है बनी प्रकार यह रारार भारण करन वाली चातमा जार्ण शीर्ण शरीरों को त्याग कर चाय नये सरीरों थो द्यारण कर लेती हैं।

यघुष्यी । उत्तराष्ययन सूत्र में कहा कि-

भपा क्वा विकत्ता य दूहास य सुदास यः,। भपा मिचममित ल सुपट्टिको दूपट्टिको ॥

m May

श्रातमा हो सुख दुःखका अनक है और खात्मा ही उनका विनाराक है। सदाचारी सत्मार्ग पर लगा हुआ खात्मा अपना मित्र है और सुमार्ग पर लगा दुराचोरी खात्मा ही खानन हादु है।

धन्मपद में भगवान चुद्ध भी फहते हैं कि 'अलगह असमी नामी'-खात्मा ही खात्मा का रंगमी है। गीला म भी यही बाल इस राष्ट्रों स कही गई है---

उद्वरेदारमनात्मान नात्मानमयसादयेत् । श्रारमय द्वारमनो बन्धुरारमय रिपुरात्मनः ॥

ममुच्य को चाहिये कि यह व्ययने व्यापको उपर उठावे, यह व्यपने कापयो नोचे न शिरावे क्योंकि व्यातमा ही व्ययनी मित्र है कीर बातमा ही व्ययनी हात है।

माहर्षा ' इश्वर किसी के पाप पुरव को क्पने ऊपर नहीं केता हैं। आज्ञान के कारण ही लोग अलेक्ट्रेपल को ईरनर के साथ जावते हैं। गोता से इस सम्मणमें स्वयः स्वतायों गया है कि~

भ कुर्वत्व न कर्मांखि जोकस्य शुज्जित प्रद्य । न फर्मफलसपोर्ग स्वमावस्तु प्रवर्वते ॥ भारपे कस्य चित्पाय न चैव शुक्रत पिश्वः । ष्रज्ञानेनाष्ट्रत झार्च तेन शुक्कान्त्रेन ॥ ई, बर को में ज कर्तावन को, न कर्मा को ब्दीर न कर्मों वे भन क मंदोग को निर्माण करता है। खनाय हो छव छुद्ध करता है। सर्वव्याभी परमेशवर न किसी भाषा का श्रीर न किसी में पुरय का सता है। खद्मान से झान चान्द्रादित हुआ है इस कारण प्राणी साहित होते हैं।

थसराप्यत सूत्र में मनपान महाबार परमात हैं कि:--

णगया देवलोगेमु नरण्यु पि एगया । एगया भाषुर नार्य महाकन्मेंहिं गच्छह ॥

शास्ता धपने किये हुए कर्म के खानुसार कसी देपलीकों में, कमी नरका में जीर कभी अमुरकाय में जाता है। आला द्वारा किये गये कर्मों का पत्न स्वयं चसे ही मोगना पत्रेचा है, उसमें कोइ भी हिस्सा नहीं मदा सफता है। कहा भी है—

आकाशमुख्यतत् ग छत् वा 'दिगन्त---मम्मोनिथि निशत् तिष्ठत् ना यथे छत् । ' जन्मान्तरार्धित शुमाञ्चमक्रपराणां, ' स्रायेन न स्याति कर्म फलान्यथ ॥ ''

जीव चादे चाकारा में चला जाने, चादे दिशाश्री के श्रंत में चला जाने, चादे वह समुद्र के उल में छिप जान, चादे श्रीर किसी मुरचित स्थान में चला बाय, परन्त पर्य जन्म में उर्जार्जन किये हुत नुस अगुम कर्म वन्छाई का ताई खनवा वीदा नग सोइने हैं। कर्म का फल भाग विना कोई विभी भी श्ववस्था में पुरुवारा नहीं वा सकता है।

प्रत्येक कार्य का करत क वहले उसक कार का विचार का लेत हैं और इस प्रकार कार्य पाप संवय जाते हैं। वर्गोकि "न गच्छा सरक तानि काल 'क्यात कार क चर्य होने पर कार्या मृत्यु क समय उनक (काल्या क) लिये कोई शास्त्रहाता कहाँ है।

इमलिय ना विद्वार हैं, शमक्दार हैं, जारी हैं, में

पंजुको । इमारा यह जीवन एजमंतुर है। नितना भी पुरव, जितना भी वरोवचार, जिता भी ब्याय विकास करना हो वरतो। भगवान महावोर ने क्ला है कि "तमरे गायम । मा प्रमाप्य" है भीतम । तुम एक समय का थी प्रमाद सक करी। मगवान सीष्टुण्य स्तर्य महान क्यों बोधी थे। भीता में वस्शी

कहा है —

"" ि यहिष्यहाणमंपि आहु तिष्ठस्यक्षमें कृष्ट्र"। सर्पात् कोई भी व्यक्ति स्वलं सर के तिये भी कम किये पिना नहीं स्व सरवा है। कमें के यिना औषन टिक नहीं सफता है। हम्से

श्रपने (त्रिपे समयान, श्रीक्रण्य गोता में कहते हैं कि ''ह श्रजु'न ! मेर किये तीन लोकों में कोई भी ऐमा वर्म नहीं है, जो करना स्वायस्यक्ष हो स्वीर न वैश्वी कोइ यहतु है, जो सुक्ते प्राप्त न हो थौर मुक्ते बात करनी हो, फिर भी मैं कर्म में लगा ही रहता हू।"

महानुभावो । गीता में वहा है "सहयक्षा प्रजा मुख्य (प्रतापति ने) यत के साथ प्राणियां को उत्पन्न किया ! यह राष्ट्र का वर्ष क्या है " "यज्" धातु के देव पूजा, सगति करण (मगठन) और दान ये तीन वर्ष होत हैं। जिम फर्म से मामा य मनुष्यों का सरकार होता है, जनता का सगठन होता है और गरीबों का उपकार होता है वह यन कहलाता है। जहां तक हम ध्यपन कर्म से उत्पन्न होने बाला फल पनता की मलाई ष लिये त्यागने का लच्यार नहीं होंगे. यहां तक हमारा वह कर्म. यन नहीं कहलायगा । हम समको समान के हित में आपने समस्त स्तार्थ समर्पित करना है इन अकार आसिक शहत कर्म करन याले प्राणी को दोप नहीं लगता है, परन्त जो व्यक्ति अपने रगार्थं के लिये कर्म करता है वह ज्यक्ति दोषी बनता है। शास्त्र में कहा है कि ''श्रहिंसा यह है, सम्रता यह है बदा मत्य का मुल है, यह ऐश्वर्य है, यह शीमान्य है, यह मधुरता है, खीर यस सान है। यस की शहिमा क्षपार है।

अनामिक योग के अनुष्ठान के लिये (१) इन्द्रियों का दमन, (४) मन का सयम, (३) कर्म पन पर आमिक नहीं रखना (४) नियत कर्म करना, क्षीर (४) यह रूप कम करना, इन पाच बातों की आक्षरयकती हैं।

ष युपनी । उपनिषद् मं कहा है कि "तेन स्यक्तेन

र्भुजीया मा मूच कस्यविद घनम् ' धर्यात् दान घरके मोग कर, सल्या मत, मला यह घन किसवा है श घन सम्पत्ति सर्प्य जनता की देश्वमः जनना को सम्पत्ति घरके, जितना धर्पने

(35)

जनता का हा चम जनता का समाधन परका जिला क्षेत्रित रहा फ लिये व्यायश्यक है उतना हो घन व्यपने रिप्ते लेकर भोग कर। हमले अधिक का लालप मत कर। हसी मामना यो 'क्शर *भावना*'' कहते हैं। यज्ञ वे महत्व को गीठा

मिला पर पर पर पर पर किया है। पर्राशिष्टाशिन सर्वे सुच्यन्ते सर्व किन्नियें।

श्चन्त्रते ते रत्रध पापा ये पचन्त्यारमकारणात् ॥ यक्ष के बाद बची हुद वस्तु को खपमोग करने वाले

यज्ञ के बाद वयी हुद वस्तु को खपमीग करने वाले सम्बन्ध सम पार्थ में मुक्त हो जाने हैं। परम्तु जो क्षेत्रल व्यपने

सियं काल पड़ाते हैं ये पायी सोग वाप ही खाते हैं।

पायुक्ती में दूसरों का दुख दूर करना दी व्यहिमा है।

काल मानव "जिसरी छाउँ। उसकी अंतर की भीति की स्वाग

चात मानव "जिसमें छाठी उसकी अंस ' की मीति को स्थाग पर "जीओ और जीनी हो ' की सीति को चपता ग्रहा है। पर जहां ग्रहराई ■ सोचीमें को सकती अहिंसा को इससे भी दी परमं चाने पाकीम। विचार करिये, जो व्यक्ति गरीब है, खासम्बद्ध साधनहीं। है, खीर चपना जीवन किमों भी प्रकार

सन सुनीयलों को सहार कर ज्वतीत कर रहा है, उसे केवल यह कहने का कि कि भाई। तू जिंदा रह व्या मतलब होगा ? ऐसा कहना सी उमकी गरीजा का उपहास करना है। प्राप्त आप (44)

मच्चे व्यक्तिंग के विपासक हैं हो बसे बहोगे कि है मासु ! सुन्हारी जीवन की पटिनाइयों का दूर करने के लिये, सुक्त से पितनी मा मदद हो सहतो है करू या । तुम जीवन मे हतारा मत हो, नह बाबा और नह वर्मग के माय नया जीवन शुरू परो । इसे

र्कहों हैं "दूसरों को जिला कर स्वयं जाने की कला।" श्रेतण्य महानुमायों "पुरुषार्थ जगाया, जनासक माय से कर्तव्य करत जाको श्रीर मगदान श्रीदृष्ण की श्रमर सन्देश हमेरा याद रक्ता—

रर्भववेषाधिकारस्ते मां फलेपु कराचन । मा क्षेक्रताहेतुर्भृमा ते समोऽन्दरकर्माण ॥

तुमें मेचला कर्न करने का क्षयिकार है उसने फल पर तेरा क्षयिकार नक्ष है। तरा बहेदर कर्म फल क्सी लाहा और कर्मी के स्वाग के प्रति तेश कनुसाग न हो।

क स्थान क्षात वर्षा अनुसान न हा।

श्रुतनी । यह कोसा ऐसा समझते हैं कि इसे करने से
पाप चौर पुल्य क्षय होता है, इसकिये हुछ कर्स नहीं करना
पाहिय । बाहर में तो वे कोई क्स करते हुए नत्तर नहीं काते है,
पर उनके मन के चोहे तभी से तीह रहे हैं। मेसे व्यक्तियों के
लिये गीता से कहा है कि—

कर्मेन्द्रियाणि संवस्य य ज्ञास्ते मनमा स्मान् । इन्द्रियार्थान्त्रमृद्वातमा विश्याचारः प्र उच्यते ॥ यस्त्विन्द्रयाणि मनमा नियम्यारमवेऽर्त्त ।
 फर्मेन्ट्रिये. २र्भयोगममनवः स विकिप्पते ॥

जो स्विक्त कार्या कर्मे ियों को दो कार् में रास्त है। परम्तु कारत मत में देदियों क विषयों का स्वरण करता रहा है निसको महति मृद हा गई है, यर पारदेश करताता है। परम्तु है अर्जु रें जो व्यक्ति मत हारा हिंदूर्य को निविज्ञत राजता है। कोर क्रनामक रोकर क्में द्वियों का कार्य में मार्ग में सगाता है, यह क्षित कुमामक रोकर क्में द्वियों का कार्य में मार्ग में सगाता है, यह क्षित कुमामक रोकर क्में द्वियों का कार्य में मार्ग में सगाता है,

यार रविश्वे ना मनुष्य मन इन्द्राओं को त्यान देता है चीर लालसाओं से गृत्य शार कार्य करना दें जिसे किसी बस्तु के माथ मनदा नहीं होता और जिसमें कष्टकार की साबना सर्वी होती बसे शीवि मान होती है।

भाइयो । धामसा भाव से वार्य करने का तिरुशम-युद्धि से कार्य करने का भारी महत्व है। जैन तथा बैप्पन होतों के प्रमानी में इसको महिला का चणान किया गया है। दरायेकाशिक सूत्र में दहा है —"निष्काम भाव से देने वाका तथा निष्काम भाव से देने वाका तथा निष्काम भाव से देने वाका तथा गिष्काम भाव से हैंने वाका तथा गिष्काम भाव से हैंने वाका तथा गिष्काम भाव से हैंने वाका स्वामी की पात करते हैं।"

तस्मादसम्बः मनत कार्य कर्म समाचर । भनामम्बो धाचरन्कर्म परमाप्नोति पुरुष.॥

इमलिये त अनामक्त हाकर सदा करने यो य कम करना रह. क्योंकि ऐना वर्म करता हवा मनप्य परमपर की प्राप्त होता है।

(22)

मगरान श्रीरूपण के इस उपदेश की चान नेश का बहुत धावस्य हता है। धाज देश, नौजवानों की तरुणाइ की, नव निर्माण का चाद्धान कर रहा है। इस भा चपने व्यक्तिगत स्वार्थी

का त्याग करके व्यनासकत भाव से निर्माण कार्य में लग जाना है तमी हमारा जयन्ती मनाना सफन होगा ।

T

कें शांति शांति शांति '

त्रिपोलिया. रचलाम 85-E3

आत्म-थिजय का महान् पर्थ एक पर्यघण एक

211 - 13

महाम् वशिपराज वर्षु वेण वय खाण व्यारम हो रहे हैं।
पूरे एक वय मं ये खाठ दिन हमारे मगर्वतों में, खियों में, स्तारम
खारायना के लिये रमसे हैं। में खाठ दिन हमारे जातिक
ल्यापार के हैं, ग्रामिक व्यापार के हैं लावण निमांग के हैं।
मभी भागों में इम प्रकार के दिन पिकर हैं। वैष्णायों में भी ताता
हमी मैंटर्जे हैं। जहां सक हो नके इन दिनों में मानारिक प्रयंचों स
बुर रह एम ग्रामि-पूर्वक रहना चाहिये। इन दिनों में लीवन-पूर्वा
बहां विषेक्षण होनी चाहिये। खाचारीन मृत्र में कहा मा है—
"पिंगों सम्ममाहिए"-विषेक में ही यस है।



प्या गया थीर उसने उसना घोंमला। वोङ झाला । मन्युजनी । ऐमों को शिवा देने से क्ष्या लाम ! सुके पूरा विश्वास है । कि या पर कोई मो तीमरे प्रकार का व्यक्ति व्यारत्वान में नहीं है ।

पर कोई मो तीमरे प्रकार का व्यक्ति व्यार यान में नहीं है ।

'
माइयो । वपाय ही समार का चारण ह । होच, सान,
सावा भीर काभ से चार प्रकार ने क्याय हैं जिल्होंने हमें चार्य
सरफ से जकड़ लिया है। वहां भोई-"मूक ट्रिसंसरत्तरे क्याय

क्षपाय है, इसलिये हे चेलन ' इन्का परित्याग कर सुखी घनी !

पहला प्रपाय भीच है। "काहो पीड़ पणासेड़" - रोष मीवि

पा नारा करता है। मनुष्य व शरार में छिपा हुआ मीच इस

प्रकार देह का नारा कर देना है जिस प्रकार काव्ट के भीवर

छिपी हुइ अनिन प्रक्वित होने पर काव्ट को सद कर देनी है।

भीच से पराजित हुआ, गनुष्य सुदी नरा हो सक्ना है। मोच

आपसी सन्यन्तों का किरिकेश कर देना है. आपस स बीजालें

खड़ी कर देता है। जिम घर म सुख जीर शांति [†]का साम्राज्य होता है, वहां इन कांच रूपी विशास के प्रवेश से रङ्ग मं मन् हो जाता है ब्हीर स्मर्ग नरक बन जाता है। कहा भी है—

एतान विहायिव पृत्वी भवारमन्।"---मेबार वृत्व का भूत ही

क्रोंचे मृत्यनर्थाना कोषः ससारवर्द्धनः ।
 धमध्यकरें भीष तस्मात् कीच निवर्जयत् ॥

्रकांच अनवां का मूल है, बाध ससार को बढ़ाने वाला है.

ছবিব হী ৷ मानव का दूसना दूरता है मान चनकार। चारवार धाठ . बार्ती का होना है जाति, लाम, कुल गेराथ यज, रूप, रूप चीर . अतः। प्रस्थिमान दिल्य यम वर्षाश करता है। पूर्व बाप फ पुरवेश्य म जा मान, गामान सर्वाच गचा स्वीद प्राप्त हुए हैं, . प्रनदेशिसियान संदाश्वर धारार त्य द्वर पास संघायप से रहि. धम द प्रति श्रवता की, बनों की चैवता की, धारों का प्यार नहीं हिया में शहर रन्या। सामने जन्म भेडन मयम वंशित ॥। स्वयाय शी रहोते : चायर न्यायर पास शिक्षा है भी सीपा कि मुनिया में इनम शिवित बहत है। धारा बाव धरणात रूपवान, मसा मा है तो विचार्त कि प्तिया में पुत्रम क्यापा चन कुनर बराक र्वे सुद्भग रूप सावान्य में हमार शुन्ते ज्यादा स्था-पुरूप इस संगार में विश्वमान हैं श्रीर मनाव लो कियी की रही स रहेगा। इस मदार का रितन करा मध्य श्रामियान रूपा गर्य वा चंदरा म माया जा सदता है।

द्रीक्षा स बहे हान पर मा चारिनर सर झाट माह है मैं इन्द्र मंत्रता करा करता है, तेमा काममान बाहुक्याचा को दुखा। बहोन मोना कि कामर से पार तस्या करने बचन सान प्रांत कर लगा को जिस सुक्त झाट माच्या को बदन गर्नी करना परेगा। एगा मक्दल करके डर्सन चार तस्या को बस्ता करना समा प्राप्त करी हुखा। बहिनां न माह ने सन की स्थित समस कर, महा कि 'चीरा भारा याज अपनी उत्तरों, मन चट्या फैक्ट ने होय रें" इन प्रक्षिया को सुनतारी माहुमली नी मोहीरा खागया। उर्जी ही उन्होंन व्यक्तिया। पर खाग किया कि उन्हें फैयल कान हो गया। सहुआ। किनों हा धार त्वस्या करों, मरानु बी स्रतिक भी मान रोप रह गया तो मान पा न्दरवाजा बद हो रहत है। ध्यत्य क्रिमान का बागने में लिय विरोध प्रयन्त करन वाहिये।

साथा शासरा क्याय है। माया, कपट, उमाई इनका स्थाप करना श्रीत कठिन है। मोध श्रीर मान ता यहुपा दृष्टिगोचर हो आते हैं पर माया हो गुप्त रूप से कार्य करती है। इनका पर-सानमा भी कभी कभी शुश्किन हो नाता है। खार हुन्य में साथा है।

षदां भी है--

तिथाय माना तिरिवेहलायै परस्य ये वचनमाचरन्ति ते वचपन्ति तिहिनापार्गे-सुराज्यहासोहलसा स्वमेत ॥

बी प्राणी खनेक प्रकार के बनाया से साया करक दूसरी को कट पहुचात हैं, वे महामोह के मित्र बन कर खाल्या को ही देवतीक खीर मोन के सुख से त्रचित करत हैं) सौवाची मनुष्य को हमेशा नित्य नये प्रघा करने पहत हैं। एक मूठ को दिपारों के लिये अनेक बार भूठ बोलना पहता है और दुनिया में जम पर काइ विश्वाम काश करता है, एवं दुलिया कह कर लोग जमसे दूर रहत हैं। आत्मा का निमल करन प लिये मावा के प्रथम मुक्त को सर्मक की शिक्षा करना पारिये।

स्रोम यह पीया क्याय है। स्रोम एक इतना बङ्ग विशाय सद्भर है कि इवड अंबर म पहरूर िश्चना व्यत्यत हो कठिन है। साम म क्षोप व्याना है, साम सं वामनाय बङ्गी है, साम में ब्रह्मान बण्वा है व्यीर स्रोम में विनाश होना है- साहो मग्य विगामना। युच्छो। बच्चोन माव से, पुता में पोप को, विनय माना । स्ट्रह्मना में माया यो बौर मतीय में सोम यो जीवा। क्याय बहर है बौर समा, नस्रता, मरराग और सतोय व्यान है।

माइको ! चर्चु पत्र पत्रीराधना के दिनां म मामाधिक पीपर खबरव करना चाहिबे। सामाधिक का स्वरूप शास्त्री में इम प्रचार बतलाबा है—

> ममता मर्बभृतेषु सयम शुव मानना । भार्तराद परित्यागस्त्रद्धि मामापिक-न्रतप् ॥

सब जीवों पर सममाव रखना, पॉच इंद्रिया को ध्रको परा में राजा, द्रश्य में शुद्ध जीर भेष्ठ माव रखना, ज्यार्त जीर रीद्र प्यान का गृह्मामायिक प्रत है। जिस प्रकार चेहन चावने काटने बाले छुन्हाई को भी सुगंधित कर देता है, वर्षा प्रकार चापो विरोधी को भी जी सगमाय रूपी सुगन्य चर्षित करता है, वही शहापुरुषों की सगमायर हैं।

षशुननो । सामाधिक इश्य को धिशाल बनाती है। जीवन में समगा समन्माय को दृढ़ करने के खिये मैंत्री, कराया, प्रमोद और माण्याल भाव इन चार माथनाओं को अवनाना अति आवश्यक है। आवार्य अमितगति सागायिक वाठ मं पहते हैं—

सत्त्रेषु मेशीं गुणिषु धमोदम्। वित्तप्टेषु जीवेषु ज्वापरत्वम्।।

माध्यस्थमार्जं निषरीतपृती । यदा मभारमा निद्धातु देव ॥

है निज टूरेर ! मैं यह वाहता है कि यह मरी श्रातमा मरेंद प्राणामात्र र प्रांत मित्रता का भाव, गुणिवनों क प्रति प्रमोद का भाव दुष्या जीवों के प्रति करुणा का भाव और विरोग कुष्या ना भाव और विरोग कुष्ति वालों क प्रति शाग देव रहिन बदानानता या साम्यय भाव प्राण करें !

माइयो ! इन पवित्र पत्र के दिनों में आप पीपय करें ! पीपय का अर्थ है 'प्रकर्पण औषध इति पीपध'-आत्मा का उत्प्रप्र भीपि सिचाने का नाम पीपय है। शारीरिक बीमारियों की दूर करने के लिय, कमनोरी को दर करन के लिये वैद्य, खाक्टर ष्पापको स्रीपधियें देत हैं. इ-चेक्शन देन हैं। सम्बदर स्वारप्य साम के लिये तत महात्मा मा श्रीपथ देत हैं जिससे श्रातमा की कम भोरी दूर ही जाय। आत्मा की दवा क्या है ? क्यार्यों की क्षम करना, समग्राव रखना, यगेपकार करना, स्वाध्याय करना मन स्मरण करना इत्यादि। जब हम पीपच करें हो दिन मर सामाविश कर, रताच्याय करे, प्रमुख्यरण करे, मनत गाते। श्रमर कुछ नहीं हा सके तो सीन घारण करके नवकार मेंत्र का नाप करें। लीकिक त्योहारों पर नाना प्रकार की मिठाइया क्यार का बाती है, पर्नाधिरानः के दिनों में आप घार्मिक मिठाइया तय्यार करें। प्रतिदिन हमारी नितनी चार्मिक दिन चया है उससे बही शक्षिक घार्तिक प्रवृत्तिया करने का सकल्प लें।

य धुओं। प्रमुभक्ति में द्वाय पूना और माव पूजा दोनों का सभावेश हा जाता है। च इन पुष्पादि चढ़ाना द्रन्य पूजा है, भजन, कोर्तन, स्नुति आत्रि करना माव पूता है। इनमे भी आगे मद कर आत्मा ईश्वर तत्त्री ता की रियति में पहुँच जाती है, ऐमी स्थिति में परमात्मा से ल्काकार का धानुमय होता है। प्रमु का राखगान करते नमय अवन कहत हैं कि 'हे भगवन् '' आप निरमत, निरावार हो, निर्लंप हो, निर्माही हो, राग द्वेप से रहित हो, विषय विकारों से रहित हो।" वह भगवान क मौलिक गुणों का स्तृति करना है। स्तृति करने के बाद हम जप करने साते हैं। तय से फिर ध्यान में मन्त हो जाते हैं। जप करते समय हम बोलन 🖹 जैसे 'नमी चरिहताण ।' ध्यान मं हमारा शरीर नहीं हिलवा है, मुह से बोल नहीं निकलता है, यन भी निश्चल रहवा है। प्यान करत करते जब हम बनु के रूप गुण में लीन ही जाते हैं तो यह स्थिति लवशीन होना कहलाता है । यदि यह स्थिति श्रारप रामय 🕅 लिए भी श्रा गई तो समस्रो कि भव-सागर से बेहा पार हो जायता ह

महातुमानी । श्रास्म साथना की वे अनेत सीहियां हैं अनेत सीहियां हैं। श्रायक एक क बार एक सेणी पर चदता है। इसड दिण साथक का गर्देव सचेत रहतां पहता है। अगर मायक उन्हों के जाने कर मायक ना गर्देव सचेत रहतां पहता है। आगर मायक ने उन्हों सेणा पर चढ़ भी गया, पर ज्यार नरा मी वी अपायकां है। साधवां है। साधवां कर वा वा है। साधवां कर पर यहां रहतें हैं। हमु-आई में मान सीहा कहती है कि मह

दे री में तो दर्द दिवानी, मेरा दर्द न बाने कीय ! छनी उपर सेव हमारी, हिम त्रिष सोना होय ॥

गर विभी द्यक्ति का विद्याना मुन्नी पर लगा हातो वह रण मर के लिये भी यम पर मी नहीं मरना है उस जागृत हना पहना है इसी प्रकार कामर प्रमुख मेम करना है सा ध्यमा पूरी की पूरी शक्ति उनकी प्रमुख करने में लगाना होगी, ग्यान सुग भर के लिये भी दूसरी तरफ यिपलिन नहीं करना गा गा गा सन्त्य भक्ति जम हमारी होगी ता क्षमस्य गी परमाला सहमारा माफारकार होगा, इसमें तनिक भी महिह नहीं है।

ष्मान से पर्युवन पर्यं प्रारम हो उहा है, इन दिनों जाप षपिक में अधिक पर्न प्यान करो, त्राच्याय करो, आरेस दिवा करो तथा जीवा को सपस बनाव्यो ।

क्रण तथा जावा का संक्रस च गाव्या ।

🕶 शांति शांति शांति

त्रिपोलिया, रनलाम १६-८ ६३

जीवन की घुनियाद— चरित्र निर्माण

('निद्यार्थी यूनियन द्वारा मोहन टाकिज में आयोजि मन्ना में दिया गया प्रयचन)

भाज हम मय यहाँ पर चाल जीवन, युषक जीवन स्था द्वाप्त शीयन के विवास के संव्य में चया करन की एकतित हुँ हैं। मंसार सवा में सरिता प्रवाह को तरह बहुता रहता है और बहुता रहेगा। ससार भी चलति वा अपनति ससार में जन्म को पाल बान प्राधियों पर नहीं, पतु मानच समाज वा निर्भर है। कर्तव्य शक्ति विवक सांकि जी पान सक्ति के अमान सें पगु पड़ी संसार की कमित या प्रवनति में भाग नहीं ले सक् हैं। मानव मंत्रिक ही अनेक प्रकार की सांकियों का युजा है भंदार है, निनके कार यह सब विकास का जोवनाओं के

यनाकर परा करने की ताकत रखता है।

पेसा मानव मस्तिप्त मिलने पर हमारा कर्तेच्य हमें यह सो मन का मेरित करता है कि हमारे देश का काम्युन्य केंस हा ? हमारा देश तमाम मंत्रना से निकल पर विनाधाराणे तत्यों के प्रमाव से चपकर फिम प्रमार विकास की मजिल तय परे ? हमारे दश क मुनतले अविष्ण की खाशा हम किमसे रवसे ? हमारे दश क मुनतले अविष्ण की खाशा हम किमसे रवसे ? हमारे और हाजाओं से। ब्याज के विधावीं पल के ममाज क कर्याजार और देश के कर्याचार है और वे ही देश नो समित्र के सार्व पर लाक वाले हैं।

विष छात्री । हमेरा। यह या र शिव कि आप इस ऐरा के नागरिक है। पारिवारिक जिल्मेगरियों के अतिरिक्त समान रुषा राष्ट्र की विक्रमेगरियों से आगिए की विक्रमेगरियों से स्थान पर है। यह समझता भूव होगी की राष्ट्र के अधिवय की जिल्मेगरी केरल नेवाओं की है। नवा और नागरिय की विश्व इस्टाओं लीर बीच का माने के अदुत्य कार्य एंट हा मेवा नित्या सफल और कोजिय हो सकते हैं विधा नेवाओं के मार्ग दूरानों हा नागरिक जन्नति कर सकते हैं। अतरह इस सम्हों यह दिवार हुए हम स्थान की हा नागरिक जन्नति कर सकते हैं। अतरह इस सम्हों यह दिवार हुए उस करने हैं। अतरह इस सम्हों यह दिवार हुए तमारे अपर स्थान हुए तमारे सम्हों स्थान हुए तमारे स्थान हुए ही वर्षों में साकार हो स्थान हुए स्थान हुए ही स्थान हुए स्थान हुए स्थान हुए हुए हो स्थान हुए हैं।

माइयो ¹ जितने मो क्ठिन काय थे चाहें तो हमारे राष्ट्र-पिता पूरे कर गये। परतत्रता की खजीरों में जरुडी वर्ड भारत





दिलींप कीर कीष्ट्रप्य सो समयं भी माता की सवा करते थे। जहीं राजा दायं भी माता का सवा करते हों, वर्ग किर प्रचा भी माठा की सेवा करें सा क्या मही बात है। हमारे नेश में उस ममय की दूध की निर्धा करता थी। जाज क्वल भी मना का ही बाठ नहीं है, हमारे युवक क्या को तो किसी भी प्रकार की सवा का अम करन में शर्म जाती है। भाइयो। कर खोर से खाय यह जाता करने के शर्म के बान करते हो दूसरी खार कपने जीवन में राह जात करने को जनकी जात्त जावन में बाल को चेश कर रहा। बाग जायन का जनत जाना है तो सरल पनी, सेवक बनी, सम की प्रतिष्ठा समय कर उसे जीवन में स्थान हो।

प्रापेश श्रीमतां लोकं मोक्त शक्तिर्न विद्यते । काष्ट्रान्यपि हि तीर्य ने द्रस्द्राशा च मर्वश ॥ आमार्को में हमन बरो को शक्ति नहीं होता पर या। चा इच्छा महुत होता है। लक्षि उटिड समुख्य लक्ष्म आ पा। बाता है। चिमम साक्ष्म नहीं है वर्ष खान का ब्योश मिला। इं स्रीर जिसे मुख्य चाधिक हैं जसे खान को बस मिलना है।

सीमत निचारियों सरी हो आहे हैं। यन चु इन निचारियों की कुटी के इस भी साथ महीं आह बासा है। अगर ताथ ह जाना है नी कर्तव्य था भवा था ह्या था और परोपशार यन स अपना निचारियों मर ला। यही या साथ पर बाला है, दप्तों, रामें और तुम्हों भ मशे हुई तिचीरियां साथ पारे बाली नरीं है।

 प्रत्येक बार लड़ के ते लेने में इकार कर दिया। यह वोला—ये यस्तुएं मेरी नहीं है, में घोर नहीं हूं। पराई चीज नहीं छू,गा। आसिर जय सालक परीला में खरा चतर गया सा महास्माणी ने प्रक बार फिर सुट्टी भर कर रेत नहीं में से निकाला, इसमें सालक के गिरे हुए वो पैसे थे। बालक के अपने पैमों की पहणांत

(wa)

शिया और कानिवृद्ध होकर बोहा कि हां यही मेरे हो पैसे हैं
मुक्ते हे होजिए। पैसे मिलने पर पह बड़ा प्रसन्न हुक्या मानों उसे
थोई निधि मिल गई हो। यह महास्माजी को बाद बाद प्रणाम
करता है 'मीर कनकी कोर घड़ी एकत्रवा की नकरों को पेसत है।
सहास्माजी घोले कि वेडा मुक्ते वह एंकटवा की नकरों के पेसत है।
है कि मेरे देश में तहे जैसे पालक है। गरीब होते हुए भी सेरी
नैतिकता सराहनीय है। के जा बेटा, यह सब मोहरें रूपये और
रात, होरी मां से कह देना कि महास्माना ने दिव हैं। तुने न लो
भीरी करने का दोष करेगा कीर न पराई पीज केने का होष
करोगा। बाराक ने सब बीजें ले जाकर ज्यवनी मा वा है ही।

यह वो द्रष्टांत है। यचपन मं ही मालम नो नैतिकता का पाठ पदाने से हो मिलप्य में उनकी नैतिकता बदेंगी। साची कि प्रभार को पता याना है। भारत के बगीचे के सुगय सुग्य या निर्माचा पुष्प। पुष्प हम्हला जाते हैं, सुरका जात हैं और नष्ट भी हो जाते हैं वर के खपना महक छोड खाते हैं। इसी प्रकार हम मले हो मर जाविंगे धरन्तु महार में मानवता की को सुगंव है, मेदा परायणता को जो सुगंघ है वह कमो मरन वाली नहीं है!

छात्री । श्राज धारत का मंत्रुति संग्वद गई है, वह धराशाया हो रही है। यदि हमते मारतीय नस्कृति की वार्मिक खीर खाप्यात्मिक परपराध्ये की पून स्वापित नहीं की ता जिस षद्मति के हम स्थप्न देख रहे हैं यह साकार नहीं हो सकते । चार दिन की इस भीतिन चराचींच में पम जाना हम भारतीयों की शोमा नहीं देतर । चाप वितास बनो. माछ मन्त बनो । "जनमी जन्म भूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी" वह पाठ ज्यान सुनाई नहीं बता है, इसरा दण्यारण वसनीर पह गया है। प्राचीस काल से धात काल माता-पिता को प्रणाम करने और प्राथना करने का नियम था। धान तो माता पिता को प्रखास करने में शहम ' ष्पानी है और प्रार्थना करना पुराने जमाने को बात कही जाती है। भापनी प्रतिदिन साला पिता एव घर के बढ़ों का प्रशतक फरने का तथा प्राथना करन की आवत डालना चाहिय। हमारे राष्ट्र पिता गांधाची इसने व्यस्त रहते हुए भी हमशा प्रार्थना करते थे। द होंने श्रपती जीवती में लिखा है कि भी भोजन के विका रह सफता है पर प्रार्थना के निमा नहीं रह सकता है हम आन ईरवर की मक्ति में, इश्वर की चाराधना में, प्रमु की हाजनी मरने में इतने पमजोर क्यों हो गये हैं ? प्रत्येंक पालक का यह वर्तट्य है कि वे प्रतिदिन घर के सब लोगों के साथ पांच सि

भी प्रार्थना करे। यथों मं अच्छे सरकार वालना माताओं का काम हैं। सरकार को यथों के गम में ही पड़ जाते हैं। पीर अभिमन्त्रु ने पान्युक में प्रवेश करना गमें में ही शीरा या। याद रिखेर, जिस इत्य में ईरवर का निवास होता है, जो ईरवर का निवास करना कर साम्याज्य नहीं हो सकता है, जासुरी दुनियों घर नहा वर सकती हैं यह नेता राज्य का जात्वय है।

विद्यार्थियो । जब च्याप समाज में, धार्मिक स्थान में बा रकृत में बैठो तो सनको एक समान समको, सबको बराभर सममी श्रीमंताई की मायना आप अपन घर में रक्को. जाने पीत में रक्की, क्युडे गहने पहनने में रक्की, पर जब आप सामाजिक या धार्मिक क्षेत्र में व्याक्षों या जनता की सेवा करों तो धारनी श्रीमंताई की थू त्याग दा । भगवान श्रीफुट्ण के पास जब सुदामा दरिष्ट्र येश में फटे चीयड़ों से जाय तो समयान ने उनके साध कैसा बर्ताय मिया ? तरत सिंहासन से बतर कर नीचे गये धीर सपक कर उन्हमले लगा लिया। परन्त हमारे पास से यनि पैमा कोई ब्यक्ति निकल आवे तो हम नाक भींह मिस्रोड लंते हैं. या नाक पर रूमांल रख लते हैं। कहीं कहीं तो ऐसा भी देखने में श्राया है कि घर के वृद्ध श्रमर स्नानादि कम करते हैं या सफाई कम रखते हैं ता उनके पास जाने का भी मन नहा हाता है और चनसे दर रहने में ही अपनी शान सममने हैं।

यपुत्री । मगवीन शाहृद्या एक महान कर्म योगी थे।

श्चगर हमें भी कमतीर वनना है, घर्मशीर वननो है थी हमें भी निरंतर कर्म करना पड़ेगा। प्रमाद की हमें ओवन म स्थान नर्ग देता है। नस्पत्नी का मां आज का मारा है 'काराम ररान है' किमी कविन ठाक ही कहा है—

विना वर्म के क्यों न रग में जब को मेरी बजती है। विना वर्म के क्यों न बन में माँग्य राह ही विनती है। इस इस बस पस पस पर भी देकों क्यें क्यें ही खाया है।

डन डन प्राप्त पा पर सा दना उम उम हा छाया है। इमें रिया है जिम प्राणी ने मोच उमी ने पाया है।! भाइतें। देश पर खाशमण ना समय समय पर होते हैं, परन्त हमारे जीवन पर शा शिव पन खाशमय हा रहा है। साय

पूर्वेंग कि किनका चाकमण है। शहा दे ? भावन पर जाकमण शता है स्वार्य का, जनीं हिक्ता का, विषय विकारों का, सीग बिलामों का। इसे जपने चांनीरफ शातुओं से सरेंद सपेत रहनां है। इसे करना जावन गंवमा, स्वारा मस, नरल जीर साहा बनाना है। ज्ञाव कैशान के जिनुर से बनें। प्रचार रूप का जुता भारिये, पर गारी में को लागे के नियं प्रचार पैस भी गही मिलते हैं। फिनून कर्षी, बाड़ी मिगरेट, मिनमा जारि से जावस किनना धन क्या हा शाता है जसे कम कांत्रिय जीर जो रकम

यचं उसे गरीयां पर क्षत्र वरी।

सुयोग्य छात्रा ¹ चाप चरित्र निमाण क लिये हुन्द्र नियम बनाभो, उनको डायरी में लियो चौर प्रतिदिन चनका यामसरू करो ! पिरोप वर इस मात को मतिका करो, व्ययो ना में टर रिरचय करो कि इस मीड़ी मिगरेट नहीं पिरोन, शराम नहीं पीयोन, नास - व्यक्ति नहीं दावनो, किसी वा पुरुमान नहीं करने जीर यथा राज्य दुनरों का मला करेंगे। मीरिकार से कहा दु-पिन्होंन न विद्या पड़ी है न तप क्या है, न दास ही दिया दे, न गुख ही साला है, न सपरिव्या का व्यावरण क्या है न पर्म का पालन विया है, वे लाग इन पूण्यो पर योग यन कर मानय की सुरस म रहन हैं।

श्रंत में मुने श्रापस वहा पहना है कि साप श्रवनी
निम्नता सप्टें व्यक्तियों से करें। कृत्वमति से वो सुरी आर्दें
ययपन में पढ़ जाती है जात्री फ्रल हम खाजीयन मोगना
पड़ता है। देखिन गरम लाई पर स्वत्य एक की सूद पड़ती हैं तो
वाजा मा मा नहा रहता है सहां भूद खान कमला के पत्त पर
पड़ती हैं तो मोठी के ममान लगती हैं और वही सूदे श्याति
महाज में समुद्र की भीप में पड़ती हैं तो माठी यन जाती हैं।
स्वाप रत्न मनी। जिस द्वा में रत्न हो रत्न लेपार होगा हो।
स्वर्त की नीति तक द्वा में रत्न हो रत्न लेपार होगा पहें
स्वर्त की विभिन्न नाट होगा। यहाँ दिशाओं में महारा
फेतार हर जेन में प्रकार क्षेत्राम और हमारा सारत देश पुनः
जगरनुक मारत कहताया।।

केँ शोति शांति शांति मोधन टाकाज रतलाम २६ म ६३

रनेह की सुरसरी—संवत्सरी

म्युष्य क्रम को मनल बनान के निय व्यास्य माधना हाना उतना ही खावरयन है जिनना कि त्यास स्थान वर याना हाना उतना ही खावरयन है जिनना कि त्यास स्थान के उच्छे क्रमाय माग वर यह कर खपने जावन को महन्त बनाया। प्रवास-तस सन्दर व्याप्यासक खालोड से वानीन सटकत हुए सामत का प्रभारतान किया। खान माधक के नावन में राह का सुर मिरान पहुंगी है, जिनकी यूद सूप स वह संज्ञावना शांस हैं यो सन सम क यह बुद प्राणा का यहान ह हर सेना है को वस्त वर मानीसक सामना हुनी है कि वह भी अपने नीवन का उदारि हर यह 1 वह मिना के साम सुरान क्षमा वस्तु किया वस्तु

को मायना में श्वान प्रीत रहता है।

(७८) ब्युक्षो । जराविचार करिये कि स्नान हमार जीवन की

क्या स्थिति है ? हमारा जीवन विषमय है या रसमय ? कहा है-'विषाक्त जीवन पोक्ते रसहीने तु देखिनाम्'-नारोर पारियां का 'रस हीन, रनेह हीन वाचन विषमय है। जीवन में यह विष सन्दर्भ हे क्याहारिक, धार्मिक सामानिक तथा पारवारिक

इससे मानवता के कमल फिर विल वर्तेने और हमारा जायन सरम, सफन कीर सार्वक हो जावगा। सबस्सरी पने हो एक ऐमा स्वर्तिम अवसर है जब हम मनह की अनत बचा करके मानवता के सूर्ते बुख को हरा भरा कर सकत हैं। माहवो ¹ संवरकरी पर्व की आराचना मा लहय यही है कि हम चाविक, साचिक, जब मानसिक क्यायों का तर करके

भाइयो । संवस्तरी पर्व की खाराधना मा तर्य यही है कि इम चायिक, वायिक, ज्व मानसिक क्यायों का दूर करके इन्द्र में स्तेह से परिवृत्व सद्भावनाओं का संवार करें। इस वर्ष की उपयोगिता हा इसी में हैं कि मोनज माज इसकी खाराधना करके विश्व के प्राणी माज के माय रोह के पत्रिज संवध में स्थ जाय । चेपुष्ठों । श्राप रहेतांबर हा या दिगम्बर स्थानकवासा होया वरापया, जैन हा या वैष्णव श्रापके माधना के माग मले ही मित्र हों पर चलना है आप सबनो श्राल्म विकास के राज मार्ग पर।

मातद मात्र के लिये जीवन में पून क्या रवामायिक है।
मतुष्य स होने थाली ब्रुटियां हो प्रवार को हाती हैं —व्यक और
, सव्यवत । ने ब्रुटियां हो ने पर प्रकट हो जाती हैं, वे व्यक्
हरलाडों हैं जीर हन्हें सुध्यारना खामान होता है पर जो ब्रुटियां सांदिरिक होती हैं, अपनवर स्ट्रेस हैं निन्दें के उत्त क्यिंक स्वाक्त स्वय हो बातडा है वे सम्बद्ध परलाडों है। इस स्वव्यक ब्रुटियों को पर गन कर जनका दूर करना मतुष्य क लिय जरा सुरिकल हो जाता है। कीय, मान, माया लोग, हिंसा, अनाचार, विरवास यात खारि दुर्गुण युक्त सुटियों देशी हैं चिन्हें करने में मानव सक्तेय नहीं करता है। इसका नतीजा वह होता है कि ये दुर्गुण पीरे येरें मानन के सद्गुणों को हवा देव हैं और खासुरी प्रयु वियां अपना पर बना लेशी हैं।

महानुमाणें । हमें मदा इस बात के लिये सावपान रहता है कि करीं हम अपनी मानवता को न ला हूँ। यदि कमी हमग, इसकार और कुन्यवहार के कारण हमारी जुद्धि भीमत हो जाय ता हमें स्वपनी नलतियों के लिये क्या मांगती जाहिये। मगवान महावार के खादेशानुमार कायिक, वाधिक एउ मान कि इस्पुणियों से बत्यन कोने बाती मुद्धिया, मानों एक क्य (८०) राधों के लिये हृदय से 'शिष्ट्याशि दुक्कड' देवें । यही संवस्सरी वर्ष का अपन सदेश हैं ।

इम खबसर पर मैं आपको राजा बदयन श्रीर चड प्रधोतन की कथा का सार सुनाती हू । महारान खरयन एवं सहारानी प्रभावती ने श्रद्धा एव भक्तिपूर ह वीवराग माग श्रपना क्षिया था। दोनों नियमित रूप से प्रमुकी जाराधता करते थे। एक दूसरे को भाष्यात्म सार्गे में अन्नसर होने को प्रोत्नाहित करते थे। जब महाराना उद्यन व्यपने मधुर स्त्रर से प्रसु भक्ति के गीत गाते तब महारानी आस्म विभीर ही कर माम की प्रतिमा के समज नृत्य करती हुई पायलों की मौहार से बातावरण की संगीतमय बना हेता थी। एवं दिन चिन मंदिर में महाराजा पर्व महारानी प्रमु भक्ति में लान बे, महाराज शख यत बना रहे थे भीर महारानी सुपव्य शोकर भनन गाती हुई नृस्य कर रही थी। उस समय सहसा महादानी पर महाराजा की इंदिट पड़ गई तो क्या देखते हैं कि सहारानी का घड़ ही दिख रहा है और मस्तर गायब है। महाराजा भवरा गर्ये उनके हाथ शिथिल हो राये । हाथा के शिथिल होने से वाश यत्रों की तान भी शिथिल ही गई श्रोर महारानी के पांव कक गर्वे। महारानी ने सावधान होकर महाराज से पछा कि देव ! में प्रमु स एकाकार हो रही थी. वाध यात्र के बद होने से मेरी सन्मयता मंग हो गई। क्या आप यक गये हैं ? महाराज बोल कि देती ! मैन क्योंडा सम्हारी वरफ देला मुके तुम्हारा मस्तकहान घड़ ही नृत्य करता हुआ उत्तरे कहा स्वामिन ' मेरा जायुष्य कम रह गई है, सुने सवम महत्व करत ना जाला देवें। जाप मेरे सदैव हितीयो रहे हैं, जात ' मोह को लाग करके मेरे उत्यान में सहायक बर्जे। महाराजा ने महाराजा का सबस होने दी श्यीकृति देवे हुए वहां कि नियें। मयर ला के बाद हुम कायरब ही श्यों में चाजोगा। वहां स मुग मेरी भा वात्मिक जीर की किंक वक्ति में सहायता करना। महारानी न सबस लिया और आयुष्य पूर्व होने यर स्वर्ध में गह।

इधर चंडनयोतन राना ने महाराणी ममायती के समय का निन प्रतिमा स्वा करना मुद्दी दासी का हरण कर लिया। निन प्रतिमा स्वा करना मुद्दी दासी का हरण कर लिया। निन महाराजा वश्वन को हम बात का पवा लागा तो उन्होंने प्रवश्योतन से एक सात की लीटा दीजिय। यर राजां चंडनयोतन ने एक यात नहीं मानी खंत में समाय हुआ और चडमयोतन की हार हुई। महाराना वश्वन ने उपने पोन में साते की वेदियों बाली तथा वसे किर पर एक पट्टा बांच हिया, जिम पर लिखा या कि यह सारी हारी किर पर एक पट्टा बांच हिया, जिम पर लिखा या कि यह सारी हारी का पीत है।

राजा उद्यत थापस भीजे लेकर खोट रहा था, राते में पातुमीत का समय था गया। उमने थाज के मदतीर के न्यां पदाय दुाज-िया पुरुषण पत्राचिराज के दिनों में पद्मन्तेन बहा धर्म प्या । क्या । सबसारी पर पीपम लेने के पूर्व उत्यन न अपने रसोहये से वहा कि मेरे नी अपन उपवास है तुम चडवजीवन से पृद्ध कर उसकी रुवि के अनुसार सीन प्रवास है तुम चडवजीवन से पृद्ध कर उसकी रुवि के अनुसार सीन प्रवास होना । रसाहये । आवर चडवजीवन से कहा कि महाराना उद्यव के ती जान उपवास सहित पीपय है । आपकी सीसी इन्छा हो धना हैं में मीनन बना दूगा । चडवजीवन में मन में यह सोचवर कि कहीं मेरे भीनन मं विष नहीं मिला है, कहा हि सा कि जान मंबरमरी वब है में भी उपनाम करू गा । अध महाराज उदयन ने यह सुना कि चडमधीतन में

अब महाराज उदयम न यह शुना कि चहन्याल में स्वासरा पर्य के ज्ञावसर पर उपयोग किया है तो ये समक्त गये कि यह मृत्यु के डर में ऐमा कर रहा है। फिर भी सबरतरी पर्य के ज्ञावस पर यह जवात कर रहा है। फिर भी सबरतरी पर्य के ज्ञावस पर यह जवात कर रहा है, इमिलेंग्रे वह ज्ञान से महभर्मी हुमा, मेरा मित्र हुमा। सला मित्र के पाव ब बेहियां कैसे रह सकती हैं। फिर जसके बेहिया कारने ज्ञार मित्रता महरित कर के पहले के हमें प्रमुख्य करने औं के सा सबसे थे। गुरुत्व हो चहुन सो किस कर के प्रमुख्य करने भी किस जा सबसे थे। गुरुत्व हो चहुन सो सहरों जा सबसे थे। गुरुत्व हो चहुन सो किस कर के भी किस जा सबसे थे। गुरुत्व हो चहुन सो किस कर के भी किस जा सबसे थे। गुरुत्व हो चहुन सो किस कर के भी किस जा सबसे थे।

चुक साधित के ने बाल्या ने हैं मह और क्षिरिया उद्यंत ने उस गत्ने लगात हुए नहां कि खान से आप मेरे मित्र हैं सहपती हैं और इमाधना की। नडप्रधोदन वानी पाना हो गया और नद मस्त्र होकर उसने खपने कृत्यों की छमा मांगी। महागात उद् यन ने उसका राज्य भी थापिस उसे औटा दिया। चडप्रधोतन को क्या करने के याद महाराज चद्दन ने पीषय किया। यह दें सवरम्री पर्षे की महिमा। खागम में कहा है— बो उरसमइ तस्म ऋतिय व्याराहमा । जो न उपसमड तस्म नतिय बाराहणा ॥

जा रुपाय साथ को उपग्रांत करता है यह प्रमु की श्वाहा का चारायर होता है, जो क्पायों का शान्त गई। करता है यह चारायर नहीं होता है. जिरायक मिता जाता है।

यमुत्री । प्रत्येक कार्य की सिद्धि के लिये मनुष्य की

सर्मायना रलना श्रानिवार्य है। यहां सद्भावना एस स्नेह की बन्पत करती है जिसके द्वारा चारस्परिक सहयोग प्राप्त होता है। लेह क कमाय में पारस्वरिक देव, ईच्या एव वैमनस्य क ये विनाराकारी च्यूटर हमारे मानस चन्न पर उग जाते हैं कि जिनक कारण हानारा उत्थान एव अध्युद्य हाना असमय हो नाता है। अभ्युरव का मूल आधार सदमाब एव हरव की शब्द है। यहां कारण है कि अगवान महाबीर ने व्यमरवाणों में नर्व धालाओं ए साथ मैता माव स्वापित करने के वह रेय से यही सर्श दिया कि 'हे भन्य जी में। यदि तुम ऋपना बास्तविक फल्याण चाहते हो तो सबक साथ सैन्नी भाव २५स्तो । भाइया ¹ स्तेह ही मान्य हत्य में सहत्यता चौर स**्माव** फी प्रतिमा प्रविद्धित कर सकता है। रोह का आराधना के साथ माय पावनतम सवत्मरा पर्व की श्रागधना श्रद्धापूर्वक सद्भावना

ाफे साय करके 'मित्ति ने सव्यभूएम्' का बादश बात्मसात

करके जीव नमें मफलता ग्राम करो। त्रिपोलिया स्तलाम ३ ८ ६३

इच्छानिरोधस्तपः

CONTRACTOR STATE

चाज यहे जानन्य का, श्रासन्यन का जोर जीवन में हुछ

प्रहण करने का परम पुनीत दिन है । श्राज हम यहाँ स्थागमूर्ति नपर्यी मुनिशी सागरमलनी महाराज साहन के दर्शन कर रहे हैं। इन्होंन ४६ दिन को तपस्या कवल गरम पानी के आधार पर की है। वेसी ववस्या अपने आमवास जावरा मन्द्रसीर खावि

स्थानी पर भी हुई है। बीकानर में भी ७० ८० वप के पृक्ष तपस्थी तीर्थसागरकी महाराज साहब ने ४२ दिन का उपरास किया है।

यह चौरहया या पद्रहवां अवसर है कि उन्होंने मासखमण

किया है।

यह मानव शारा, यह नर जीवर महा मान्यराणि जीवें हो ही मिनजा है। इस नर देह में दुनिया मर की शक्ति, जान, क्या और विषय भीवृद है। यह नर देह नारायण प्रना क स्थि इस्त निक्ष्य पट्टीने क जिए बना है, न कि दानव प्रकृति में जान किए वा विषय भीत के कीड़े याने के लिए बा डिट्यों प्रनाम सन्ते कि लिए। यह हमन राज्या प्रश्नीकों का योवण किया राग्वीपना में दिन राज गुमाबा कवा पेट पानन व स्थावा रेस, सनाव राष्ट्र, जाति, धर्म नथा जीवा के लिए जरा मा जाया हैं, कहा जीना दें, में पिरहराया बन कर खावा है या पर दिनों का मन्यान है हो हमारा जावन ही न्यवं है । महत्वपूर्ण रिनों का मन्यान हैं का हमान भीज बना दिव हैं ।

शिए। कवन थेन पूर्ति के लिए हो नहां है जनका सहान कहेरव जावन-विकास है। जीवन में दो ही रास्ते हैं—विवास का या विनास का। दा दोनों सकते में कवल व्यवन के कीर 'न का हो स्पता है। यहन्तु दोनों ही शाब्द ३६ के खंक के समान सक मूनरे सिमा ही। जन्नु का छता से, युव्योदय से अपा ने यह सामा पावन प्राप्त किया है, किर भी हम खबन परलोर का रिन्ता नहीं करते हैं। कहा या है—

> धला विभृतिः चलमगी यीवन प्रतान्त दन्तान्तर्गति जीवितम् ।

राधारपत्रद्याः परलोक्रमाधने नृगामहो जिस्मयकारि चेष्टितम् ॥

विभृति पचल है, जीवन चुलमगुर है, आवन काल के श्रंता में है, ना भा सोग परलोक-साधना की परवार नहीं करते। मनुष्यों को यह पेष्टा विसमयकारण है।

धन्युका । नैतिकता और धार्मिकता जीव प्रत्य के दी पिद्य हैं। अपने का जीवा म हा दार्गे को स्थान देगा है। दि । 'सत्ता, धन कौर सीख के मत्त्र में खावा नहा धनमों है। इन सम का उपयोग करते हुए आ इनकी कार्गीय में नहा फैनना है। ज्ञान में मार अवनर का गा उपयोग कर तहा है, कुहता नही है बदी चतुर कहताहा है। इतिब अपना कि सदी धेवाकर है कि खपन विनास के गार्ग को छोड़ कर विकास के मार्ग को खपना है।

सरपाय सूथ में कहा है कि "इन्ह्या-विरोधस्तव" -इन्द्रा क निरोध को या चाह वी रोक को ही तब कहा है।
खपत सीवारिक खावस्वरत्वाओं को कम करे और खप्यास्त
झान को जूल का चहावें। शृतियों का पूर्वि करता असंतव है।
इन्द्राओं को पूर्वि नहीं होत के सारख घरवी और तररीय सोनें
हुनी है। हमारे देश में भी अशाति का वाश्य द्रापायों की
यदवी हुई खावस्यवतायें और इन्द्राप्टें हैं। खपन जितनी सावशी
और सरला से रहन फैशन को निजना वस करेंगे वस हर तक

रा है। भीमंतों का पत्रका विका नका है। ठंड। हमा म रही यातों को गरम हमा में रहन वालों से बना मास्ता ? पार शाक के साम दो चक भीनन करने वाल, दा बार पाम दूभ श्रीर पत्र सान वालों को गरीबों का मोटा रोटी और शुक्रर की दाल का सनुभर कैन हो सकता हैं।? ममान के वर्षों प्रोम मोनिक में स्वान निवदन हैं कि पार्मिक प्रश्नियों के साथ नाम अपने गराब माइ, पहिनो,

ममान के वर्षेगारा । श्रीमको । मेरा नश्र निवहन है कि पार्मिक प्रवृत्तियों के साथ माथ खपने यराब माइ, यहिनो, वर्षों और अमहाव दुर्कों एव विधवाओं की कोर मा व्यान हेने की ज्यावरकता है । उनके पिता और पुत्र वत कर तथा उनका मराबा को वृत्त करके उनम हुन्त को हका करना चाहिये। उन बायों की कोर प्यान देना चाहिये विनक्ष मा साथ उनकी मिला दिखा को स्वाम प्रवृत्ति की आपत पक एक गाँव परिवार का आप उठाले तो मारत से दिव्हान मीम ही माम है । उनका प्रवृत्ति की काम भीम है । ज्याव है । वारा है । वारा में भी माम है सकता है। वारावों को उठाने का काम भीमतों को अपन हाथ में भी केना चाहिय । ज्याव प्रवास प्रवृत्ति पत्र का कम्म श्रीमतों को अपन हाथ में भी केना चाहिय । ज्याव प्रवृत्ति पत्र का कम्म श्रीमतों को उठाने प्रवृत्ति एका कर प्रवृत्ति सरे सचावर विची गरीव को है में ने तकता महाने मर का प्रची वास एका प्रवृत्ति कर प्रवृत्ति

केत या वेष्णान कोई धर्म श्रह नहीं कहता है। व पर्यु, पपो, कोई मनोई नाशायण सन् सकते हैं। दानों धर्म मानत हैं कि साराष्ण्य सन्ते के किये जब के कारण करना हो परारो

भिष्मा, काई मनाई नारायण बन' सकते हैं। योनी घर्म मानत है कि नारायण बनने के लिये नर देह धारण करना हो पहचो है। घषुननो ! जो अध्ययन शीख हैं, तस्त्र को यहचूनते हैं उन्हें

(==) तो ये दोनों धर्म 'एक भूग की दो फाट' सास्म होती हैं। ये दोनों धर्म हमारी हो त्रांतें हैं। कहा भी हैं-

श्रुपता धर्म सर्वस्व, श्रुत्ना चैवावधार्यताम् । धारमनः प्रतिकृलानि परपा न समाचरेत् ॥

सम धर्मों को सुनो श्रीर उनके सार को व्यपने मन में रक्यों। सब धर्मां का सार यही है कि जो व्यवहार तुम अपने क्षिणे अनुरूत नहीं सममते हो, वही ज्यवहार दूनरों क प्रति

सत करो । श्रहिमा, सत्य, ऋस्तेय, ब्रह्मचर्य, श्रपरिष्रह, दान, द्या, दम और शांति वही सब घर्माका मूल में प्रदेश राष्ट्रपिता महा

त्माजी ने व्यहिमा के बल पर ही देश की स्वतन्त्रता प्राप्त को है। व्यक्तिमा शब्द तो छोटा है परन्तु जमकी गहराई समुद्र के समान

श्रवार है। श्रार्दिमा सहादेशी जिसके इत्य में विरातमान हो

जाती है, उसर हत्व में द्वेप, विश्वाम घात, तिंदा, तिश्रकार भुष्ठ चौरी, दगा खादि पूड़ा कचरा नहीं रह सकते हैं। सूर्याहर मी येला में रात्रि अपना सब हुछ समेट कर चला जाती है। षसी प्रकार निसके हत्य में श्राहिंसा प्रकट होती है वहां मा इच्छी द्वेपादि सब क्षाय और विकार दूर हो जात हैं 'और वह समस्त

माणियों का मित्र बन जाता है। तपोचन में अधियां के सामी रेर और बकरी निष्ठर होकर रहते थे तथा तीथ रूर भगवंतों के समवसरण में विरोधी हिंसक प्रशृति वाले शेर, हरिण, गरूड़, श्रद्धिमा 🖭 प्रतरप ।

युषा । इत्सान वहाँ है जिससे झान है, ज्यमना मान है जी जो सान से रहता है। जिसको सस्विवयन का हान नहीं है, जिसे अपने कर्तक का मान नहाँ है और जो नर जीवन का सात का सरक कर लान ने नहीं रहता है, उसका जीना मे न्या जाना? आह्यो । ज्यमन दूसरों को जिला कर जीने की कला मार्ले। धन को नान नरह हुए भी अपन ज्यन्ते हुई का, ज्ञान का नहीं के जा कर का मार्ले। धन को नान नरह हुए भी अपन ज्यन्ते हुई का, ज्ञान कर ला सालें। अपर कोई अपने का आवरण करता है तो इसे कर मार्ग य वरताना पर्म का सावरण करता है तो हुर्गीत में पड़ती हुई कास्सा को उठाला है। धर्म बहा है जो हुर्गीत में पड़ती हुई कास्सा को उठाला है। धर्म बहा हो जो तन के रास्ते पर जाते हुए की स्वास्ता है।

है। धर्म बहा जो पतन के रास्ते पर जाते हुए वो स्वाता है।

त जिसके पान धन, सत्ता, शिक्षा आदि का बाहुल्य हाता
है, वन्दें वनका आसीर्य हो जाता है। ऐसे स्वित्य को अपने
कठनों के प्रति अपने स्व विकास के प्रति किय कम हो जाती
है। ऐसे स्वित्य को किया गंग पर का बाद एक वर्ष सीरुता जाता
कीर धर्त मंसव हुछ छोड़ कर खाली हाओं वसे चला जाता
पनत है। ऐसे व्यक्तियों की गुण्यह होती है जान होती है, पूढ़ी
वस तमाम होती है। 'उनके जीवन के कई काम अपूरे रह
जात हैं, कई पेनिह्मों की 'जींचें भी अपूरी रह जाती हैं। वे जान सहीं पाहते किर भी जाना पहला है। बचा करें। 'उस
सरस्य सिक्त के सामने किसी का मस 'ही चलता है। ''' ज'। राज ने जरार दिया कि है राजर। इन प्रश्तों का उत्तर पाने को भाप्त तत करो। परन्तु जंत में राजा के ज्यत्यन्त स्वामह पर मुनिने बत्तवाया कि स्वाज के सातर्जे दिन विजला गिरने से स्वापको मृखु होगों और स्वाप स्वयंने मन्स भी गरे पानी की मोरी में पचर्गों भीड़े के रूप में स्वयन्त होंगे। राजा के कहा कि है भूनियर में से राजा हैं में सी

, एक राजा था जिसका खांधकारा समय (सामारिक मीन विलासी में व्यतीत होता था। एक ममय एक झाना मुनि , खसरे स्पर में प्यार ! राजा ने जनमे पूछा कि है महाराज ! खप मेरी उन्न कितनी बाकी है और मैं सर कर कहां जाउंता ? ग्रीन महा

वाता है कि काप कीन है बिटिक यह पूछा चाला है कि कापने बचा दिया है ! बचा है—'पांधे छ जीव एकजो है, ओगीज़ तो एक एक !' राजा ने बिजको से यचन के लिए गुका में प्रमेश दिया। परन्तु जो होना होठा है, यह होनद रहता है। गुका में क्यकार

गति में कैसे का सकता हूँ रे मुक्ति ने उत्तर दिया कि हेराजन् ! कर्म के सामने किमी भी नहीं चलतो है। यहां यह नहीं पूछा

होने से समय का प्यान नहीं बड़ा । दाजा ने सातर्य दिन को काठवां दिन मान कर गुष्ता से बाहर निकलन का निर्मय किया वर्यों ही दाजा ने गुष्ता से बाहर पैर रक्तमा कि जोर से विज्ञली कम्मक पर गिरी और राना को यहां ही तुरस्त पृत्यु हो गई।

करूक पर निर्मा और राजा का वहाता द्वारने भूत्य हो गई । गुफा-प्रवेश के पूर्व राजा ने व्ययने गुत्र को कह दिया था कि स्थमर में साववें दिनामेर गया तो महस्र की भोरी में पंचरहीं होता यन कर कावज होकोगा। इसिलय मेरी इस्का है कि तुम हुने (पराक्षी कोई को) इसन हो भार जासना जिससे भोरी गीन गीम हा बहुत जायगा। राजा का दुझ जोवीं का कामय तुम बुन के पह में या, स्वोधि कामयहान सब दानों में कीत होता है। कहा भी हैं—

जीराना रचण शेष्ठ जीरा श्रीविवर्शीषणः । वन्मासमस्कानानाम् अभवतानं श्रशस्यनं ॥ यो यत्र जावते जन्तुः म वत्र रमते विशय् । वतः मर्गेव अतेषु, द्वयां बुर्गन्व साधरः॥

हतः मर्रेषु भूतेषु, दर्भा दुर्गन्त सावराः ॥
आयों को रखा करना जनम कार्य दे क्रयोंकि प्रत्यक आव
आवित रहन को क्षण्या रखनों है। इसियर सब सानों में जनम तान प्रताना योग्य है। जो प्रायो पर्श उत्पन्न काता है यहां यह सन्ये समय तता जागर सोगता है। इस कारण उत्तम पुरुष सय प्रायियों ने प्रति क्यां-माव रणते हैं।

ि शिना की मूख के बाद क्रांतिच्छा से केवल कावर्ग पिता की क्रांतिस्त करने की पूर्ण करने की व्यावनकी महस्मित करने की हिंदी से राव-पुत्र मितिहिंदी सोंगी में की के की श्रंतना [हफ दिनों बाद की है की श्रंतना [हफ दिनों बाद की हा महा होन बर नगर आता । वरन्तु 'चीन की 'बह उसकी और जाता की की क्रांतन्त वाता हो से पान जाता। की साम महिंदी की से से साम मितिहिंदी होने क्यांति जाने 'प्यारी की क्रांत मारी की हिंदी की क्रांत मितिहिंदी होने 'प्यारी की क्रांत मितिहेंदी होने 'प्यारी की क्रांत मितिहेंदी होने 'प्यारी की क्रांत में दिन्त

द्यमेष्यमध्ये कीटस्य, सुरेन्द्रस्य सुरालये । सामाना जीविताकांचा, तुल्य मृत्युमयं द्वयो ॥ , विष्टा में पड़ा हुआ कीड़ा और देवलोक का इन्द्र, दार्गों की जीपित रहने का इच्छा एक समान हैं। इसलिये मत्यु का मय रोनों में लिये समान हैं।

यन्तुतनो ' जिम शरीर में आणी जन्म खेता हैं, उस वहीं शरार मिन हो जाता है। उस शरीर को वह छोड़ना नहीं वाहता है। "शुरु दुःख जान्दि जो भी की कहम प्यारी वहीं छमती, कह दुसरा का प्यारी वहीं हो सकती है।" इस मूल मृत्र की यदि खपन पार रखेंने हो हम मानग्ता को प्राप्त कर सकेंगे। माणी मानग्र तो बन सकता है, वर मानवता चाना हुकाँ है।

पूर्व, सागरमसनी महाराज ने ४६ दिन तव-जव ने स्वाप्त है। खावने तो पूर्व में ६३ दिन की तवस्वा भी की है चीज़ तैन के बाद प्रति वर्ष खाव रुपर्या करते जा रहे हैं। इस देखां के बाद प्रति वर्ष खाव रुपर्या करते जा रहे हैं। इस देखां व व्याप साम निकास निरम्तर ही रह है। खावनी मानना सन्ना ऐसी बनी रहे। जाव सी खावनी खातन-प्रांत और जारान-विकास कर हो रहे हैं। सुक्ते भी जाव जारान-प्रांत और जारान-विकास कर हो रहे हैं। सुक्ते भी जाव जारान वर्ष हो हो हो सी जाव करते जाव कर के बाद का साम वर्ष खावने खाता। की ग्रांत कर और जारान का मान वर्ष खावने को जाम। विज्ञ करने तथा सन्ना क लिय जान-माण मानि को नाई करके खानव बन्दें।

4 5

कें शांति शांति शांति शांति मीमचौकस्थानक, रतलाम २६६३, - एउ निक्छा है. पिर सना चान्य रग के कपड़ों का बढ़िरकार वरें — साशीन बड़ी बात है ?

यार रिक्षप¹ व्यवस् बीटसावटा का चाठ नहीं पड़ा ही नद, इरह बाले मी रह जारेंगे चौर मगव वाले मा र^ह ^{न्द्रोते}। गीतम स्वामी अब ब्यच्टापदनी की बाबा करक बाप^स र्दे तो चप्टापरनी कार्य के नाचे के तान पगियां वर

ै तापन, भगने कपड़े पहन हुए, झाल के कपड़ पहन हु^ए उन कापमों ने गौतम स्वामी का सौन्ते हुए देख कर्र

े बहां जन्त्रे समय से तपस्या कर रहे हैं, किर भी रेसन शास्त्र शीस होस्य होस सीम किर की बाजा करके लीट खाय । खाप हों

च्चर ने मग्री को दर्शन कराये और "रनों ने पारखा किया । चनमें से न ही केवलज्ञान हो गया ¹

गगतान के समयस^{्म}

रत की **म**शांति

कार्याणि साम्यति इति साध्" नी कात्मा है वार्य की साधे, बहाचारी जीवन में रहे आपरिवह का वाले. श्रार्टिमा, मत्य. श्चारतेय की जीवन में जतारें वे ममस्त साबु हमारे घन्दनीय हैं। मसे सो मदा हप होता है कि क्या उनारता रक्ष्या है थीनराग शासन ने, जन धर्म न । इतना वरियादिला आपको कही इसरी जगह नहीं मिलेगी 🚶 ः, यन्त्रको । नव तस्य में पात्रह भेद बाये है, सिद्ध होन के, मास जारे क, मुक्त हात के वानि परमारमा बनने के । उनमें यह महीं तिया है कि अग्रक लिंग का हो तो ही यादा आयेगा। शासन मतात वाही बड़े दार्च रिष्ट वाही सर्वज्ञ लस्य को धारण करने वाले थे। उन्होंने स्पष्ट कर दिया कि चाहे जैन लिंग हो, न्याहे भैनेतर लिंग हो स्मपेद कपड़े हों या सगवे कपड़े हों, समी का मोत्त मिलता है। भगने फपड़े का बहिस्सार घीतराय शासन ने. जैन दशन ने नहीं किया। पान्तु श्राजकन हो घात हो। निरासी है। यहां तो एक रंग के रचकों में भी श्वीहरूकार की मनुस्तियां

का दें, डेक्टरारी का नहीं है। वोह भो व्यक्ति वन सिद्धान्तों का पानन करें यह वनका व्यक्ति हो। मना का विद्यार्थ निम्नी निद्धार्थ निक्क पहुँच जाता है। "नमा व्यवस्थाण" कीर "समी व्यवस्थाण" भीर में समी व्यवस्थाण कीर में समी व्यवस्थाण कीर में समी विद्यार्थ निम्मी कीए सक्य साहजा में भी विद्यों का नाम नहीं है। बहां उह कि "नमी कीए सक्य साहजा" में भी विद्यों का नाम नहीं है। बहां उह कि म

था सच्छ का वा श्रमुक पर्य का साधु । साधु कीन ? "स्वपर



कि—ह तापको । आप उधर मत बैटो, यह सा वेवितयों के धैंडन का भ्यान है। मगवान महाबीर ने मुस्करा कर कहा कि—हे गोतम । इन केवितयों नो अशातना मत करो, इहे प्यवक्रात हो गया है, मतामान हो गया है। गोतम बींक और मोले कि हे प्रमु । भुक्ते तो इतने वर्ष हो गये किर मी वेयवक्रान नहीं हुआं और इत तापमों को एक इस वेयवक्रान कैसे हो गया ? मगयान महानार मे गीतम की शहा का ममायोन करते हुप कहा कि—हे गीतम ने मुस्कान अग्री हो हो हो हो हो हो हो है है भुक्तान आपि से रोक रहता है। शीतम ने पुकार मोह के प्रमु । मुक्ते किपना मोह है ? मगवान ने करता हुए हो गीतम । नुक्तरा मुक्त पर मोह है ! यही मोह वेरे वेयवक्रान कि है है महारा मुक्त पर मोह है ! यही मोह वेरे वेयवक्रान के सार्थ में से वेय

ब पुष्ठों । पन्त्रह सी भगवें कपड़े पहले हुए तापता की केवलसान हो गया, यह मात दोन शास्त्र करते हैं । अब कोई कहें कि लीनयों को ठी पेप्पूर्वी से द्वेप हैं तो यह बात केसे मानी जा मफती हैं ? मुक्ते तो जेन बीर पेप्पूर्व प्रक्र ग्रंग की हो। फान न सत्तर काते हैं।

तायम गीवम गणचर की श्रीर कर्यों श्रावर्षित हुए ? वें । चनके कर रहा पर श्राकर्षित नहीं हुए, मस्कि व वनके गुणों की " श्रीर श्रावर्षित हुए। सरझन विद्वान श्रीर हाती व्यक्ति गुण माही रोते हैं। तावस तो स्वय जरे तथाये से, परिश्रवान थे, गीतम के सरवर्ष में श्रावें के सस्व हगारी खास्मा पर सी क्यों के पहें पड़े हैं, खाहान के पहें पड़े हैं। प्रत्येक खास्मा के खायरण मिल-मिल प्रचार के हैं। हिमा के कम गहर किसी के च्यादा गहर होते हैं। चितने मब ज्यादा होते हैं उनने ही खायरण कम होत हैं। इन खायरणों को कम होते हैं उनने ही खायरण कम होत हैं। इन खायरणों को

क्यार होते हैं उनने हो आवश्य मोटे गये हैं और नित्तने मव इस होते हैं उनने हो आवश्य कम होते हैं । इन व्यावश्यां को हगया मकता है! हमारी हुए हित्तवां न्यव को मोह, श्वय का ब्याना नक बीर बेतन क सेद को नहीं समझना ब्यादि ये कारख हैं जो हम मण ज्ञान, केनल ज्ञान की मानि स्र रोडल हैं। यहां ज्ञानी ! सार को रहपाने! जो हुए योहा मा जीवन है वसे हाय हाय, धांय

घांव परके पूरा नहीं परना चाहिय । समय का महत्य है, इसका

वन्यान मरत्वपूर्ण काय व रने में होना चाहिये । सामान्य काम को नग्न प्राप्त हो। सामान्य काम को नग्न प्राप्त हो। सामान्य काम को नग्न स्वाप्त हो। सामान्य स्वप्त है। इस्तान कीर लानदानी है करहेंन भी क्षायर अपन नाम का विकास नहा विचा ता सब हिया कराया निष्कृत है। बादन विवास के निय स्वाप्त व्यक्ति निर्माण का योग व विवास के निय सामी व विवास के निय हो। मार्ग व नलाय गये हैं एक है विधिमार्ग और हमार्ग है नियय मार्ग व नलाय गये हैं एक है विधिमार्ग और हमार्ग है नियय मार्ग व हम्म कु नति वोलना नाहिये भी नहीं करना चाहिये का नियय मार्ग है हम्स क्षाय का नियय मार्ग है हम्स क्षाय का नियय मार्ग हमार्ग के नियय मार्ग हमार्ग का नियय सामी हमार्ग के नियय मार्ग हमार्ग के नियय मार्ग हमार्ग का नियय सामी हमार्ग करना चाहिये, हमार्ग के उपने परिवे हमार्ग का नियम का निय

इनेच्य ह यानि यह विधि मार्ग है। श्राप वक दायरी रखें तथा

हममें जीवन को सुदर, आर्था और सबसी बनान के लिये हुए नियम लिखिये कि प्रतिदिन उन नियमों का पालन करने की पूरी कोशिश काजिये। अभ्यास से वे आपका स्त्रमाव मन जावेग किर उन नियमों का पालन करने के लिय आपको प्रयान महा करना पड़गा।

मानय को बायने क लिये मांवलों की व्यावस्वक्ता सहा होती है। मानय के लिये कोड ययन हैं ता मर्यादायों हैं। मानाव रामचन्द्र को मर्यादा-पुरूषोत्ताम वहत हैं। मानाव मर्यादायों में रह कर ही मानवता को आत कर मरता है। मर्यादायों के ययन से हा मानव का पतन रकता है। राष्ट्रीयता महासा गांधीजी को वनकी माताचा न मौत नहा व्याने, शराय नरीं पीने स्या प्रस्ती-गमन नहा करते का स्यादायों में बाध कर ही विदेश वाने की ज्यामा प्रदान की थी। स्युजनों में भविष्य मं पतन को रोडने के लिय मर्यादा अमोध मिन्न हैं। कत जीवन को सर्यादित करके कानत सुक्ष का प्रधारास करने का सतत

विष्ठले तान वर्ग से चरित िर्माण सम का निमाण हुआ है। इमकी नियमावली और प्रतिका पत्र आप परें। इन नियमों को पालन करने का उपदेश सभी वर्म देते हैं। ये नियम के सीदियों है निन पर चट्रकर सानव अपनी चित्त शुद्धि करके माल विकास की भीर बहुना है।

भगरान महावीर का सदेश है कि 'जिस आतमा में राग

पति अनार की भावना है, वह जात्मा कभी भी गुणवान भीर गुड़ नहीं का सकता है ।'

ਲੀਜ

हम सब समिषिन केठ हैं, परन्तु क्या हमा ममिषत के सहन्यं की समझ है। समिष्ठत में बीच बातों का समाध्या होटा है निमने प्रथम क्या "सम" का है। 'सम' का व्यर्थ है सममाव दीति, व्यव्याव साम चानि त्रीम हेच का कामाव चा दूसरे राग्यों में विदय के समस मीया आव। 'या हमारे 'हन्य में यियव के उसन प्रामिण्यों क प्रति मैंगी आव क्या होगा, सभी सम्बग् रान प्रामि होगा। बहि सम्बग् रहान की प्रति की व्यक्तिमाय होगा। होगा। बहि सम्बग् रहान की प्रति की व्यक्तिमाय हो हो सम्बन्ध रहान की प्रति की व्यक्तिमाय हो हो सम्बन्ध रहान की प्रति की व्यक्तिमाय हो हम स्वयं हम्य के द्वार के यह होना से हम स्वयं हम स्वयं हम स्वयं हम स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं की स्वयं कि स्वयं की स्वयं की

ध्यन सब कहते हैं - 'साध्यहम समय शंघरन' सर्व अमण मय क साथ मेरा ज्यविनय हुआ हा तो ज्ञापना करता हू जीर 'स यम जीय राजिस्त' वह पर मब जाब राजियों से ज्ञापना करत हैं। जात के समा जाणियों में ज्ञापा पर मंत्र का महा नुमाव, धर्म मेर् से, मण्डा अंद से पब भर से, देश भेर से विडीत भेर स क्या किसी से दुरागी पर मरता है। 'शिमा क साथ पैर माय रक्ष मक्ता है। 'कमी नहीं, बभी नहीं पर्यों नहीं

. नहीं रख सपत हैं।

बयुजनो १ चत में हमारा सदाचार, हमारा धर्मेशेम, हमारी भ्रवर निष्ठा और हमारी चारम-वेतना ही हमारे काम चाने पाली है। तुलसीदासजी ने कहा मी है—

तुलसी साथी विषव के निद्या, विनय, जिनेक। साहस, सुरुत, मत्य जब, राम मरीसाँ एक।।

इसलिए, राग द्वप को मिटाको, कांबर्स से, वाणी से कीर सब में प्रेम का कमृत यरसाते हुए अपने चरिर का निर्माण करो, समाज का निर्माण करो कीर देश का निर्माख करो । यही यह करेंसी हैं जिससे महा विदंद का विश्वित मिलेगा बीर जहां से सिखरिका को मानि होगी।

के शांति जाति जाति

न्निपोलिया रतलाम ७ ६ ६३

अकबर प्रतिषोधक युग-प्रधान आचार्य भी जिनचन्द्रस्रिजी

alau-enside

सं १ ७० की चासान विष २ का इसारे बाच में मा एक पनश्वा होरा उठ गया, बकोलियुक सूर्य चास्त हा सवा । इस रिन चक्यर प्रतिवोधक चाचार्य चिनय द्रस्थिनी का स्वगवास हमा था। इनका जयाती हम वहां चार दिन से मना रहे हैं।

इस पुशास क्य क वयसाय में व्ययन सब स्त्रोग स्वस्त्य के या प्रतित हुए हैं, इसकी मुक्ते बड़ा प्रसप्तता हा रहा है। संसार ॥ यदि जीवन का कोई रस है तो वह दे रनेह । स्तर के मिना भोजन रुखा है, रनेह के मिना दीपक कमा प्रवारा नहीं दे सकता है, सेह के मिना कभी जीवन में सफलता नहीं मिल सकता है, जब तक स्तहतयी, प्रमायी सह्यावमयी रहता है, उस वक्त तक यह चातवा, खात्मा है। यह मानव व रूप में है, महादेव के रूप में है और जिम कुछ हेप परता है, क्याय करता है, कलुपित भाषों पा पोषण करता है उस यन वह खात्मा अपने खात्म-स्वमाय को होड़ देता है और दानव यन जाता है।

स्तेह से छलकते हुए इन्य को लगर आज की अयानी के

चारित मायक काणार्थ जिनवन्द्रमृति मलात काकवर के दरमार में सह-दीप कालाम गय थे। जाहिमा वा पूणा रूप स शीवन में पालात करते हुए धिरव में म्लेड को नार्था यहात नी भावता लेकर वे साहराह ना कपनेरा नेने गय थ श्रीर मलाह रूपकर दो पा यहाते हो। अग कर करते पापर । जाहिसा सहार्य दी पा यहाते गया था। ऐम गुरु क न्द्रान पापर । जाहिसा सहार्य दी सकाट काकपर क हृद्य में ऐसा बैडा हि बह तो जाहिसा से खोत मोत हो। गा। काक पायन की हरिष्ट ही बहक गई । उनने जीवन में सरकात, करियाहता कीर करारता में पर पर लिया कीर वह रहते जीव हिसा का पोर विराधों हो गया । सन्नाह में स्वय मांम मन्नाव यन कर विया और राज्य में मा जीवहिंसी समय समय पर बाद करते ले जारहा है दिये।

सम्राट क्षण्यर की जुवारस्या में वन्ह जैन घर्त का बोध ज्ञापार्थ ही धीवनस्य[रिना न कराया वा । पर जु करारनाल में ज्ञापार्थ किनक्प्रमूर्ति का चन पर बहुत प्रसाव पहा था । 'हुन होनों ज्ञापार्थी का प्रभाव सम्राट पर हतना पहा कि यह चाहिता का पोपस का नवा।

भाषार्य जिनचादुम्हिजी ने सम्राट श्रवंबर की प्रातबोध देहर सममाया कि बस्तुत आस्मा न पुरूप है न स्त्री 🗏 निजन हैन सबल, ल घना है न रक क्यांकि ये सब श्रास्थायें ता कम अनित हैं। आत्मा तो शुद्ध मश्चिदानन्द है । मभी आत्मार्थे सत्तो, हुग्य, गुण और शक्ति की ऋषेचा से समान हैं । इमलिए सभी बाद परस्पर प्रेम के पात्र हैं। जैसे चापन को जावन प्यारा है र्वमा समा जावों को खबना जीवन प्यारा है खीर मरण मयावह 🕻 । घर उनसबको सुरवपुषक जान देता चारमा का प्रथम हर्नेष है। हहा मा ह्—"परोपकार करना पुण्य कर्म हि और इसरा को पीड़ा देना वाप फर्न हैं।" पशु बलि टेने वे सम्बाध म भो यह घारणा है कि उससे घरमात्मा_असन होता है थिल्छल गलत है। धर्म प्राथ हरान में भी लिखा है वि-"पद्म पार पा मास या रच परमात्मा के पास नहीं पहुचता है, परम्तु मानय का सपन पहुचता है। ' वरमारमा क कारायक की मांग महना, भरहा चादि लोना सना है। धर्म प्राय कुरान का स्वष्ट चाररा है कि—"जब धार्मिक स्थाना की चारा फरो की मिरुडो, तब किसी की हिंसा मत करी ।" इस खादेश का अर्थ परी है कि परमातमा की उपासना और जानहिंसा एक साथ नहीं में मकती। खुदा एवं पर्मात्मा के द्रपामक को हिंसा का त्यान करना ही हागा। अत सुदा बनने एव परमात्म अवस्था हा प्राप्ति के साधनों म "सन जीयो के साथ मित्रता था प्रेम का व्यवहार" सर्व प्रथम और अत्यावश्यक साधन है । इमी साधन या पर्म को "*कि दिसा*" सी कहा है । अन्नवने सनोमार्थो द्वारा

किसी प्राणी का श्रवित चिन्तन करने को भी जैन दर्शन में 'हिंसा' का नाम िया है।

जिम प्राम या देश का शासव खपनो प्रचा को सुली नहीं रख सकता उनके प्रति वात्मस्य नहीं रखता और राज्य में नाना प्रकार के कर लता देना है, इस राज्य में शांति और सुख की खारा। भी नहीं ही जा मकती है। इसिक्ष्ये खपने चाधिपच्य में रहे हुए नमस्त प्राणी जिससे शांति पूर्वक जीवन नियति कर सम बेता निरतर प्यान रखनो पारिये। जो इत्तरा को अभय के तता है वह रखर बड़ा के लिय अभय को जाता है। में समार में कहीं जह रूप स्थान के पर प्रचान की नीति है वही करान्ति के स्थान अभय हो जाता है। समार में कहीं जह रूप स्थान की स्थान करान की स्थानित करान की समार में कहीं करान हमा की सिंगी स्थान करते हैं। इसिक्षये राजा की प्रजा की सुल सारी हमें स्थानित करा की सारी की सुल शांति और बनक पर्याण के सिंगी स्थान करते हैं। इसिक्षये राजा की प्रजा की सुल शांति और बनक पर्याण करते स्थान स्थान स्थान स्थान करते हैं।

िसी को अपने भम से छुड़ाना और उसवें भम पालन में बाधा देवर पार्मिक आपात पहुचा गा शामक का विधन नहें हैं। शासक को वार्मिक महित्याता शामक का विधन नहें हैं। शासक को वार्मिक महित्याता का गुण अवस्य अपनाम पाछिये। पूर्म मध बुरान में भी लिया है कि ईसस अदमर अन्यापी और पीन हो सकता है जो क्यामाम में उपासना के स्थामा म किसी को स्वस्य और विश्व परने से रोके अथवा उनका मध्य करने का प्रयत्न कर को कीम ऐसा जुल्म या उप प्रयत्न है ए। एसव में वे इस योग्य महीं है कि के परमास्मा भी उपासन में वे इस योग्य महीं है कि के परमास्मा भी उपासन के स्थाना म पहुम दस्से !

प्रनेष्ठ व्यक्ति को स्तान शिशा भारत करना गरिशे । करिया करा प्रदान को भारत करने से बी बुद्धि होना है बीर स्तर प्राणियों का भाशीबीर मिलता है नवा वह प्रप्राण पान पाना सेता है ।

सरिजो के चाहिंमात्मक उपदेशों को अस्त्र इन्ह मुद्राट

(30%)

न प्रतिवर्ष काषाद गुरुला २ से '४ तक बाध दृहें में समस्त्र बारों का कमय दान हेन के निये सारी करण वर्ग किये हन करमार्थे में स मुक्तान क खे का करन क' बावे से में १६०-११ (ता ११ खुरदाद क्लाव मर्ग) ह क्वडी युक्त सार्वे करत हुए किए से एक करमान क्वा रिजेल्स्ट्रिजी का क्वा ने दिया था। क्युकी ' मूल में यह करमान क्वा वर्ग खायकी समस्त्र में स्ता जावे इमान्य इपना क्वा सुर्वे हैं

शाही फरमान के हुँ अनुवाद कर्मान बसाखरीन मेक्स का सटशाह र पहले सूल विद्युक्त त्यावी हायाहर (विज्युक्त) स्टि. हारहर, (याच्या) हम्मी व्यान मिल्ली ह्या (विज्युक्त) हम्मी व्यान हम्मी व्यान हिंदी हम्मी ह्या हम्मी ह्या हम्मी ह्या हम्मी ह्या हिंदी हम्मी हम्मी ह्या हम्मी ह्या हम्मी ह्या हम्मी ह्या हम्मी ह्या हम्मी हम्मी ह्या हम्मी ह

साल में कोइ जीव मारा न जान और नं कीई श्रीदर्मी किसी

त्रामान क्यांसा क्रिया है क्षिप्रकृतिक वेचा विवस्तिया गया है वेसा क्रीस्य आपराक्षात्रिक क्षिप्रकारे वेस्सा विवस से स्वक्र वृद्धाः चौराम क्षीम सामेद स्थापक स्वक्रि विवस में स्वक्र होत असर ११ के स्वर्धा क्षीम सामेद स्थापक स्वापक स्व

((=qba)) ा गा हित्ति प्रस्तित के जाम रहने बान जिल्ला को हेन्स प्रमुख्य ने प्रमुख्य के स्टिप्स के स्टिप्स के स्टिप्स प्रमुख्य ने जार के स्टिप्स के स्टिप्स के स्टिप्स के स्टिप्स की हित्ता माना जाल हुने, महिन्स किया है, के स्पोर्ट, में

पान परीका लाग के जरू मुरिया स देवों हो एक किसी क्ष्मस्यर पर्ही प्रभाष नहीं ता हस्कित्वनके हपुत्राह्मर। मी मुहो विरुत्तिक्रमर था। महात अक्यर का मृत्यु की बाद जिस् प्रतका

र्पुर मुन्नीह बेहितारि इ नाम में नार्री वर बेही तम हमने स्रिक्त के प्रति चपनी गहरों हाडा चीर अपि प्रकट की था। उसने चपना के प्रति चपनी गहरों हाडा चीर अपि प्रकट की था। उसने चपना श्यास-जीवतः' में तत सारह सावायों का वित्र किया है, जी भावन अपन राज् निजनः के मार. यसारित की थी । उसमें १९, मी

-श्रामा का बज़न इस स्नान्त्र किया गया है नाम र प्राप्त स रहा। मरे राज्याभिक के दिन खेंचाते के स्तितिवार और एक ति है । हम्हार है है । श्री प्रतितिवार और रिवार के कि कार मोहारण नहीं करेगा।

रिवार क दिन काई मोसाहार नहीं करेगा। शता है यत्र वाला पाला हिंगने लगता है PF किंक महानिमाची क्लिक्विरिव्यान्साई की अमापित करेने का माग्रेय जिस्त्रम् स्रिजाको मिनी, वह ग्रहसके यल पर १ वह साधना

के बल पर, ईश्वर निष्ठा के बल प्रायोगि के व्यत प्राप्त , आला शक्ति इतनी विकसित थी कि वे मनोगत भावों को जान

म्बेरिया के समिर्य बादुरीहिने स्रिक्ष की वरीर्कि के लिये ्या क्षा बिकेर असम सहना रस कर जमीन की बर्धावर , करदी तथा स्रिजी के लिए जम पर से प्यारते का राग्त का नागा। परन्तु जोग वल से स्रिजी ने मारी रियति समम की ए होंने कहा कि इसके नीचे तीन यंचीन्त्र विषयं जीव हैं चन पंचित्र वर्ष कर कहा कि इसके नीचे तीन यंचीन्त्र विषयं जीव हैं चन पंचित्र वर्ष कर है। बारहाहि के बात मुनकर विषत गय। उन्हें विश्वास था कि सा स्रिजी के सपन मुनकर विषत गय। उन्हें विश्वास था कि सा स्रिजी का सम्मान भमात होने साता है। जब देखा गया। सम्बज्ज हो सीन जीव निकले। यकरों नाथेवती यी बीर वस स्रिजी का सम्मान भमात होने साता है। ताथे देखा गया। स्रिज्य हो सीन जीव निकले। यकरों नाथेवती यी बीर वस देश जो कान्य वे दिया था। यह कोई कावश्व की बात व है। जो करवां निमित्र का हाता होता है यह भूत, भीवा खीर वर्तमान सबके। जानवा है।

य युकी । हर गरू महायुक्य का आदर करो । येसे भा भन में मत लाओ कि जीन के महायुक्य की हमार हैं जीर पेया के महायुक्य हमारे नहां हैं। इस दृष्टिकोय जो यदल हो । सर् पुरुष किमी भी मजह्य के हों, हमारे युजनीय हैं। हमारे सामा-जिक कार्यों में, विवाह में जेन देन में जो कहीं ह्ये नहीं हाता, परन्तु जहां पमें का नाम जाता है, हे सरवान् । न जाने क्या होता है सब पीता पीता दिखन तमता है । जान होती मत

मिल कर एक बन जाकी। महाजनों ! युग प्रधान जिनक्ंद्र सुरिजा को संग्नी, कर्म , पत्री याह्यावत गें क्कबर बादशाह से मिलाया चीर हीनों के

नलाको, पर घर घर में नीपावली के द्रीप जलाको । कैंची मत , मने सुर्य बन कर फटे को जोड़ा। दूच कौर पानी के समान

(50) प्रकर्ने से क्या हुआ ? करे, सारे देश में कहिंसा का मौडा कह गया, गौरहा के बाजे बने, मांसाहार की काल्प किया और

शाकाहारको बढावा दिया। तो फिरकाच हम साधु और पूरव निवक्त क्या फिर से व्यक्तिसाका ऋडा नहीं फहरा सक्ते ? बहर फहरा सक्ते हैं । चमी चमी तो राष्ट्रविता गांघीजी

ने बहिंगा के बल पर देश का स्वतन्त्रता दिलाई है। इस बहुत म्यारा समय तो मही हो गया है। पर चनकी मृत्यु के बाद हमारे

में हिंसा की प्रष्टिति बदो है लोगों का फुकाब मौमाहार की कोर बद रहा है। याद रिक्षये । आचाय जिनचद्र स्(रजी के जीवन

म हमें शिहा लेकर पुन पूरे जोश के नाथ देश में ऋहिंसा की मावना फैलाना है और जीव हिंसा की मिटाने का हुद सकल्प

-

150 80

शाज हम एक होने, अरायुक्त पर्का जयती मनात ज
रहे हैं जिसने प्रपने तन की, अपनी युद्धि की, अपने वपन ह
अपने ज्ञान को और अपने सरस्त्र की अपने पेट के लिए नहीं,
अपने परिवार के लिए नहीं किन्तु विश्व के लिए नहीं,
अपने परिवार के लिए नहीं किन्तु विश्व के लिए मार्गित कर
दिवा है। सेत वहा कम्नावें हैं जिन्होंने मंद्रीणता हो तोड़ कर,
विश्व-परिवार की मावनामें उपनत्र की। अगर सेशा करना है
तो विश्य के प्राणी सात्र ने साथ प्रम का नाजा जोड़ी। सेवा की
मावना की जह में है आरमीयता। प्रीति के बिना कसी मिंक
नहीं बनती, नहें के बिना वितन नहीं होजा। जिनके हृदय में
केह का सीत सुख गया है वह किशी की भी सेवा नहीं कर

्रितः भित्रः हेष्युः प्रमुख्यः हे हुन्हे इति हुन्हे हुन्हे हुन्हे हुन्हे हुन्हे हुन्हे हुन्हे हुन्हे हुन्हे हुन्हे

स्त्री प्राप्तिक कोड कोड क्रम वर्षाम् स्त्रीता मुद्रीय मुद्रो क्रांप्तिक प्राप्ति के क्रम वर्षाम् स्त्रीता मुद्रीय मार्गिया स्त्राप्तिक प्राप्ति के क्रम वर्षाम् क्रम क्रम वर्षाम् स्त्रीति क्रियो

नित्र विकास स्थापित के कोट कोट करने पर जाता है। जाता जाता

भावनी पुरे क्षेत्र में क्षण्या की विश्व कि प्रति हैं है । यह क्षण की कि प्रति के कि प्रति के कि प्रति के कि प्

बहुर्द्ध, बाद्ध, ताठ, कियून पद्माया, दे तथं, विद्यापित्या, हिन्दिनीति । मानवीत्वे इत्यू से बब्दामा, का निष्टिति हर्ष्यातीत रामाश्चरीति है। । । है महत्त्वरह्मोकाना स्वित्य के सीर्ववाती से ब्याश स्वति है। । वे रारीर से यह हैं, यह सारीर कियो मवेत सार्णिकार्य स्वति है। । व्यून पुरुष्ते मान्नी स्वाप्ता सी, ब्यून्य, ब्यून हो, हम्मानीति है हि। ही । स्वाप्ता प्रा युक्तम क्यानी सी, ब्यून्य, ही, हम्मानीति हम्मान

्रातः महासीर कहते हैं कि 'सान

प्रवेषोग, तप, मा शक्ति सव'न जो वे'द्र है वही जीव है, यही श्रात्मा है।' वही भारता सम्बद्धानर है, वहा श्रात्मा श्रानंद्रधन है।

भगजा महाबोर को श्रमण कहा है। श्रमण की स्थाल्या

कितनी सुदर है-'धर्म करोतीति धमण ' नो बम करे वह अमण। अस ने प्रकार का नेता है-शारीरिक सम चौर मानमिक अस। इस श्रम का सदपयाग भो हो सकता है चौर दुरुपयोग भी हो नवता है। विन्होंने इनका सद्वपयोग किया य महामानव यन गय और जिहाँन दुरुपक्षेग क्या व शाय की ! जिहाँने मर्दे पर्याग विया वे सर्योदय में पहुँच जि होन दुरुपयोग किया थे पतन में पहुचे । पतन और ख्रयान हसारे श्रंदर ही है । पर स्थार्म का श्रीधी सम्बुद्ध इतना अधा हो जाता है कि बसे स्थ निर्माण सुमता तब नहीं है। धार्मिक बिया कोंड तो दो चार हम कर लेते हैं पर धर्म का धावरण नहीं करते। धर्म और जीवा जुरा जुरा नहीं है। मिश्री और मिश्री की मिठास केंमी जुरा मही हो सकते। महिर में मालें जप कर धम कर लिया श्रीर षाहर आवर ठगाई परेली । सा फिर धर्म कहा रहा रिक्षम

बपुओं । यदि हमें सर्वेदिय का मार्थे व्यवनाना है तो व्यवना राक्त्रियों को क्यवनी बुद्धियों को जारा भीड़ देना है, जीवन में नवा कायाय जोड़ देना है। जिस प्रवाह में हम यह रहे ही कार्की दिया यहल देना है, स्वाया घठों के परमें की उर्दार देना है।

मन में फरणा का असाव है बहा अमें जाम नहीं से सफता है।

पन्थर में पमल पैदा नहीं हो सकते हैं।

श्रीद्रता दो प्रकार की होती है, एक बाहरी दरिद्रता जिसे मापन सब देखत हैं. और इनहीं भीतही दरिहता होती है। जिमके आयन में दया नहीं. बिनय नहीं, त्याग-भाषना नहीं, स्यम नहीं अधानये नहीं, परोपकार की भावना नहीं, मह कराइपति होत हुए भी महा द्रिशी है। सन्तों का कहना है कि-"जहां मित्रता नहीं है, यहां मानवता नहीं 🖫 ।" महापुरुषों से रमेशा मंतार के लिए सब शत स्थाग किया है। भगवान महायार ने २८-२० यम की बस्र में राज्य, धन-दीलत, स्नी-परिवार सब का त्याग किया चौर १२ वप तक कठिल तपस्या 🖬 । इतनी तीव्र साधना के बाद जय चनका सर्वोदय (क्येल-हान) मात हुआ तब चन्होंने गांध-गांव जाकर जो धमत चन्हें मान हुआ था, उनका रमारवादन सब की कराया । मनवान महाबीर ने मन्त का लच्छा यह कहा है कि-"जिसके हरूप में सारे विश्व के लिए जगह हो, ब्रत्येव अत्मा के राध आसा-तुमृति की हाँहि हो। जो प्रत्येक प्राणी के अन्दर अपने आपको दणता है और समये मुख र त्या का इस प्रवार अन्यास प्रकार है माभी व स्वयं उसे ही ही रहे हां।" मन्त विनोवाली माम-धाम धम रहे हैं। एक के विचारों को बदल कर वृसरे को राटी विला रहे हैं। यह की रोटी छीन कर दूसरे को नहीं दिला रहे हैं बक्ति समकी रीटी सुरक्ति रखते हुए दूसरे का पेट भर महे ऐसी व्यवस्था सिखा बहे हैं।

भगवान महानीर ने गहस्थों को यह नहीं कहा '

त्यागी यन जार्षे यहित्र यह पही कि ये परिमह-परिमाणी यन जार्षे । जीवन में मन चस्तुओं की अयोदा यांच लें। वन सम्पत्ति, मझ खादि मनी पर्युओं की खावरवनताओं में कमी फरी पर तो दिया। यस्युओं प्रदाने के दुल-देंगे की परवाह कहीं होती है। परन्तु खारर व्यप्ते सामन यदि कोइ 3."यी भाणी गुजर लाय और हमारी खांकों को सून ना यापे, दिल में दूर्व कहीं होते, हम व्यपती रोवे चंजा पर चसे खाने वो नामी है सके हो कि तह सपती रोवे चंजा पर चसे खाने वो नामी है सके हो कि तह हमारा जीवन हा प्रया प खेल हमारा जावे है का सह खाने वो नामी है सके हो कि तह हमारा जीवन हा प्रया प विकास हमारा जीवन हमार

सपुतानी । दान एक प्रकार का नहीं होता है। मूर्रान, दो, सरवान यो, सन्दान ने पुर्वित वान हो, समेदान ना । मायनाकों में द्वार रही, समेदान ना । मायनाकों में द्वार रही, स्वार क्यान क्यांपित हक्की। प्रवित्त आवनाओं को आवाश क समान क्यांपित हक्की। प्रवित्त आवाणों क्यांपित होते हैं। तीर्पंकर 'अलवर्ता ने प्रवित्त क्यां वे प्रावतां प्रवित्त होते हैं। तीर्पंकर 'अलवर्ता ने कहा है कि' 'आवाणा पित्र रहेंगी, रिकार-प्राचित के मायना कितनी वर्ष के मायना कितनी वर्ष के कितनी विदाल है। वे चाहत हैं कि सार विदय का सुखी कर है, सबकी शेनी रोटी की समस्य हक कर हूं। 'उद्धार-क्यांजानों कुछिए कुटुन्कर्क' चार पुरुषों के हर्यभ' बहुपेंच कुटुन्कर्कं के मायना बागुत होती है। इस जायुत आवाना को कंकर पर कर्तिं अनेक संतर्गे, महर्षियों, योगियों, खबतारी पुरुषों तथा तथा तथा होर्पकर्तां

न बाम निवा है। चन्होंने समय समय पर इस ससार को नया मा भीर नया जोड़ निया है। वे तो भावे हैं भीर चल जाते हैं। हिन्तु दनके द्वारा खाले गये मरकार, चनके पर चिन्ह हजारों बर्गे तह 🎹 जात हैं। पर बाद रिविषे, जैसे लैसे ममय स्पतीत होता बाता है चन पद्मिन्हों पर हवा के मोंकों के कारण धूल पर बाता है, जो बनको स्वच्छता को जनके प्रकाश को कम कर न्ता है। अस्पष्टता चा जाने से उनके पर चिन्हों पर चलन गान मृतमुनीये में पड जाते है। तथ प्रष्टति कह दो, या हमारा मायान्य कह हो, कोई न कोई महापुरुष पुन जलान होता है भीर दनके पर चिहाँ की पुन बयावत स्वापित करता है। सिदान्त सनाि हैं वे कभी नहीं मरते हैं सौर न मरेंगे। सहिमा भनादि है, सत्य समाति है, ब्रह्मचय अनादि है। इन्हेंन तो वीर्यक्रुरों ने चरपन्न किया और न किसी अप्य महापुरुष ने प्रयम्न किया ।

महातुमाना। श्वान के युग में मत विनोयन एक ऐसे स्विष्ठ हैं किरों में अपना मवस्य जनता को कारण कर दिया है। मीपीना के पर पिर हैं। मीपीना के पर पिर हैं। मीपीना के पर पिर हों पर चलत वालं जनके आप्यात्मिक करता पिरारी के रूप में विमोयानी आज मेम का बात पड़ा रहे हैं, सहमान का बात पड़ा रहे हैं। सामान बात बात पड़ा रहे हैं। सामान कार्य, अमैतिक कार्य का सिंगु सा स्वात कियी विकट्ट से भी छोटा गणत कार्य, अमैतिक कार्य का सिंगु सा स्वात कार्य, अमैतिक कार्य कार्य सा करता कार्य, अमैतिक कार्य कार्य

(११६)

त्रेममय जीवन बनावें । चपन सब छोटे बहे, सेठ साहकार, श्रीमंत-गरीब, जुद्धिजावी, त्यागी खौर भोगी सब यह संकल्प करते कि हमारे पास जो भी सद्भाव है जसको सब में योटे । खमायमस्त कोगां के खमाय को हूर करने पा सद्भयत्न करे । इन समुसक्षण रूपो पुष्पों वो खाप सत को चडावें तमो जयवि-

👺 शोति शोति शोति

ा निपोलिया रक्ताम ११६६३

सहोत्सव सफल होता ।

शिक्षिका---चमकती दीविका

-1----

बहितो ! जीउन की महत्ता जासूचलों से अकंडल होने में नहीं होतो याहरी चैरान में नहीं होती है । जीवन की महत्ता होती है जावन के कर्तव्य पालन से । इतिहास वनका बनता है जो सपने की समान सेवा में, वेरा सेवा में जागा देते हैं जो हु जियों की सवा में जीवन व्यर्पण कर देते हैं और इंस्वर मांक में अपने भाषको समर्पित कर देते हैं।

समी-सभी बहिनों ने कहा कि विनोवाजी "देश तथा को इंज्यर की सेवा मानते हैं।" इस बात का व्यास रहे कि रेश का सर्प समीत नहीं, देश का सर्प पहाड़ नहीं, देश का सर्वे भाविषा वह है। भागों को सेया, प्रत्येक चाला को सेया, प्रत्येक मतुत्य की मेपा है। गाता चौर चन्य जैन या बैठगव शाख वर्धा मानते हैं कि प्राची इश्वर पे चशु हैं, इश्वर के रूप हैं, अश्वन्त के समान है। इसालिए महायुक्षों ने यहा वि "माणिया की शेवा करणा मानो हेरवर की सेवा करना है।"

जो शक्ति सांमारिक सेवमें बिचरण करने वाला है, जन्म भरण करन वाली है, माया के जाल में बधा हह है वह स्वारिक

शक्ति है। वो चाला "हायोऽकि, युवाऽकि, निरमनेऽकि" वन चुना है, माया रहित, कपाय रहित, मास चौर क्षमान रहित ही चुना है वसन इस ग्रुद्ध रनरूप, इस्वर मानते हैं। देश्यर का भक्ति मुझ वा स्वरण हमारे जीवन का खाधार होना चाहिये। महाना गोधाजी वा कथन है कि—"में स्वर्ण किना रह सकता है, एर इंग्लर की मार्थण के विना चाहि रह सकता है।" पर खान का शिष्ठ वम तो इस्वर-अकि, मुझ-स्वरण को हनीस्वा मानत क्षणा है।

कहा है "क्ष्मैकारस्यवजीक क्षेमै गोशाल संघत शिव " यस तक हम क्षमें के बस्थन में कसे हैं, भाषा जाल में कसे हैं हम तक हम जीव कहताते हैं और तथ हम कमें बस्थन, से 'शुक्त हो गये, माया जाल को नाड़ साला, तब हम शिवहरू हो गये। स्थान क्षमी जीव हम हैं, दसलिय हीय हम बने हुए हैरतर को हम अदा को टिप्ट से, दसाय की रहि से और समावान की टिप्ट से देवत हैं। जब हम स्वयं शित रूप यन वार्षिय रूप द १९००० हा हाई सवाल हा नहीं रह पायगा सर्योक्ति जीव की र्राप्ट रूप मद समाप्त हो वार्षेगा।

पहिना। जब हम सब प्राधिया में ईरवर कार है रूप भवा चवन हिमो का दुःख कीने वहुँचा मध्ने हैं र कुर्य रूप रह भीर हम हमे, कोई भूचा कहे और हम रिवारक का कुल नाग रहे और हम देशमा कपने पहन, यह गव कुर्य है के उपन्न है रिक ओर कपन क्ष्यवना आवस्यकवाओं का कर्य के उपन्न कुरि का योपण करें और दूसरी कार कपने हैं कर्य रूप रान को मोहतान रहें। सब में हस्तर का क्ष्य है कर कुर्य रूप भा बात वाले इस माठ को बैसे बर्यान हर कर है है के सहत कर सकते हैं र

सिहताओ। सर्वार्य तो खाव ए का वर्ष हैं। है गुर्जू मा नागरिक हैं, नेतामण हैं य सर्व कार्य कर के दूर हैं। खावड़ी लोग्यों हो सुन कर वस्ति कार का का के दूर है। बनमें नितनों मंद्रित पाई जावी है कार्य है के का करें मिली है। जिन सहिताओं हार का कार्य है के का करें समागाल, सहस्त्रील और हार गुर्दे कार्य के वतनी हो तेन पूर्व होंगे हैं।

महात्मा गांधी और विशक्त की इस दूर्व देखिये। विश्व कृषी किला कृषी सम्बद्ध माना शीश कुशते हैं। क्यों ? हाके शरीर पर तो मदिया यहन नहीं है, फामनी होरे-मोती के जागूपण नहीं है, जिनके फारण से लीग हनका च्यार जाक्यित होते हैं। चार गज शुद्ध खादी के फपड़े में ये ज्याने शरीर को लगेट हुन हैं। चिर मी समके मस्तक हनके बरणा म कुकते हैं। कितिलार ? कारण क्ष्ट्ट है, ये स्थाग जीर तयस्था को सजीय मुर्तियों हैं। ज्याना यह मारत देश त्याग प्रधान देश है। चहां स्थानी की उपासना, और भीगी की उपका हाती है।

यहा श्रापको युनियादा रिक्षा दी काती है। श्रार काप इस रिक्षा में सिद्धान्तों को जीवन में उतार खेंगी को श्राप दूसरों को सफलता पूर्वक सिला सकोगी। श्राप शिक्षिकार नहीं, श्राप हो मीपकारों हैं। श्रीपक का काम म्यकार का नाश करके प्रकार देना है उक्ता प्रकार शिक्षिकों का कार्य श्राम क्यी स्थार में दूर कर ज्ञान का प्रकार फैनाता है। श्राप ज्योति है भविष्य में श्रापेश अनेक क्योविषर उत्यन्न होने बाले हैं। इस क्योतिया में महा कार्य समीन रह जाते, ग्राल न रह जाते, इसका प्रकार कहा होण महो जाय हमका पूरा स्थान क्लों।

यहिनो । बज्बे बतंन के मधान है । बतेन मले ही पीतल पा हो, पर यदि हमने उसे साफ नहीं किया तो उस पर जंग चद् जायगा। इसी प्रकार बच्चों के जीवन की जितना छाप सवा रेंगी उतने ही वे जीवन में चमकेंगे। बर्गत खतु में खाम खाते हैं। हर घर में खाम-रम बनता है। सबते बहुत खाम का रम निकाल दिया जाता है किर देनमें बीर गुरुतियों को पानी में बालकर बचा हुआ रम मेंगे हरे हो। तब खिताओं को फैंक देते हैं। हमारा यह मामकल है। इसमें को रस मरा पड़ा है। वर्तक्य भूपी इ, सब रूपी रस इस शारीर में जितना है जसे नियोद लो। ह, सब रूपी रस इस शारीर में जितना है जसे नियोद लो। ह सब तुली तो छेदना चन्न सुग्ना साह हा रह जाय।

बहितो। सैत खायको शीपकार कहा है। खाप अपने तन का स्व निर्माण करत हुए परोपकार का सावनाओं को अमित करती हुई जिल घर को लुल-बप्. जिल ग्रह्त की दिका सना बही प्रकारा ही प्रकार पैता तो, त्वर्ग कर निर्माण (रा। जहां मी खाप जाकर लड़ी हो जाओ वहां का खरात वावरण सात हो जाने, पारस्विक कत्वह दूर हो जाये। पढ़ी ती सुप्र कामनाएँ हैं, बही मेरा खारीबींग है।

अं शांति शांति शांति

नियादी महिला प्रशिक्षण संस्था रतलाम १९ ६ ६३

मोह--मदिरा

Acres a series

महिरा एक जड़ वस्तु है,परतु जनके पाने से चेतन जड़व

धन जाता है। उसी प्रकार हमारे महर्वियों ने क्वानी मगवती मोह-बस की सहिश का नाम निया है। यह खारमा खनादि की से मोह गदिरा पीकर बेमान हो रहा है। इस आत्मा ने विष विकारों की महिरा पी है, मिध्यात्व की महिरा पी है। विप विकार और मिध्यात्व आदि मोह से ही परपन्न होते हैं, अ बे इमके पत्र के समान ही है।

बधुश्री । हम सब धर्म प्यान किसलिये करते हैं ? कर्मचय हरने के लिये, जन्म मरण मिटाने के लिये, मोस ब्राप्त हरने के

लिये । बास्तव में साध्य तो बहुत बढिया है पर साधन का क्या

हुमा १ प्रपन बहते हैं कि जैन धर्म रूपी जहाज से लिया है मव सगरसेपार पतर बावेगें। पर बधुक्री। इस जहान में ती भागने हर हर दिय हैं। आश्रव और कपार्वी के द्वार खोल दिये है। बहाद में छेद होने से वह दूव जाता है चौर यात्रियों को या से दूरता है। ऐना जहान कमी सी खापरी किनार पर नहीं र्पुता मरेगा। जहां तक आमव और कपावों के द्वार खुले हैं, बल इम भनसागर में डुबकियां समाते रहेंगे चीर मीच का क्रांदूर ही रह जायगा। हमने मोह रूपी मदिरा की पीकर श्हारा क लिये लोलटेन पकड़ने के स्थान पर विज्ञहा खठा लिया । अब प्रकाश मिले तो कैसे १ इम मदिश के नशे की अपने हा सर्व ही बतारना है स्त्रीर सही शह पत्रदना है। परन्तु इसके विय हमें हुर्य में एक तहफल, एक चाह पैदा करनी होगी। वर्ष चार है, वहा राह है। हमें जिज्ञासु बनना होगा, सुदुद्ध पनना होगा, और चातम कल्याण की हिलोरें खपने इदय में रैंग करनी होगी । गहरे उतर कर सिद्धि प्राप्त करना होगा। इहा भी है- 'जिन खीजा तिन पाइयां गहर पानी पेट र' अगर हमार में चाह नहीं है मुक्ति प्राप्त करने की उड़कन अ है, अपनी आज की विशिवति के विशद मन में विश्रंत की मावना नहीं है तो हम राह खोनने का उपरा प्रयाप रिकार हा करें, राह सामने होते हुए मा हमें मंगे अप रिवर्ड नहीं देगी।

(258)

दानवता फोर मा नता, परवाण को राहें धौर धारुयाण, राहें, सदा स रही हैं। परन्सु हम अपने को समल बनार्ष सर् बनार्षे, सवर्ष बनार्थे, साह सहिरा पीना बद करके जी ब नगा है इस धीनराग बाणा रूपी धौषधि से बनारें। ह मानव देर पास परके पातराग की शरण में जाकर भी धा पदार नहीं किया, वी किर क्षय करेंगे? किसी कवि ने बहा

बहुपुराय केरा पुज थी, खुत देह मानन नी मण्यों ती ये अरे मत्र चाक नी, आँटी नहीं एके टर्ण्यों सुदा पाप्त करता सुख टले के, लेख ए लचे प्रहों। चल-चल मयकर मान मरले किम खहा राजी रही।

श्रमत पुरुष पुज से प्राप्त हत तर हेह त सय छाप सामग्री प्राप्त की, सब तरह से सक्ष हुए किर भी इत अब व वा वरू मा खाँटा कम नहीं कर पाय। खनन्त अबों का मू-की मिटाने के लिये तो यह मतुष्य अब मिला, किर को य आकर नई मूज खीर करते हैं। झानीज़नों का हमारी इन द तीम प्राप्त पर बड़ा दह हाता है बड़ा गैर हाता है खीर अं तोगों पर करें बड़ी रथा खाती है। कल्पास्य झानी पुरुष में दया चरके हम राह पर लाने का मय ल करते हैं, अपन खुम का हमें लाग देते हैं। हमारी शासीरक, बीदिक और पा वारिक सापना भने ही कसजी रह जाने पर आसिक साफ के यभी कमजी मत बनाखी। खीलक कीतिक मुन्हों की वर व में पंपने वाले, यपन व्यात्मिक प्रयत्न से, जो कि गारवत इन है, बचित रह जाने हैं। हमीलिय कवि ने कहा है कि— 'इल यान करता मुख टर्ने छ ।'

यपुतनी । मरण ने प्रकार के होते हैं-नूज्य मरण और मोर-मरण। भाषाच्य समाप्त शीन पर मर जाने का द्रव्य सरण कार है। चटारह पाप स्थान का सेवन करना भाव मरया है। शा रिवय जब तक माथ भरता नहीं मिटेगा दूक्य गरण मा न्हीं पिट मकता है। राग देश करना इप्तों करना निंदा चाली पना इतमा किया का कहित जिसन करना, मृद्ध बीनना, चोरी करना चानि माय सदल है। इस बाद मरण का सनाम करना है। श्रापकत प्रत्य कियाओं से प्रश्य सार्वों में हमारा मारा राणि ब्यय हा रही है, पर माच नायना का आर लह्य कम हा गया है कर था होता है कि हम मन्तत करत हैं पर समदरा प्रवादने हैं। इदाय ।वयम-वासना राग हम, माह समता यह सप माथ मरण है। शरीर की, धन को, सपराय का अपना समस्ता यह भा भाव गरण है। संप्रदाय धम ध्वान का साधन मा है और ब्रावच्यान का साधन मो है। कहा सी है- 'जैती इतिह इसे। महिट निवकी यम व्यान का राष्ट्र है उसके मिय सप्रदाय धर्म प्यान का साधन है वरन्तु जहां रृष्टि मेर हो जाता है वहा मध्याय धम ध्यान के स्थान पर आर्त्यान का साधन धन जाती है। आन स्थान स्थान पर महिर महिर में मगहा, ग्यानक े न्याडा रनेतांबर दिशवर में मगहर

मनदा आखिर यह सब प्या हो रहा है १ इस मव मरण को मिटाने से हो जन्म मरण मिटेगा, अन्यया नहीं मिटेगा।

याद रिलय ! हमारे यहां वहा है कि 'वर्स पहाणो धन्मी' जो यहन पर रमाय है वहां वस्तु का धम कहा जाता है ! खात्मा का धम कहा जाता है ! खात्मा का धम कहा जाता है ! खात्मा का धम कहाजाता है। वर्म में कभी मिसता नहीं व्यविगी ! मापनों में मिसता मदा स ही रही है जीर रहेगी। कपका बही रहेगा, पर दिनाइनों में फर्क हो सकता है ! मकान बताते के तरीकों में, इनके खाकार में फर्क हो सकता है ! मकान बताते के तरीकों में, इनके खाकार में फर्क हो सकता है पर ईट, चूना पत्थर तो वही रहा। अभे कभी भेद को लेकर बलान नहीं है, धमें में कभी मितता होती भड़ी है। धम तो नहीं का पानी है। भाजन भेद की हमते भम भद्द समस किया है कीर हमा क्या जा नी दे पैदा हाता है ! इससे ता 'नम सक्त ब्रवा है। इससे ता 'नम

देखिन 1 थे पंजाबा आहं नीमचीक स्वानक में हर्गुन, क्यादवान अवण के तिवा वताव में खावे हैं। वो यहां भी खावे हैं। यहि खान हम नहत से वक हमर के निकट काने कम जावेगें तो समन है x-10 वय में एक दूसरे के चहुत शिवट क्या जावेगें। खादस में एक हमरे की आलीचना करने को जो पृत्ति है, त्याव में नो मनसुगन होने हैं, उन्द्र जह से ख्वाह सबेंगे। जब ख्यन एक हूमरे के नन्दीक त्यावेगे, आवक धावकों क संदर्भ में खायेंगे ही खावम में देम मात्र बहुँसा एक दूसरे के लिये हरव में स्थान होगा और मिनता बहेगी।

तार्यंकर मगवत जब समवमरण में विरापते हैं तो 'नमो वियापं वह कर विरानने हैं, देशना सुनावे हैं, श्रीर चतुर्विध मनमें साधु साध्नी, श्रानक त्राविका चारों होत हैं। एमा साता है मानों भगतान ने बीतराग शामन की रचा करने क हिर चार द्रस्टी नियुक्त किये हैं। बहुओ ! द्रस्टी का अप आप सम्मत हैं। सगरान महाजीर जो कार्य कर गय हैं, उसकी रहा इरना इसमें पृद्धि करना ट्रास्टियों का काम है। परन्तु जागर वपरें वाटा आयगा तो फिर वे इस्टी अष्ट इस्टी कहलावेंगे। १में में, क्रियाची में, गच्छों में, मनदायों में भिन्नता है तो रहने रो पर दिलों में मिश्रता क्यों रक्षते हो ? एक दूसरे के साथ माइ पारा रक्षने के स्थान पर द्वेप और दुरमनी क्यों ? इनसे वी ^{वातराग} शासन में कमजोरी खाबेगी और अपन दृश्टियों क क्रांच्यों को पूरा नहीं कर सकेंगे। वहा भी है-'नी पूर्व भणियी हो मी मृत्यो रखडियो' नव पूर्व का झान होने पर भी औरासी में रमदरहा है। कोरण बचा है ? मूल मूल में हुई है। हमने सम्बद्ध दर्शन की नहीं समका । जी सम्बद्ध दर्शी है यह सब धानाओं को अपनी आत्मा के समान सममता है ज्ञान-दर्शन षारित का सममता है, सबके साथ प्रेम और मैत्री माव रखता है त्या वह और चेतन का भेद मममता है।

च पुत्रो ! इमारे इत्य में दुखियों के प्रति करवा का माय चत्र होना चाहिये । ध्वगर इमने दुखियों का दर्द नहीं मिटाया ठो बीतन में किया ही ब्रया ? एक कवि ने ठीक ही कहा है कि— न जाति प्रेम ई जिसमें, महोव्यत ई न भाई फी ! यह मुद्दी कीम है जिसमें न यू है एकताई की ।।

ष्णवएव भाइयो । जुर्रो कीम सत बमो, जिदा कीम बमी, ह्मीर देरा, समाज, राष्ट्र तथा धर्म की सेवा करो । एकछा के सुव में बव जाडो । फुट कमीवे की बदबू बूद करो, खीर सकुभित सांत्र दायिक दृष्टिकीण की त्याग कर नय की भाइ माई समन्ती । एक दूतरे स में म बरो, मैंजी भाष रक्तो । इसा से खात्म-विकास होगा, इसी से अब धयन खूटेगा और जुक्ति के राजमार्ग पर खानवर हो सरोग ।

🕶 शांति शांति शांति

त्रिपीलिया रतलाम १२ ६ ६३

पोने की थाली मे लोहे की मेख

-

बाज यहां विराजे हुए साचरीद के सगुक्स (मंदिर एवं वानक) भी सप को में पपाई देती हूं। बाप सामों ने अपने रूपों को दूरी को रूप कर आई माई के बीच की दिवालों को में कर एक दूसरे के साथ मिलकर यहां जो बाय हैं, इसलिये में एव खुल कार्य की वाराता करती हूँ। बापने अस्य मार्गों के लेप, अस्य पर्यों के लिये एक अनुकरणीय दराहरण प्रस्तुत किया है। में जो बाप सम को बीर ममधान के पुत्र के रूप में देखती हूं और वार्यों हैं। बाज कल यह कहना एक खाम भात है। गई के हिए सोर को सोई एक की समिकत है। चरन्तु पहली समकित की आपक मुन की समिकत है। बरन्तु पहली समिकित की आपकों, बोठराम मुनु की है, जस समिकित की सर्वा में मिनोप में गुक्सों की समिकत है। वरन्तु पहली समिकित

दीन समाज के सात वितना दोन करते हैं, किननी तप रचर्या करते हैं किनन मन करते हैं। किर भी इस सीने की बात में एक लोडे की मेज सम गई है। यह मेख है फूट की। स्वाचरीर श्री सम न फूट के करने कनों को पहचान कर एकता की अप नाया है, यह प्रशानीय बात है।

साया है, यह प्रशामनीय बात है।

यापुजनो ! तलवार स्थान में रहती है, कामत किसकी
क्यार है तलवार की या स्थान का। स्थान शरीर है और तल
पार खात्मा है। जब तलवार नहीं होनी है या दृढ जाती है तब
हम स्थान को फड़ हत हैं। जब खात्मा नहीं रहती तो शरी।
जला दिया जाता है। अरते क बाद अपने शरीर को लोग 'परसाम चल' कहते हुए ले जाते हैं। पर सरते के याद घोले हु"
सान्द्र खाने काम जाते बाले नहीं है। जीते जी खार हम राम्न
मान लेंगी कमो यह काम खायोगा। कहा भी है-'पम सम्म सान्दे

क मतवासे यन जाणी। कैसे ? स्तुमान प्रीसे। कहावत है कि 'जहा राम है वहा हमुमान हैं। स्तुमान में सप्तान राम की हाचा है। अक वही है जो मगवान का सेवक वनता है। अक कि में तो मगवान सदा हो धरते हैं पर को भरत भगवान के मन में तो भगवान सदा हो धरते हैं पर को भरत भगवान के इस्में में सप्तान है, ऐसे अकत विश्ले हो। मिलते हैं। स्तुमानजी ऐसे ही विश्ले अकत थे। भगवान महावाद ने पूणिया आवक को 'पर्मेखान' कहलाया, पर सहायान श्रीणक को मूल गये। पूणिया

श्रावक गरीम था, कमाई इतनी थोड़ी थी कि पति पत्नी का पेट

है और सप काची है। इस वाक्य की हरूय में उतार ली। शर

हुरिक्त में मरता था। अगर कमी कोई क्यक्ति महमान आ जार तो होनों को तथनाल करना पड़ना। यर भगवान के मुर्ति उनकी अहट मिट्या था। यह मगवान सहाबार के हरूव में सहा हुया था। मगवान के हरूव में बहा मक बसेगा जो गुजवान हागा। गुरु के हरूव में बही शिक्य बयेगा जो गुजवान होगा। इनता के हरूव में बही ब्यक्ति बसेगा जो गुजवान होगा। वह गारा पुरुषोह्म से लालों में से कोइ सबा मक बनता है।

साधारणतया यह समका जाता है कि मौतिक सामग्री।

वन, सत्ता चारि पुर्योदय से मिलता है। पर जय मय्यान् हुन्दरी से बनके थिता ने पूछा कि पुर्योदय का बया फल होता है, तो मर्चणा सुन्दरी ने क्यार दिवा कि है दिवानो। निपक्ते वहैं माग होते हैं, निपक्ते महान पुर्वो का कद्य होता है, वह शील वह, द्याद न, विजयवान, विवेक्षान, सद्यमें गोन्ही में तिब एजे वाला प्रमान थित होता है। मरुणा सुन्दरा ने शील को प्रथम स्वान दिवा है। निपक्ते किस्सद प्रदृशित के स्वाद स्वाम में जीते हैं व्यसद प्रयृतियों का स्वायण करते हैं। समम कीन्यि कि जास सुरीक्ता है सदावार दे, और जिसमें सद आवार और लायर को व्यस्ते जावन का स्वायार बना लिया है वह महामाय्याखी है। जिसका जीवन का साधार बना लिया है वह महामाय्याखी है। जिसका जीवन का

में ही मिलतो है। बो पुष्पवान है वही दान द मकता है. फिर वह 🍌 -्रूपिक हो या श्रीमत हा। ा एतराप्यवन स्त्र में मनवान ने विनय को घम पा मूल फर्की है। यशुमनी । जीवन में धपने प्रत्येक कार्य में विवेक का संहारा लो। हर एक कार्य करने के पहले धपने विवेक के विचार करों कि यर वार्य विवेद है पा अनुधित। सरमा, सद्यम गोष्टी में कीप होना मी पुरयोदय का सहण है। इत्सान को सुल या खुल में, मिलन या विरह म, पूप वा छोह में हरें परिस्थित का सामना बरने को सामर्थ होना चाहिते हो हर का में मुँह सरकान हो, चेहरा उठारने से, गमगीन होने से, नि रवाष मुलने से क्या होना है। हमारे कमें का फल तो हमको हो मोगना पहना है, उसम कोई भी हिस्मा नहीं यहा मकता है। इसिलये घुनने । सरा प्रसन्त हो। हससुल चेहरे की समी प्रसक्त हैं।

' परन्तु श्राज मैंजो के स्थान पर जियर देखी खघर प्रकृति-जन्म ध्यानित स्थादा है। एक कवि ने कहा है —

इष्ट मिले याशा फले, मिले खान यौर पान । एक प्रकृति ना मिले, सब उनकी खेंचातान ॥

प्रष्टि को स्वमान कह सकते हैं और विचार मी कह एउते हैं। जहा स्वमान नहीं मिल, विचार नहीं मिले, यहां क्सापि की चिन्नगरियों खूटती रहतीं हैं। चत हमें चयन विचारों को वुष्ट करने के लिये स्वाप्याय करना चाहिये। स्ना प्याय के द्वारा स्वय ही चयने ज्ञान की गुढि करना चाहिये। कहा भी है-पर की खना निरामां को बरार आशा में रहता है वस निरास हाना वहता है कि निरामां को व्यादत आपना हिस्स । प्राम्त में माननी चाहिय। हम गहने वहनने म, चच्छे क्येड पहनन में नेजा-देखों करते हैं परन्तु स्वाप्या में, पस कार्य में प्रमुन स्वराम हैने में देखा-देखी नहीं करते हैं।

जरा देखा वो सही, हमारे शास्त्र भिद्देशें सहारों के जैस स्नाना माग बहें हैं। उन प्रधों को बचों सजा है रहे हो । उन्ह दीमक सा जावो है, उनमें कोड़े पड़ जावे हैं उनमें मोल स्ना जावो है, पाने सह जावे हैं, फिर भी हम उन्हें न वो पड़ते हैं स्त्रीर न यतना-पूर्वक समाल कर रखते हैं।

महोतुमावो । अपन महिर में जाकर प्रतिदिन प्राथना करते हैं कि जाइ जिनविष्याइ ताई सन्वाइ यहामिं-जहां जितने भी बिंग है, जन सबको मेरा नमस्कार है क्योंकि 'जटां राम यहा अयोध्यां है। या जु अपन बोजा काई ने पाला काई मिदर में गैसे क्यादा होते हैं तो हम क्या करते हैं । वहां के पत्यर हटापर मकराणों का पत्यर हमा। देते हैं, काच का काम करने में उस ऐसे को ज्या कर दते हैं वर जु ज्यार वोड ज्यापक वास ज्यादर कहें कि हमारे मिदर का जीजाँदार करता है, ज्याप हमारी मदद करें ता तुरन्त हो नवाब दे ते हैं कि मम बड़ा स्वावत है जाने के मारी ठेरेवारों थोड़े हो हैं। व्यवहार में यह नीति होती है जीर प्राथमा में हम कहते हैं कि 'जटां जितने भी जिम पिंग है जम स्वयंगे मेरा ममस्कार है। यह क्षेती दुपिया है इस जम ममाज में ?

बधुनों । महिंगे में पूना की बाठ लो । एक तो पूजा में जाने की विज नहीं होता और जा जाने हैं ये भी ऐमा समय देखते हैं कि पहाल हो जाये तब जावें । वहीं जन्दी एहुँच गये हो पहाल करनी होगी अगलुजना करनी पहेगा । धरिहत देखे के लिये हमारे पास समय कहां है "ए पर जपर ज्याप दिनयर साहयों को देखों, सब काम खपने हाचों से करते हैं । पर अपन ने तो भगवान को नौकरों के लियु कर दिन्ये हैं। विजार करिये, जिल प्रेम और मंकि से खांप पूना कर सकते हैं, नौकर कैसे पर सकते हैं। वह तो बगार दालने को दृष्टि से काम करेगा, बसम भाव और मंकि कहां से आवेगा ? बच्चे को ससी मां भी सूच जिलातों है और धांच भी दूच जिलातों है और धांच भी दूच जिलातों है कीर होने स्वता मां से हितना सता है हैं और धांच भी दूच जिलातों है कीर होने स्वता में हितना सता है हैं

याद रिलये, मक्त भी मक्त ही रहेगा, उपासक खवाम है।
रहेगा, सेवक सेवक ही रहेगा और जीवर मीवर ही रहेगा।
पहल सालार्से और यहिनें अपन हाथी में पीसती थी, पानी लाती
था और प्रेस से भो-न बनावर परिवार ने जिल्लारी सी। पर
धान हो 'लव वन पानी और क्ल का मारत है।' पनी जा यह
हुआ है कि शरीर की कलें कमजोर हो गड़ और शक्ति घट गई।

स्ती प्रकार जय में हमने यात्रान का पूजा जीकरों से करानी युक्त कर दा, मिक्त को लोकता भी क्य हो गई है। हम भी भावका दी रोटियां सात हैं। कहा है कि जिसा साथ अने किसा होंच मन। आप में जितनो साथ भिक्त होगी, घर्ष के प्रति अद्धा होगी, क्या क्यार, हमारे चकर भी होगा। ब्याज में समाज का प्यान एक कुट रिवान-कृत्य भीज

की वरक भीचना चारती हूं। समाज सुधार के लिये हमें हुन मार्ग रातियों को दूर करना रोगा। यनलाइसे । एक नीचवान मर साला है तो ब्यापको सुशी होती है या रज़? रज़ कहां होता है, आप हो लड़ू खाने में मस्त रहते हैं। यदि चसकी मृत्यु से आपके कज़ में तर्र हुचा, आपको आंखों में खांतू आवे हो फिर आपके गते के गोचे गुकता कैंगे वतर सकती है? आपका दिख .स्त्यान का है या पत्यर का है? किसी दिख में होली जल रही है और आप दीवालों मना कर मिठाई का रहे हैं। उधर विचवा रो रही है, विस्ता हती है, कच्चे बांगू कब आंधी कि रट लगा रहे हैं और आप पगत सागाने में मस्त हो रहे हैं। आप पान

सावे हैं या पूल १ आप उस विधवा के आंसू वी रहे हैं, उस

स्राध यम्चों भी स्राह को रहे हैं। जो दुछ भी थोड़ी भी रफम मरने वालो खोड गया, उसे स्राप चाट गये। स्रथ उननी फिक्र बाद में फीन करेगा ! समाज की एक बेटी पर पहाड टूट पड़ा है, यच्चे छोट हैं, बचा स्राप्त चाके सबिष्य के लिए भी इस्त विवार कियो ! समाज तो मा-बाप हैं, सरहाठ हैं, पर काम

हो इस सक्त जैसा करत हैं। (इस उपहेश को छुन कर आरी संक्या में उपस्थित का-पुरुषों ने मृत्यु मोज के सोगन्य (सर्वे।) सन्यजनों। आपको सज्ञा-शांकामद्रशी की क्या तो याद

होती! शोनों को तथरवा बराबर थी, त्याग बराबर था, ध्यान घराबर था। परन्तु जब परिवार वालों व माताजा ने झाकर उनसे पात परने का प्रवत किया हो मों की प्रेमसयी वाणी की स्ट्रोर से घरतजी हो विश्व हो। ध्ये मो मोख वपारे पर रहाति-महनी की हुए हों में हुछ कमी था गई, उनका स्थान जरा विचलित हो गया। उसका नतीजा क्या हुआ। शानते हैं, स्थाय शिक सब व्या । वितिस सामारीयम का समय बढ़ गया। मों हु

इसलिए भाइयों । इस ससार की, अपने परिवार की, अपने शरीर की, सब की गुलाभी तो हमने बहुत करती, वर अब हमें परमात्मा की अकि-शुलामी करना है, अग्र की हातरा भरता है। वेगानर सहस्मद नाहब के अनुवायों गुमलमात कहताते हैं। मुमलमात का अर्थ हाता है, खुनों का बन्तर, रुद्दर का गुलाम, हैररर वो सेवक। गुलाम वह कहताता है जिसकी अपनी कोई रखा नहीं होती है। यह खबने माखिक की इच्छा के खतुमार ही सब कार्य फरता है। ईरबर की गुलाभी का खर्च होता है "भय-इकि" थीर समार की गुलामी का खर्च होता है 'भय-यन्यन ।

ध पुजनों । मन्तजन बतलाते हैं कि वे ब्वाधियों, ये सुल इस प्रमो हमारे कमों का फल है। वे इन कमों के काय का माग बठनाते हैं ब्वीर समकाते हैं कि-"न रहेगा थांच न बजेगी गीतुएँ"। कमों के ज्ञव होते हो हम परास्त-वक्त को प्राप्त कर हों। इसके लिए हमें बुक्वाब करना होगा। बिना पुक्वार्थ किये सिक्क प्राप्त मही होती है। कहा मो है—

> यथा ब्रोकेन चक्रेण न रयम्य गतिर्भनेत् । एथ पुरुषकारेख बिना देवी न सिद्धधित ॥

जैसे पेयल एक पहिये में रथ नहीं धन सकता, उसी तरह बिना पुरुषार्थ के भाग्य भी मिद्ध नहीं होता है।

महापुरुषों भे, सगवान रास के, सगवान श्रीष्ट्रच्या के, सगवान सहाबीर के कहे हुए सामैं पर प्लारे से ही बढार होगा, नहीं नो सत ही राम राम जाने, या महाबीर महाबार जारो, न ते अपन महाबीर बनने के, चौर न राम बनने के । इसियार साम जबि में समाद नहीं करना पाहिसे, सत्तर्थ प्रयत्न करने रहना चाहिसे जिमसे अपन गुगरवत सुन्य को प्राप्त कर मुखें

ॐ शांति शाति शाति

श्रिपोलिया रतलाम १७६६३

, ",7

ज्ञान--दीप

-

मुक्ते बड़ी प्रसन्तवा हो रही है कि इस जायृति के युग में सैन बन्धु भी जायृत होने लगे हैं पर अभी आर्ये पूरी नहीं खुली है। मैं समाज के कर्युवार्या से निवेदन करना चाहती हूँ कि वे

है। मैं समाज के कर्णैयार्ग से नियंदन करना पाहती हूँ कि ये पूर्णन्या जागृत हो जायें चीर मिस्तर छोड़ हैं। कही ऐसा नहीं हो आय कि से क्षप्रमुती चोर्तें चर्रहो जाय चीर निद्रा व्यपना प्रमाय पून जमा है।

नगान दुर जाना दुर आगृत अवस्था में हम दैनिक पर्यों के सब काम करते हैं पर जीवन के सबसे महत्वपूर्ण कार्य चेन जीवन निर्माय के को अकता ही छोड़ होते हैं। समयान सहाबीर ने. हमिया के

को खदूता ही छोड़ बेवे हैं। मगवान महावीर ने, दुनिया के सभी पर्मी के सर्वी ने खालगा के विकास को ही मृत्यवान धरतु माना है। पर खाज हमने हसे गीण मान क्षिया है। पणुष्ठी । इसका कारण क्या है ? इसका कारण है सान का कमी शिक्षान की कमी। बोच के कमा। बाल्य-करवाण रूपी एक के ने पहिंदे हैं-सान ब्लीर किया। कहा भी है-'सानितया-नगल गोंस ।' सान का वर्ष है जानना जीर किया का ज्या है करना। इसने बाज किया रूपो रण के पहिंदे की सुरिधित रफता। है। क्यों कि यह पाहरी बन्तु है ब्लीर परपरागत होने से इसने वक्द रला है। वरन्तु रल क सान रूपी दूसरे पहिंदे की हमने जलक मही रक्ता है। सान मामि जीर वरन जिसामा की मावना हममें नहीं रही है। योन रिवेदे, एक पहिंदे में रप नहीं बनता है और अधित पहिंदे वाला रप का रयी कमी विजय माम नहीं कर मक्ता या यू कहे कि यह विजय पराका पहराने के लिये परवास भी नहीं कर नक्ता था है

भाइतो । इस बदासीन वृत्ति वारण बरते हैं, तपरचर्या करते हैं सामाधिक पीवन करते हैं दान देवे हैं वीवांदि की बातायें करत हैं वरन्तु इन सबके साम द्वा कियाकां में दिये हुए मान की नाम करने के लिये बसे सममने के लिये प्रयाम नहीं करते, खाण्याय नहीं करने। इसारी त्या उस तीते के समान है जो दिना समसे राम दाम को रह लगाना है। कहा नो है

ज थनाणी वम्म स्रोह पहुपाहि वासरोडीहिं। र नाणी विहि गुची, स्रवेहें उसासमेनेण ॥

श्रज्ञानी माधक करोड़ों वर्षा की कठोर तप साधना से

(१४०) जितने को नब्द करता है झारी सायरु मन, बंचन थीं। शरीर को बर्श में करता हुया उतने हो को एक खास मर में छव कर

्र सञ्जनो है स्में साध्याय की, यांचने की आदत हालगा चाहिये। अब प्रश्न यह चड़खा है कि हम बचा पढ़ें और कैसे पढ़ा हम सामायिक और अधिक्रमण की पाटियां रह लेते हैं और चनका खपगा सामायिक या प्रतिक्रमण चरने में कर लेते हैं।

परसु जैन दर्शन को समयने को इच्छा रखने वाले क्या पढ़ें ? इस प्रतिवर्ष कार्क्ष रूपया खर्च करते हैं बान पान में प्रवं करते हैं, दान देने में खर्च करते हैं पर सुक्ते बड़ा रज है कि जैन दर्शन जैन साहित्य के निर्माण के क्षिये हम इन्द्र नहीं कर रहे हैं। इख पाट्यक्रम निरुत्ते हैं, दिगावर समाण के औ, पायदीं वा भी मैंने देखा

है, पूना का कार्स भा देखा है, पर उन सबसे थोड़ी थोड़ी कसर रह गई दे। कमी किन जीव की दे ? कमी है प्रेम की, सगठन की, सद्भाव की, मममाब की और हन्य की विशासना की। जहां दिस होटे होते हैं, वहीं सोगवायिकता होती है वहां क्या होता है ? वहां ज्याहर में छोटाई का आवी है, मोजवायिकता

महत्त्रने लगती है। पर बचुषा विश्व रिक्षये हुन के पानी की चाहें लोटे से भरी जल से यहा या चबस से मही पानी के रूप म भोई फके नहीं खावेगा। सभा मिन-मिक झाधनों से तिरुत्तने बाला जल गई रूप, रंग और स्वाद का हागा। हमारे हृत्य सी हुने, के समान है। आपा, लेसन खादि शाधन हैं। यदि हमारे

हरव में विशालना है, प्रेय है, रम है तो हमारी वाणी, स्मारी बेयनी और हमारी भाषा रमीली होगी। परन्तु अगर हदय में ब्दुता है, संबीर्राता है। तिरहराई का माय है जी हमारी बाणी में, हमारी मोपा में असारे स्वयक्तार में भी वही फटता, मकीणता भीर विरस्धार की आवजा कनकंगी। पाठय-कमीं पर मी अन मावनाओं का चसर पहता है। देव, गुरु चीर यम की व्याख्या भी जाती है। देव कीन ? घठारह दोपों से रहिए, कमक्य कश्मे बाले, कवल झान को प्राप्त करने वाले देव कहलात हैं। शुरु भीन ? यम प्रमी थात वर साप्रदायिकता समा पान्यकर्मी में मंत्रकता है। एक लिखता है निमके हाथ में मोर पींदा है कम दन है यही गुरु है, दूमरा लिखता है कि जिमक मुह पर मुप्त पिंच है यहा गुरु है, तीमरा लिलत। है कि निमक काय में सुलपित है, हाथ बदहा है बहा गुरु है। अब पड़ने थाले किसका गुरु मान ? बम वयपन म ना निष्या दिया उसाकी गुरु मानेग, दमरी को नहीं। पर ग्रुरु को कोई यह व्याल्या नहीं करता है कि जो प्रदायादी ही सयमा हा, तपस्था हा, स्यागी हा. समन्त्रम साधक हो विश्व प्रेम की माथना रावने वाला ही थीर संदेश मनामें बाला हो और उन नियमों को निनधी कि हम सब मानत हो, पालने वाला हो. वह ग्रुक है।

य भुननी ! बाद रिजये हम अपने अपने घरों में कितने ही बदिया बाते बजायें, वे ड बनावें, नगारे बजावें पर जब तक सगठन का विगुल नहीं बजायेंगे, त्रेम के अनन नहीं गारेंगे. तिरस्हार मरे गीलों का गाता यन्द नहीं करों वो हमारी सर्वो-मीण वसित कभी नहीं हो सबती है। इमिलय यह व्यावस्थ है कि गमों सम्बदायों की अगुल मंत्राएँ मिन कर मेम साहित्य का निमाल करें निममें निन सिद्धान्तों का निकरण हा, साहित्य का व्यावस्थ, महापर्व और कार्यराष्ट्र का विवेचन हो भागता महा बीर के स्वाद्वाद का महत्ता पर प्रवाह सक्ता गया हा। मेमा साहित्य का बाता कर कहा तब जीन पर्म का सक्ता स्थान की साहित्य का बाता कर कहा तब जीन पर्म का सक्ता समागा व्यावस्थ

हम अपने आवको मनवान महाचार का आप्तामी करते हैं, उनने पुत्र हान का दावा करते हैं वर मनवा महावीर का सवा पुत्र वहलाने का अधिकार। वहीं है जिनन सम्वग् हान, सम्बग् दरान और मन्यन चारिज को चहचाना, जिनन नित्र कर शक्त को मनमा। हमारा रिवाति को चर है कि हम चेतन का हाड़ कर तड़ के चलासक चन गये। धन म-मान मिठा से हमें आपा बना रिवाही।

षणुषो । इस वो हात, दशन चीर चारित्र के अवहार हैं। हमारो तिमोरी पर जान ताल लग गये हैं, माहराज की तील सामी हुई है, इसलिय हम चसना चपवाम गुर्से बर पा-दे हैं। यस विजोरी पर से मोहराज की सोल को वोड़ हो, तिमोरिज्ञ के ताले सोलगी हो अनन्त हान, चम च दर्शन चीर जान्य चारित्र के हम मोला पन नायेंगे। सीविक जन्नि प्रणांगी जमति है, चसमें चाम्वानिक जन्नि हा पुट देग तो सिदाज करा जारती है भारतो । अनकाननवाद के दशक्य को समम्मे, उमह व्यवतारिक महत्व को सममा। यह दुनिया के सारे भगड़े "हैं।" शीर "भी" कहें। "भा क तथान पर 'का' च्या चात हा मागड़ रीने हैं। ऐसा हो हो सकता है व स्थान पर पया भी हा सकता है। अनेकानवाद क इस सिद्धान्य का सभी थिद्यान मानत गा हैं। जिनवाची नो इसे "भी-विद्यान्य" कहत हैं। जब मे हमन हमका आवरण छावा है, अपने में गच्छ भेद प्रय भेद, पर्य ने प्रयादि पर कर गय हैं। इसका स्वाचा यह हुआ कि कपन जीवन में निद्या आहे, आलोचना खाइ और इन प्रश्रीच्यों क कारण आहिता के स्थान वर हिंसा का प्रवेश हो गया। याद राज्ये हिंसा कोर सम का एक स्थान पर एक समय में निर्वाह

हिंमा दो प्रकार को होती है, स्वहिंमा और परहिंसा । परिंमा का कर्य है दूसरों को हिंमा कीर स्वहिंसा का कर्य है अपने राय की हिंमा करना । हमारे जीवन में कीए, मान, मावा जीर कोम इली क्याब कमारी व्यास्ता का हनन कर हूँ हैं । हम व्याने परिवार के लिए, मिर्जों के लिए क्या-क्या नहीं करते हैं? पर जनके बिच किये गये कर्मों का फल भी हमें ही भुगतना पहता है, वे हिस्सा नहीं बटा मकते हैं। कहा भी है—

नहीं हो सफता है।

यया काष्ठ च काष्ठ च ममेवार्ता महोद्धी । समत्य च व्यपेवाता तद्धद्भृत समागमः ॥ इमी तरह संसार में त्राशियों का साथ है। बन्धाची । हमारे बाहरो जीवन मं ती प्रतिदिन एछ न कुछ होता ही रहता है और हम उसे किसी प्रकार निपटा केंद्रे

हैं। परन्तु हमारे जन्तर में जो मिध्यात्व का जन्धेरा ही रहा है। धीर जिसके कारण हम इस मब-चक में फंसते ही जा रहे हैं. इससे भी हमें ह्यदकारा पाना है। अधकार को मिटा पर प्रकारा

में जाना है। नीतिकार ने कहा है ---सरयाधारस्तपस्तेलं दमो वर्तिः चमा शिखा । र्षंत्रकारे प्रतष्टव्य, दीवी यत्नेन घार्यताम् ॥

समार रूपी चाधकार में प्रवेश करते समय मन्य रूपी पेसे दीपक की बत्न पूर्वक ली, जिसमें तप रूपी तेल हो, दम रूपी यत्ती हो और चमा रूपी जिसकी शिला हो। ऐसे दीवक की पास में रखने से आज्ञान रूपी अन्धकार दूर होगा और अपन लोग निज स्वरूप को सममने लगेंगे।

श्राज फल व्यवहारिक पढ़ाई सो खुब हो रही हैं! पर

धार्मिक श्राप्ययन की ओर रुचि कम प्रतीत होती है । सहाचार चौर नैतिकता के पाठ हमारे बच्चों की न ती घर में सिखाये जाते हैं और न स्टूखां म इसका नितीजा यह हो दहा, है कि ार हा रहा है और ज्यारत के स्थान पर संकीर्णना, पेत के तन पर हेर और नहां है। आन कन की सामदायिक खींचाता को देंस कर मेरी खात्मा की वहां दुख होता है। जहां
तो आर सुना को सुना च होना था नहां खाज धर्म के नाम
ता, संवत्त्व के नाम पर दुनैंच ही हुर्धैंच पेल नहां है। इस पूटन्त्रीत में हमारा जािक का हाम हो नहां है। बालीराम अपन
का स्थालों में खगर दरारें पह जानों हैं हो तुरन्त हा हम दममें
गीमेंद लगा कर ठाक कर देन हैं नहीं तो नारी इमारत के
सरायां होने का हर रहता है। इस प्रकार हमारे इस चमरूरी

मवन की दावारों में सजदाय रूपी दराई पड़ गई है, जारा दन्हें समय रहत मही सेमालां तो जयन की नींव ही कमनोर पह

वायगी। सान के मन्त्रे को दार्थिक पदाई स कतरात लग गये
हैं। इसलिय ममात्र क कणवारा । जाप सवका मिलजुन कर
पार्मिक वाध्ययन के लिये थिराप प्रस्तन करना चाहिए।
हम राने प्र लीन पाठ्याला ने जो पार्मिक पराई का कार्य
गुरु क्या है उसके लिये में शुरू कारोधोर देती है। संस्था के
संचानक यहां सक्यों को जैन नत्वज्ञान पढ़ायें ऐसी मेरी इच्छां
है। तत्याय सूत्र ही बाल, कर है। यहां यसी में सुमंदरार वालने

का चार नवा मार्ग आप अवस्य ही निकालें। में भी गुरुदेव से प्रायता करती हूँ कि राजे दू जैन पाठगाला को दिनों दिन उप्तरि हो। बस्ते चितने भी मार्द बहन उपस्थित हैं उनसे भी मेरा यह को धार्मिक पाठशाला में मेजने का पूरा ध्यान खर्खें।

आज यहां क त्रिख्तिक सच की श्रोर से नायू का साहय ने स्वर्गीय श्राचार्य प्रवर राजे द्र सूरारवरजा महाराज साहय द्वारा रचिन श्रमियान राजेन्द्र कोच के सावों माग 'सुख मागर सुवर्ग् महार योगानेर' को मेंट किय हैं, यह यहां प्रसन्तता की यात है। निस भावना से प्रेरित होकर यह मेंट व्यापने दी हैं, इसको पूरी करने का हमारा सदैव प्रयस्त रहेगा। स्वर्गीय

क्षाचार्य प्रयर में इस दोव की रचना कर जहां श्रवने काग कहां का परिचय दिया है यहां उन्होंने सारे ससार की धर्म प्रेमी जनता पर मो क्षापार उपठार किया है। इस दोव की महिमा न केवल हमारे देश म है महिर जापान, जर्मनी, इ गखह, क्षमेरिका क्षादि देशों के विद्वानों ने भी इसकी शूरि सुरि प्रदासा की है। क्षपने

विषय का यह एक अनुठा शथ है।

महानुमायो । जाव सबसे मेरा पुन नम्र निवदन है कि ज्यन वारावरिक बाताबरण विनाइने वाली प्रष्टुतियों को समाप्त कर दें। यह रहलाम हो रत्नपुरी है, वहाँ के भी सप में जो संग-हम दें। यह रहलाम हो रत्नपुरी है, वहाँ के भी सप में जो संग-हम मानना है, वसका भन्यवाद तो में वहते भी कई बार पुछी हू, ज्याज भी रही हूँ। वहाँ के रहेताबर, दिगंबर स्थानकदाती सभी भाइ, साथ भिलकर एक दूसरे के ज्ञतानी में जाते हैं, समाओं में जावे हैं। आपका पारस्वरिक सहयोग छातु

करणीय है। भारत में इस रत्नपुरी के श्री सच के मस्तक पर

प्रापम दा नो बोड़ी बहुत बची हुई दीवाले है उन्हें भी टीन रंधीर बार प्रमु के सधे पुत्र बन कर अपना और उराहरू इत्याण सर्वेष करते रहे ।

त्रिस्तुतिक उपात्रय के भवन का भी आप्रभारक 🦟 वाग करें । कम से कम प्रतिदिन एक घटे का स्वाण्य 🕆 🔫

रा पाल करे जिससे यहां जो अय चलमारियें 💝 📨 🕏 🚙 पा हैं उन्हें भी कैरलाने से निकाल कर वर्षा अ

मिले। कहा भी है—

स्वाच्यायाद् योगमासीत योगातम् कार्यक

स्याच्याय-योग-सम्पत्या परमहरू न

स्वाच्याय से ध्यान कोर ध्यान हैं कार्य होती है। जो साधक स्वाच्याय मूरमक कार्य

बाध्यास करता है उसके सामने पर का का का

त्रिस्तुतिक उपाश्रय रतलाम २६ ६ ६३

आध्यात्मिक साधना

च्यात व्याप्यास्थिक सम्मोलन के इब क्यायोजन में क्याकर

मुफे बड़ा हर्प हारहाई। यह बड़ी प्रसक्तता की बात है कि जीवन विकास के सच्च को लेक्ट क्यापने इस सस्थाका निर्माण

विया है। क्ष्यामयाद का सममान के लिये समय समय पर जो मायगों एवं प्रवचनों का कार्यकम रखते हैं चसक लिये कार्य कतीयों का प्रयास नदाहनोथ है। सापना का क्या कर्य हैं ई अपने को प्रेट्टियों में, विषयों के, पाराविक्टिस्यों के आसीन एरके सीसा रिक सुल साथन उपलब्ध करना भीतिक सायना दा मार्ग है और इस सथ पर विणय प्राप्त कर्य करना भीतिक सायना दा आरनस्वास को प्रदानना काप्याधिक का स्वायन का लहब है। इस अप्याधिक सायना जीता में, गुरा में बैठकर भीकर १९४० हैं और समार में रह कर समाज राष्ट्र की सेवा में कार्यरत रहते हुए भी माघना कर सकते हैं। बन हो वा जगन थाला खहय के लिये दोनों रियवियों में साधक के लिय कोड फक नहीं पहता है।

जो चाता माधना करना चाहता है उसके सामने 'में कीन हूं मेरी क्या शक्ति है, सुके किन युचियों का धारण करना चाहिये मेरी दैनिक-चया कैसी हानी चाहिये' आदि अनक प्रश्न रहते हैं। मानव मस्तिष्ठ हो एक वसा मस्तिष्ट है जिसमें ज्ञान त्तुकों का पूल्रूप स विकास हो सकता है। आव प्राणियों में मी चात्मा है वर उनमें बौद्धिक राग्ति, विवेक शक्ति, विचार शक्ति कत्वय शक्ति योच रूप में रहतो है और मानय में ये श्रीभाज्यतः हाती हैं और उनरा पूज विशास हो सकता है। जितने प्रथमान पदार्थ हैं से सब आगुप ज है और इनमें ने शक्ति है उस मा विकास ॥ लाने का कार्य चारमा का दा है। चारमा धीर चए जड़ और वेठन इन दोनों स यह समार यना है। इत दानों का सदा श्रस्तित्व था चौर सदा बना रहेगा ! भारमा का त्रिकाल में व्यक्तित्व है। जो व्यपने मूल स्वभाव में सदा स्थित रहती है वही आत्म शक्ति है। सुवर्ण के अनेक प्रकार के श्रामूपण बनते हैं, पर सुवर्णपना नहीं जाता । द्रव्यहर से श्रारमा सदा रहती है पर उसके पर्याय-(पशु, मानव, दंव चादि यानियां) पलटते रहते हैं। हमारी अवस्थाओं में परिवर्तन होता रहता है पर आत्मा चपने स्वभाव में स्थिर रहती है।

्र मंत्रों की वाणी हम सुनते हैं पर बहां तक दनको चण्यी

का हम स्पर्श नहीं करेंगे खापी जीवन में नहीं चतारेंगे वहां तक हम ध्यपने शस्य तक नहीं पहच सकते हैं। हम बेयल थोता बन फर ही रह जाते हैं। विसान बीज से फल उत्पन्न करने के पहले जमीत शुद्ध फरता है, फिर उसको मुलायम बनाता है और याद में जमान में बीज कालता है। परत बीज कितना ही मदिया क्यों न हो, ध्यमर उसमें अल नहीं डाले में तो फल फून कभी श्रंदुरित नहीं होंगे। भूमि और जल के मिलने से बीन की शक्ति शंहरित होती है। फिर समना ब्रामक विकास हाता है। श्रातमा में ज्ञान, दर्शन और चारित्र क बीज हैं उन्हें चंतुरित करना पुणित करता, कलित करता, सद विचाररूपी जल सत वाणी रूपी नीर पर निमर है। जात्मा म जान वाली विकृतियों की मध्द करने को अनकी जड़ काटा का साधना कहत हैं। हमें विषयों, विकारों, इच्छाओं, लिल्साओं चौर स्वाधों की जहें काटनी चाहिये पद्मीकि ये जातमा पर जाकामक हैं। जबतक हम इन पर विजय प्राप्त नहीं कर लेगें तब तक विद्यालय के चहाड़ों में बैठने से भा छद्र नहीं हागा। जो इनकी जात लेगा वही सच्चा सायक कहलायगा। यही बात ससार क सभी सतों ने बाहे से जैन हो या वैष्णव या जम्य किसी घम के हो, वही है ।

बहुको हिनारा श्रायुच्य सीमिति है। हसलिये हमें श्रालख को त्याग कर श्राल्य साधन में लगना शाहिये। कहा भी हैं — जाकरण हि मनुष्याणा क्षारीरस्थी महान् रियु -साउप के श्रारीर में पडा हुआ मबसे बहा शुरु श्रालख है। जल में हिलते हुए पंदू सिंव क ममान मनुष्य का खीवन चेवल है ऐसा समग कर सब भी चारिए कि वे सदा मब का और अपने श्वर्य का कल्याण करने में प्रयत्नशांत्र रहें। धर्म कांव्र में ती कभी प्रमाद करना ही नहीं चारिए। मोतिकार ने वहा है कि 'मुक्तिन कर पेन्नोयु भूरयुना प्रमानक्ष्येत अपीत् मदेव काल के राम अपनी खुटिया सनम कर चर्म कार्य को गीम कर हाला। चारिए।

चार विश्वा ने जपने वो वहु राष्ट्र वहा चीर अपन में चमनी चोर प्रेम को ननर से देख लिया नो सममना कि व्यपनी विनय हुई है जगर इसी जाग बरमारे लगे वो सममना वि यह हमारी पराजय है। वहा भी है-

> नो तोर् मंटे पुरं, ताहि बोउ त् पृत्त । तोङ् फल वे फल हैं. बाक है तिरस्ल ॥

पक दिम की सात है कि शुरु होणावार्य ने पाठ पड़ाया "कोंच मा छुठ, हामां छुठ" होष सत करो, चमा करो। पाठ के साल थाहे ही हो, तम सानक्ष्मारों ने सुना दिया, पर सुधिशिद ने सारा दिन पूरा होने नर भी पाठ नहीं सुनाया। सुरु होणावार्य मड़े छुपेत हुए, उन्होंने सुधिशिद की ताहना की, मत्सेना को और पपत भी लगाय। तम सुधिशिद ने नही गांत सुद्रा से फदा कि—"सुठदेव। जब सुभे पाठ जाद हो गया है।" मुह्य होणा— पायं बाले—"दुधिशिद सारे दिन में को सुभे पाठ साद नहीं हुमा पा, जम मार खाठे हा कैसे याद हो गया।" कहा भी है कि— विनवपूर्वक वहा कि—"हां गुरुदेव । जापने पाठ दिया या कि
क्रोध सत करो। ज्ञव ऐसा प्रसग जाने पर भी भने प्रोध नहीं
किया। इसलिए मैंने कहा कि मुक्ते पाठ बाद हो गया है। मैंने
जापके दिवे हुए पाठ की गाठ बांव की है।" द्रोणाचार्य बहै
प्रसन्न हुए, उन्होंने काशीर्वाण देते हुए कहा कि—"वेटा। तू मैरे
नाम की अवस्य पमकावेगा।"

को निकालने का प्रयत्न करें। यह नर देह देवताओं को भी हुर्लभ है। हमारे पास जो भी सावन सपित है चसका उपयोग करतर हमने किसी दूसरे के हु क को दूर करने में नहीं दिया, किसी अपने भे भूल मिटाने में नहीं दिया और यह किसी जरूरहमन्द के काम नहीं आई दो यह कोडियों के यरायर है।

हमें भी चाहिये कि हम जारम निरीक क बनें व्यवने क्षेपों

हमने षष शिला प्राप्त वी परन्तु हमारे जीवन का विकास नहीं हुआ, सेवा माव जागृत नहीं हुआ स्वार्थ पृष्टि वर हमने विजय नहा वाह तो तत शिला का क्या मृत्य है ! सब पूर्व का म्रान हा गया किर भी रत्वद रहा है क्योंकि पद तो तिया पर कसे नीवन में नहीं बतारा। सका मान वही है जी मुक्ति दिलावें 'सा विकास विभुक्तके' !

मुक्त (स्ताव 'सा *क्या या विश्वन्तव ।'* कहा है-जिती हान्टि पेसी *शन्दि ।*' जो स्वयं दुर्गुजी होता है उसे मानवता म हानवता और सदाबार में दुरावार नकर आठा है। लेकिन जो सद्गुणो हैं उन्हें पारियों में भी परमेरवर के दर्शन होते हैं। गुरु द्वीखात्वार्थ ने दुर्याघन स कहा कि जाओ किसी सद्गुणी को हो आओ। सारे अगर में घुमने पर भी दुर्योधन को एक भी सद्गुणी नहीं मिला सब में हुछ न इद हुर्रुण नजर खाया। बापम आकर उमने कहा कि गुरुदेव नगर सो दुर्जनों से घरा पड़ा है, सुके तो एक भी सदराणी नजर नहीं आथा। तब गुरु द्रोणाचार्य न युधिष्ठिर से कहा कि जासी किमी सद्गुणी को लेकर आध्यो। युधिष्टिर नगर भ्रमण कर भाया उमे सभी सद्गुणा जजर चाये। गुरुदेव से कहा कि मुक्ते हो नगर में समी सद्गुणी प्रवात हर आप कह बस ले चार्फ । कहने का शास्त्रवं यह है कि चागर हमारी दृष्टि ठाक है तो हमें समा ठीक नजर आयेंग और अगर हमारी दृष्टि हुटिल है वा मंस्रार में चारों सरफ हाटेलता ही नजर चायेगी ।

िनहोंने खपनो दाँच्य भे पनदा, सेवा साब खपनाचा देंखर मिछ पने से संत बन गये। संतों की खांतों में कभी धाए दिस्कार, द्वेप खीर तुच्छता का माब नहीं देखेंगे। बहां तो सदा मेम जीट करणा की खारा बहती है। खपन मब संत बन सबसे हैं, परमेरवर का ? रिपर्ने खप्यासमें प्रणाता मात कर ही। वह परमेरवर की न ? रिपर्ने खप्यासमें प्रणाता मात कर ही। वह परमेरवर बन गया। वणास्व हो। उपास्य कर तही वह परमेरवर बन गया। वणास्व हो। उपास्य कर तही हो। तारायण के नवहीक नर है। खत नारायण के राविण्यों हममें आत्री चारिय कि स्वी स्वर्ण कर तही हो। तारायण के स्वर्ण कर तही खत सारायण के स्वर्ण कर तही। स्वर्ण कर तही खरी संग्री शक्यों से स्वर्ण करना

है। जिस प्रकार विल्ली पूदे पर चाक्रमण वरती है तसी प्रकार स्वार्थ पृत्तियों इमारी सेवा प्रतियों पर बाक्रमण वरती हैं। हमें इन्ही दुष्प्रपृत्तियों पर विश्व माप्त फरा। है। यह सब सूलिये कि हम मं भी राग की, सहाधीर वो, कृष्ण पी, प्राप्तेष की, युद्ध की, सबी सील बीर हीपरी की, परन्याला और सबया सुद्दी की ऋषि विचनान है। इसी शक्ति को हमें जागुत करना है और कार सहुव तक वहुँचना है।

बपुषी! देव हुर्लम मानव देद तो हम प्राप्त कर पुठे हैं, ख्रम तो केवल मान पना प्राप्त करना रह गया है। खाप वो लानते हैं पना कम मनता है? खरपूर्न का पना, खर्रड फडरी मा पना, हिमो भी फल का पना कर बनता है? जब खाप कस से सम्बद्ध होता है। इसी प्रकार मानव में मानव पना साने के लिये खापको खायन-सामता, राष्ट्र सामना सामना सामना की राजकर को जीवन में पीलना होगा। समा सामक, सच्चा सेपक, सच्चा में मेंमी खीर सच्चा खप्तारम मार्ग का राह्र तो माणी मार्ग का प्रेमी त्वार हित विवक होता है। महा पुठी में सो से सिर क साथ खायमीवता, 'वसुपेव इटुम्मकम्' को भावना पहें ताल है।

सत मक कथि झुकोंबों यहें प्रेमाझ स्वभाय, निर्दाव र्राष्ट्र निर्दाव हर्दय और मिर्दोव जीवन वाले व्यक्ति ये। उत्तरे मत में तथा उनकी क्षांकों में बभी रोप नहीं ऋतवता था। ये तियर निकल जाते उपर ही उनकी कांकों से, प्राणी से प्रेम परस्ता था। याद रिलये व्याग हमारे हृदय में सबके लिये मद्भाव है वो गबको सद्भावनां हमारे लिये या अवग्य होगा। द्रूप का शानन प्रेम से थीर व्याग का शानन मानी से होता है। मक्तनी के दयालु मरल रत्माय ने उनके निष्कपट व्यवहार ने श्रीर स्नेह पूण बतार ने मबका हृत्य जील लिया था।

एक दिन की यात है कि मंत्र तुरोत्री ने बातार से दम गन्ने खरीदे और वे घर की चोर चले। रास्ते मं इसकी रण्यों ने पेर लिया । सब बर्ज्य को गन्ना बॉन्स हए अब व धर पहचे तो उनर पास फेवल एक गन्ना बच गया था। उनकी स्त्री यह सब दल रही थी। सक कविभी ने पर व्याकर बनाहबाएक गना गृतिजी की दिया । गृहिजो सी कोध म मरी पड़ी थीं, उसने विवेक क्षोकर वहीं गमा सनजी के कथे पर ज़ोर से निगरा श्रीर लगी जलां-कटो सुनाने । सन्त सुकोशी ने यह मीठे स्पर में कहा कि भिये ! इम निमित्त से गन्ने के दो द्रक्डे ही गये, हम वानों के खाने क लिये । वठाओं गन्ने को और वसका रस चुनो । तम भी लाखी और मैं भी लाऊ। गृहिणी के मिर पर मानो पहीं पानी गिर गया। सीचने लगी मैंने तो शोध के बशीमत होकर इन्हें गालियां दी मला खुग बहा यहा तक कि हाय मा उठा दिया फिर भी ये मेर साथ प्रेम पूर्ण ब्याहार कर रहे हैं, जरा मा एलाहना मा समे नहा दिया। यह स्वय हा लिखत हो गई और मार बार छमा मांगने लगी।

मक तुकोनी ने श्राय में सूखी लकड़ी नहीं ढाली, र होंने

प्रेम-जल से उसे शांत कर दिया। हमें भी अपने जीवन में हैप पंर में से, स्वार्थ पर परमार्थ से यिनय प्राप्त करना है। यद्यं जतो। हमें भी अपने जीवन का निर्माण परना है। जब अपन अपने जीवन का दिया पर साम की, और प्राणासात्र का दिव अपने विवह से, उत्साह से और तन्यवत से कर सकेंगे। इसरी इंटिंट से भी देल वो जैही अपनी आतमा है वैसी हो संबंधी आतमा है। जब अपने अपने हित को यात सीचेंगों हो स्वार्थी आतमा है। जब अपने अपने हित को यात सीचेंगों हो स्वार्थी आतमा है। जब अपने अपने हित को यात सीचेंगों हो स्वार्थी शिव की अपने सीचेंगों हो स्वार्थी कि अपने पेना कीई कार्य नहीं करीं जिससे इनदे किया जो आसमा को अपने प्राप्त आहित हो। गीवा में पहा है—

श्रारमीपम्थेन सर्वत्र सम परयति योऽर्जुन । 'ं सुख वा यदि वा दृश्य स योगी परमो मत ॥

हे बार्जुन ' जा न्यकि प्रत्येक उस्तु को अपने जैसा समस कर समान दृष्टि से देखता है यह सुख में हा या द्वारा में हो, यह पूर्व योगा समका आता है।

यधुष्टी । वाग्यसाली ये हैं थिन्हें सुन, सायन संविष्ठ कीर शक्ति मिली है जीर जिसे ये परोपनार में लगाते हैं। वे महा क्षामी है, महाइरिजी हैं जो इनने भोट कर नहीं काते ! क्रियान हैं कि "योट कर राजों कीर येंकुकर में जाकी"। माईजों खाप जीको कीर हुसरों की जिनाको, कार्य खाजों और इसरों की विजाबों, कार्य खाजों और इसरों की खाजां और इसरों की खाजां की, कार्य खाजों और इसरों की खाजां की, कार्य की खाजों होर स्वार्थ

(१४७) इनाचो चीर दूसरों हा मां कमाई कराची ! लेकिन यह रामी संमव है जब इसारे दिल में सभी क लिये स्थान होगा !

सतों के लोधन में हम सपन हों। सत व्यपने ज्ञान को पाटते हैं अपने अनुनावों का बांदत हैं और व्यपने अंतिम श्वाम तक जनता को सेवा पर हों हैं अहा पुरुषों के सहग्र में आने से क्षार हों के प्रताह के हम को सेवा के स्वताह के साहित कर का ति साहित के सहित के

को जाने चीर परहेत राजने का काम वा कापा है। सतों की पायों चीर वनके कपरेश काम किये राम बाज औपिंध का काम कर से सिंह कर के पर से किये होने के सिंह के सिं

श्चपना जीवन सुधारें, जम्यात्म की जपनावें और मुक्ति के शाज

मार्गे पर बद्दत चर्ने । यही मेरी शुप कामना है ।
के शांति शांति शांति

मानकचीक रतलाम १७% ६३

धर्मी की एकसपता

- Carrello

धात मुके घत्यत प्रसन्तता हो रही है कि स्वर्गीय महा

विक्रतेरवर रनामी सर्वोनद्दी यहाराज सा के सुशिष्य महतेरवर रमेराम्निजी से संस्थेग कर है का कावसर माम हुवा है। पेडिठ मबर सब महोद्दा की कामी आपने सुना है। पेस कावसर कम ही मिला करते हैं जब आपसी बूरी की बातम करकें अपन एक इसरे के निकट जाते हैं, जजहीक काते हैं। प्रहृति ने ती कापन

मनाथा है, पर हम जोग श्रापनी शङ्कित द्वष्टि के द्वारा एक दूसरे से माम भेद से हृदय भेद करते हैं। कमी क्षमी कापने संत प्रयर से इस विषय में गहरा प्रयचन सुना है कि मार्ग , धनेक हैं पर साध्य पक है। क्षनेक मार्गों का होना बुरा नहा होता पर हृदय

सब की मानवायार में एक ही स्तेह नदी का वाना पीने वाला

में भनेपता कर लोगा ही बुदा है। बाबी बापने मुना है कि नल ज्वादा होने से पानी मरने में मुक्षिया होना है, पर ननों पी जुदाह से पानी में जुगाह ममफ लेने में बापम में दीपालें सड़ी हो वाती हैं।

षणुको ! कभी काषने ज्ञान और ग्रुड रास्त्र का काफी विवेचन सुना है। ज्ञान का किठना सुन्दर विरक्षेण क्या है। जो विरक्षेणण करे वह जान। पर विरक्षेणण किवका ? जानियों का, वर्णों का, रेरोों का वा साथ परार्थों का ? नहीं नहीं क्या सुना है आंपने, क्यानमा और अणुका, जह और पेठन का निरक्षेवण कर वह ज्ञान है।

ससार मिथ्या है पर जनादि है। मिथ्या में ही सत्य छिपा

हुआ है। इस मिध्या और सत्य का जब तक ओड़ा है तम तक यह स्वसार िमा जाता है यह माथा। ओव कहा जाता है और जब वह सिट्या के सतम से स्वय को खलग कर लेता है तो यह जीव खपने को मद कर बना लेता है। यही निजेयत है। पर्म पही है जी निजेयत को स्थित में वहुँ नों में, निजेयत हो। जो ग्रुक मनावा है, विपयों से रहित करता हो, कपायों से रहित करता है। मायायी प्रमुक्तियों से रहित करता हो, कपायों से रहित करता है। मायायी प्रमुक्तियों से रहित करता हो, को से स्वर्भ है। इन्ट्रियों की मुक्तामी विससे खरम कराई, भीविकता की मुक्तामी से जिसने एउनार रिलाया, माया के आकों को तोड़ने वो जिसने वाकत सी परिवार में रहते हुए भी पर्योग्डह, म्वस्पेंग्डह, मुक्कांंग्डह, मुक्कांंग्डिंग्डह, मुक्कांंग्डह, मुक्कांंग्यंंग्डह, मुक्कांंग्डह, मुक्कांंग्डह,

कामी सील नयर ने पहा है कि प्रथि को मेदन करना, ज्ञान का काम है। मोठ विसर्को है, किस गाँठ ने हमें ज्ञाक और पकड़ एकज़ा है? जैन बैष्णव सभी मोस जाना बाहते हैं पर माझ मिलता वर्षों नहीं है? कारण माफ है, हम सारों में बाहत है, यांजों में चाहते हैं। वर्ष हरस में मपणे चाह पैरा हो जो ज्ञान के हम क्लिनों के रोलों में यांचे की तरह समा क्यों रहते, दीवाने क्यों बनते वह सोसार परियर्जनसील है। पर्याय और जाहति को हफ्टि से खरारवत है, जैसे अभी आपन सुना मिट्टी एक है पर एससे अनेक चोजें बनती हैं, क्यों क आहितवीं सनती हैं और नह होती है। सोना एक है पर पर्याय रूप अनेक प्रकार के आजवण बनते हैं। हमारे भी कई प्रकार के सरीरों का निर्माण होता है जैसे कमी मनुष्य अप में कभी तिर्यंच रूप में. कभी पश रूप में. कभी पत्ती रूप में । परन्त इन चशारवत परिवर्तनशील पर्योगों में जो शारपत नित्य चात्मा है. वह धात्मा ही रहता है । जो निय है. सत्य है बमका कमी विनाश नहीं होता चौर निसना विनाश होता है वह निस्य नहीं है, सत्य नहीं है। सर्व सर्व रहेगा। बादल कसे देंक देते हैं। इस कारण से उमकी प्रमा मेर पड़ जाती है। पर बादलों के हटते ही पूर्वतत् प्रकाश हो जाता है। इस मध्य के आगे भी माया का जाल, भाषा का बादल का गया है। इस माया के जाल, इस माया के बादल के कारण यह जीव चातान में परिणमन कर रहा है। हाक्ता में रजत की भांति हो रही है। इस भांति को मिटाने भा काम ज्ञान करता है तो इमारे हत्य में जो राग द्वेप की प्रथि. गाठ है वह कब ट्टेगी, कब खुलेगी। जब ज्ञान का प्रकाश होगा सब प्रथि का भेदन होगा, प्रथि का छेदन होगा ।

पर ज्ञान हमें सर्वों को बायों के द्वारा संतों के कानुसब द्वारा होता है। सर्वों के बचन बनके व्यनुसर्वों को अगवती, गीठा आगायत व्यादि नामों से पुकारते हैं। सब एक ही खर से कहते हैं कि ज्ञान आग करों और विकारों नो हटाकर द्वाद सरकर में स्थित हो जायो, जहां हमें यह ज्ञान आग्न हुव्या कि हम पर्ने के वास्त्रविक स्वरूप को समक्त जायेंगे। याद परिषट धर्म में लाइन्हें नहीं, पर्म में कपाय नहीं, धर्म में अगड़े नहीं, धर्म में तिरस्कार ाहीं, धर्म में एन्ट्र्इतला नहीं है धर्म तो निषेयस दिखाने वाला होता है। जहां धर्म आया थां शादि खाई, वैराग्य आया, खदासीनता भाइ, चौरच्याग आया। नहीं वे सब आये कि वहीं प्रेम का सागर जमब बाता है और वाणी मात्र हमारे मित्र पन जाते हैं।

जामन् ने कहा है - निवृशंव भुक्ष निवृशंव आनर्क स्थी मने त्यंथी नहें निवृशंव भुक्ष जीर निवृशं आनम्ब हो फिर मते हो कहीं से मिले, किकी भी स्थान से मिले, किसी भी मंब से मिले। निवृशंव भुक्ष हो मुख है। निवृशंव का हा नाम सिल है, निवृशंव का ही नाम आनन्य है, निवृशंव का नाम ही आतमा हैं निवृशंव का नाम ही शिव है।

 चाकर समन्वय करके देश की और धर्म की उन्नति करना है। मयको प्याउ लगा कर स्नह रूपी जल का पाम करा कर जहर

को घोना है।

۲

रतलाम २३ १० ६३

॥ ॐ शांति शांति शांति ॥

(१६३)

है दिद्रान्वेशी नहीं बनना है। बनन में गुण ही गुण देखते जाफी
चौर गुण ही गुण घहण करते जाकी फर देखीत कि कपने चंदर
कितना चानन्द होता है। किननी शांति का ध्यन खराब करते हैं। मैं नी रोज ही चाथको गुनानी हूँ आप ने गुम्मे गुनना या।
मैं नी मत है निवेदन करेंगी कि हमारे देश में जी साम्प्रदायिक
पिप है चसे मारन से निकाल देना है और एठ दूसरे के जनदीक

त्रिपोलिया

आत्म-विकास की श्रेणियां

धान बढ़े जानन्द का दिन है कि असे दिग्नवर बाधुओं

ने यहां आमंत्रित किया चीर समें मगबद दर्शन का लाभ भी इस मंदिर में मिला। मेरे लिये कभी जो तल वहां कहा गया वह

अविश्योक्ति पूर्ण था। अपन सब आत्म श्रवत्रता चाहते हैं। चीचे गुणस्थान में बैठा धारमा औरहवें गुणस्थान एक पहचना चाहता हैं और उसके लिये प्रयत्न करता है ।

प्रधुननो । वह बढ़े सीमान्य का दिन होगा जब हम में

मैत्री मावना जागृत होगी और अपन सबको बच्च समसेंगे ! जैसे जैसे सन्यगदरान रूपी सूर्य का चदय होगा, माह, राग, हैप

अज्ञान वयायरूपी अन्यकार दर हो आयगा । हमें याद्य या

रत होना चाहिये । स्थान में तलवार होती है, पर स्थान और तलवार निम्न है। स्थान यह सोखा है निसमें तलवार रहता है। इस शरीररूपी खोले में धाला रहतो है। तलवार है तम तक स्थान को एवर है। बिना तलवार के स्थान की निस्न प्रकार कहर नहीं होती है, इसी मकार खाला-परित शरीर का कीमत

नहीं होती है । महानुमाची । जहां हमारे चीयन में मैदा मायना का बीजारीयण हो गया, मन्यग्ररान की प्रताति हो गई हो मला फिर इसके लिये श्रव कमी किम बात की रह गई। चतुप में द्याने वाला चतुर्देश में व्यवस्य धाता है। सारी संदेशलें चतुर में बाने का है। जहां शरीर और आत्मा को एक रूप समका जाता है, चमे सतों ने मिण्यात्य कहा है। 'नहीं का सही सम झमा और सही को नहीं समझना' वह मिध्यारत की परिमापा है। जह को जह रूप मानना और भैतन को चैतन रूप मानना यह सही प्रच्टिकीय है। इसका यह अर्थ कदापि नहीं कि हम जड़ से अलग रहेंगे। जब तक हम ससारी शाणी हैं तब तक जब में रहना है। परम्तु जद से भिन्नता का अनुमव तो अवस्य कर

रहना है। परम्यु खद्र से मिन्नवा का जानुमव तो ज्यवस्य कर सकते हैं। क्या जैन दर्शन क्या बेदान्त दर्शन समी कहते हैं कि इन्द्रियों से परे, बुद्धि से परे, सारीर से परे, मन से परे, जातना रहती है। इस मिन्नत्व को समफने याला झानी, समफार और अप्यात्मिक माणी गिना जाता है। तब तक जात्म राफि ब्रह्मान जीव और शिव का भेद है। द्रव्य से आत्मा एक है व्यस्त विकास की दृष्टि से भिज्ञता है। एकाही कालेज 🛭 पढते हैं इसलिये सम एक हैं, पर थलग चलग कचाओं में है, घलग धलग विपय पहते है इसलिये अध्ययन को दृष्टि से भिजता है। प्रत्येक स्त्रातमा का विकास व्यवग व्यवग स्तर का है और इसा कारण से कास्मा

(588) के बादलों सञ्ज्वी हुई है। वर्गतज्ञवा से खाच्छादित है तब:ठक

भेद-ज्ञान साचन गयो. समरम निर्मेख नीर । . घोषी अन्तर जातमा, धोवे लिज गता श्वीर-॥

महात्मा और परमात्मा का भेद होता है। वहा भी है —

श्रम्भानो । जिन चौदह गण स्थानों का खपन वर्णन करते हैं. परते हैं वे वहां से और कैसे सदयार होते हैं / वे पराधिये

र्देट, चुने, पत्यर से तो सैयार नहीं होते हैं। जैसे जैसे हम अर हान को समसेंगे. क्यायों से रहित होकर आस्मा की निर्मेत . करते जायेंगे वैसे वैसे इस आत्म-विकास की श्रेणियों पर

वसरीसर-बढते जावेंगे। चीदह गुण स्थान हमारी आत्मा के विकास की बलरीचार मजिलें हैं जिन पर चढना बापना लच्य होना चाहिये । पांच्यों । यदि कावन । विषयों के गलाम हैं, इस्टियों के

गुलाम हैं, 'बाहा स्वार्थों के गुलाम हैं तो श्रवन कगाल हैं, पर

यदि रापन ने इनको। गुलामी को छोड़ दिया है। या छोड़ने फा प्रयम शह कर दिया है तो आज भी अपन लाखों के लाल है। व्यवहार दृष्टि से व्यालमा ही बंगाल बनता है और आतमा ही साखों का लाल बनता है यह तन भी मिट्टी हैं और धन भी मिट्टी है इस बात को समक्र लेते से, इदय बाहा कर लेने,पर व्ययन शवरय ही बात्सविनास वर सक्तो ।

हम सेवच में एक छ्टोल या का गया। एक पित कीर पितानी थे। उन्होंने मृहस्याध्म का संघप स्थाग कर ज्यपना समय सापना में समाने का स्थागी जावन व्यतीन करते का तथ स्थि।। मुम्र समान, मुगु भिन्न, परमात्मा कंगुओं का चित्रक करते में बनका समय जाता था। देवचद्रती ने एक स्थान पर कहा भी है ---

प्रस पर्ये प्रस जीलची रे, जमल निमल गुण गेह । साध्य दृष्टि सावक वर्ण रे. वंदे धन्य नर तेह ॥

चन महात्मार्थों को घाय है तो अमुका स्वरूप समक भुदे हैं और उन्हों को जिन्होंने अपने जीवन का लहब बनाया है।

एक समय ये दोनों कहीं जा रहे थे। पहितती आगे धाते श्रीर पहिताइन कुछ पीक्षे, पीजे पक्त रही। यी। पहिताओं हो नबर राहते में पड़े हुए होने के शहन पर गिर गह। ह रीने यह समम कर कि कहीं पहिताइन का मन नहीं हलवा जाये, उस पर पून डाल हो। पहिताइन ने दूर से ही चमकते हुए गहने हो पेख लिया या पहिताइन ने दूर से ही चमकते हुए गहने हो ऐस लिया या पहिताइन ने दूर से ही चमकते हुए गहने हो भाग पूल को पूल से क्यों डॉक रहे हो १ घछुजनो ^१ जब विवेक को भांत सुल जाती है, अलोमन का भावरण हट जाता है शे शुवर्ण भी पूल के समान नजर भाता है ।

महानुमावो ! जीवन में मैती भाव आ जीने पर समी गुण दीय कर जा जाते हैं। दिगबराजार्थ ने कहा भी दै—

सत्येषु मैत्री गुणिषु प्रमोदम् विलय्टेषु जीयेषु कृपा परस्य । माध्यस्य भाव विषरीत वृतौ सदा ममात्मा विद्यातु देव ॥

याद रक्षिये ⁵ क्या जैन, क्या ऋजैन, क्या न्यियर क्या खेताम्यर सभी सत एक स्वर से एक हा बात कहते हैं कि प्राणी

मान के साथ मैती आब रक्को। जहां भी कोई-सुणवान नजर जा जाय उनको वेकते ही आपके त्रव्य में मेस उमझ आषे, फिर मले ही वह किसी भी अम के, किसी भी समाज के हो। जब हमारी हिंद होक हो जांवी है तो हमें हुए जियों में भी सुण नजर आयेंगे। सक्यर दान प्राप्त माने के लिए आयें में से सुण नजर आयेंगे। सक्यर दान प्राप्त के लिए आयें क्या है है हिए का परिवर्तन। उत्तर्र हिंद पत्ति कि सुप्ति भी पत्त जाती है। मारियत में जब ठक पांनी है वस तक वह कावती से विपका हुआ दहता है पर पांनी स्वति है। सारियत कावती में रहता हुआ मी उससे जला हो जाता है। इसी प्रकार जिनकी सम्यक्ष होट जाती है के ससार में रहते हुए भी उस से अशिस रहते हैं। अनासक रहते हैं। आप शक्कर को सपती सन्ते। सावर के पत्ती। सावर की सपती सन्ते। सावर की सपती सन्ते हा स्वाद लेकर उद जाती

है, पर शहद का मक्ली प्राण गया देती है।

बचुननो । दुलियों के जयर करूणा माल, दया भाष, स्मादायों के प्रति सहायता करने का भाव चीर दिन्हों के प्रति सहयोग का माल, क्षामानियों को प्रान दान देने का माय रफना काहिये। मानन इन्द्र, सम्यन्-द्रतीनी दिल वही होता है, जो दूसरों को दुल्हों वेलकर असका महायता को दीह जाता है। माननार्षे कपी एकलो भावनार्ण पश्चित्र एक्लो।

भाइयो । अब कभी आपके सामने कोई विपरीत कृताच्या एक करने चाला आहे, असद्भवषहार करन चाला आहे तो उसद्भवषहार करन चाला आहे तो उसने प्रशासक करी, बनके ति अध्यक्ष आह रही। "पाप से प्रशासक एते, पापियों से प्रशासक करी के पत्र करीं ।" उसके तो असत् कर्मी का चरव हुआ है। उसके प्रति सम्बद्ध की रिस्त प्रमासक का कि वे सदसार्ग पर आहें।

में भी भाव, प्रमोद माय, करूवा माय खीर प्रव्यास माय इन चारों भावनाओं नो जीवन में ग्रंथान से। इन्हीं भावनाओं को अपनाने से 'सम्यग्, इन्नेन, चान-चारिप्राणि मोहा मार्ग' । पर जा मोध मार्ग है, जस हम भाव कर सच्ती।

क्र्यांति शांति शांति

दिगम्बर सैन मंदिर उन्हार ३० १०%

कलिकाल सर्वेज्ञ श्री हेमचन्द्राचार्य

कार्तिक शुक्त १४ सं ११४५ को आधार्य हेमचंत्राचार्य ने पूर्णिमा के चन्द्र के समान संसार को बकाश और शांति देने के किए जन्म लिया। अभी सा श्रेमसिंहती ने चापार्यश्री के जीवन

' पर बिस्टत रूप से प्रकाश ढाला है। यांच वर्ष की एस में आप

· संस्कारी यने और सात वर्ष की उम्र में स्वामी यते । स्नाबार्य

जिनदत्तस्रिजी ने चाठ वर्ष की उम्र में सबस सिया, जिनकुरात स्रिजी ने दस वर्ष की उम्र में वीका ली । बालक मृथ बचपन में ही मक्त भूम बन गये। यह पूर्व के सहकारों का फन है। आचार्य हेमचन्द्राचार्य के प्रमाव में आकर राजा कुमार वाल ने गुजरात और सौराष्ट्र को श्रहिंसामय बना दिया । यहां के कारतकार शाकाहारी बन गये । कसाईखाने बन्द हो गये।

हुमारणल ने कमाईयों का ठीन वर्ष का द्राव दिया जिसमे वे नया काम काम हुम कर सक। पर बान हमारा शृंचि कया हो रही है हिस काम मा करना याहत हैं और वंजूमों के करना याहत हैं। आपायें हेमच जानायें ने आपायों और विचारों हैं। क्योंसि जयाई, उसके फत्तावकर वनके प्रचार में बेटदता ब्याई। सचुननो ! ब्याम हम किठन कममार हो गय हैं कि एक शहर चा एक गांव में भी ब्यमार-वरह मही बना सबते ! बरें ! हम में तो इत्नों भी शांच नहीं रही कि हमारे बुचुनों ने जो वर्ष द-१० दिन जीव रंपा के लिए समयें में, उनकी भी हम रहा नहीं कर कहें हैं। ब्याच हमें हमच जायाय, जिनदसहरि, राचा हुमारपाल कीर मन्त्री क्षंपन बाद का रहे हैं।

राजा हुमारपाल के समय में जानवरों को भा खान कर पानी दिलावा जाता था। इस सोग करते हैं कि सभी पानी में कोई नहीं हो। 1 पर बद भी शा चपरा नहीं कह सकते हैं कर धौर कित पानी में कीई होंग। इसलिए यतना पूर्वक कार्य करना चाहिए। इहा भी है —

र्ष्टिप्त न्यसेत्वादम्, वस्त्रपूतं जल विवेत् । सत्यपूतं वटेत् वाक्यम्, मन पूर्वं समाचरेत ॥

देल कर चनना चाहिए, झान कर पानी चीना चाहिए, सत्य वपन कहना चाहिए शीर शाद सन से खानसमा धरणा चाहिए। यन्तुनतो । आनकत सरकार ने महीने में चार दिन की छुट्टियों नो है पर अपन एक दिन की भी निवृत्ति नहीं लेवे हैं, धर्म का क्यापार नहीं करते हैं, निरालानन्तन के माला को नहीं खरांदते हैं। राजा बुमारपाल महीने मंख्यों के माल स्वार्थों के माल स्वार्थों के माल स्वार्थों हैं। राजा बुमारपाल महोने मंख्यों के माल स्वार्थों हैं। साह स्वार्थों के वे। खार महाने खातुर्यों में महाचर्यों का पाल करते थे।

११ १२ थी शताब्दी जैने शासन वे अध्युर्व की शताब्दी थी। एक तरफ नी कुमारपाल न गुजरात और सीराष्ट्र की आईसामय पनाया, दूसरी और मालवा, राजस्थान और एकाम में जिनस्त्रसारिकों ने आईसा का टका यजाया था।

महाराम क्रमारपाल राज्य पाने के बाद अपने प्रोण दावा

स्राचार्य हैमच द्वाचार्य की अूल गये थे । आचार्य हैमचन्द्रार्य ने चर्यन मन्त्रों के माण्य क्वमारपाल को मायपान किया कि स्नाव रात्रिय में के महल में नहीं नात्रे। सन्तुच ही चल रात्रि को महल पर विपत्ती तिरों चीह राज का मृत्यु हो गई। राजा को सुरन्त ही मान हुआ और दूपरा बार पाण रचा करन याले आचार्य भी क्षा पर्यों में पिर कर पार बार चला सीगी कारा।

पन्हीं दिनों में जब कि विमारपाल पुन आवार्यभी के सम्प्रक में काया या, प्रजाननों ने प्रभास पाटन के सीनेवार मंदिर का जीए हिंदी करने की प्राथना की 1 दुमारपाल ने यह माब ज्वाक किया कि यह है से हो समया है कि मैं वो ब्यालीशान

महतों में रह चौर मर बुखुर्गों हारा बनाये गयें पर्म स्थान जीयें शीयें अवस्था में रहें । दुस्त्व हो उसने जीखींहार की आशा प्रसारित करतें । दुस्त्याल ने बीजिंहार के दिनों में मानाहार का त्याग वर दिया । प्रतिद्धा के स्वत्य दुस्मारपाल के अपीचार्यकी को मी प्रपारन का प्रार्थना की चिसे आवार्यकी ने स्तीकार कर तिया । प्रतिद्धा के अवसन वर कि ती व्यक्तियों ने दुस्मारपाल के कान मर दिवे कि जावार्य इसच्द्राचार्य तो महादय को नहीं मानव हैं और उन्हें प्रत्न नहीं करत हैं । दुस्मारपाल अमा आवार्यकी के सबर्ग में युन आवा हो या, जनस रहा नहीं गया और आवार्यकी से सबर्ग में यह प्रस्त कर हा येंगा। वार्यार्थ हेमचेंद्राचार्य ने तरत हो क्लोर हथा —

मत्रनीजाकुरजनना रागाद्या चयमुपागना यस्य । मका ना विष्णुर्ना हरी जिनी वा नवस्तरमें ।

है राजन । में उत समा महापुरुषा को बदान है। जिहोंने धरा देव को जीव लिया है, करायों का क्य कर दिया है कीर जो बोतराग यन गये हैं, पिर मले ही येणका हो। बिज्यु हो, हिर हो या जिन हा।

भग्रुजनो । इसे कहते हैं 'सर्व धर्म-समन्यय' पर जु आन ता हम नाम सेते हैं मब को घटाने का, मब बीजांडर को नप्ट करा का, पर काम करते हैं मध्यवहाने का चचा करों (च्या वहनों का समय, से मोध की प्राप्ति होगो, चर्चा करने से नहीं।

एक समय कुमारपाल ने हेमयेहाचार्य को फरी चहर पहने हुए देखरर कहा कि मुक्ते चहर का लाग दें हेमगद्राचार्य समम गये। उन्होंने कहा कि रानव् भे मेरी फरी चहर देखकर दी

(848)

1, +

गये। ज्याने कही कि राज्य ' सरी फ्ला चर्र देखकर वा स्वापको शर्म लग रही है परन्तु प्रकार राज्य में फ्लेट प्रदाने कपड़े परिनत्ने बालों की सी कभी तुमने खबर ली हैं। गुरु की रीरियर शैनी समस्तरार थे। कुमारबाल न सुरन्त हो राज्यारेश निकास दिया कि मेरे राज्य में न कोइ मूला रहेगा खीर न काई

नता। वनके काने पोने और बस्त को व्यवस्था राज्य द्वारा होती। इसेनद्वाचार्थ में प्रश्नीवदेश के कारण शुमारपाल में १४ हमार मेदिर बनायों कीर १६ हमार मेदिसे का जीयों स्वार कराया। वारमा ताथे का गमन चुनों मक्त सदिर हमार पाल में बनाया था। १० वें होते में क्वमे क्यमिर करह बचा दिया नाक्षों, करों को क्यमें पर्य कर साथ जगह सेवार स्थापित किये।

श्री हेमगद्राथार्य ने सवालाख रूलांक की सिद्ध-हेम व्याकरण पनाई। इसे ठीन सी मीहरे प्रतिदिन देवर सीन वर्ष में राजा मिद्धराज ने मोने के व्यक्तीं में लिखनाई। खाचार्य हेमगद्र ने व्यनेक ग्रंथों की रचना की। इनके खान का तो बचा कहना ? इमीकिये में वें ¹⁷ककिकाल सर्वेद्ध¹⁷ कहतार्ये। ¹⁷⁷

भी हैमजद्राचार्य के जीवन पर १८२० पुरतकें लिखी गई है। व्यत्तरसच्छ के जावार्य निजहर्य सुरिक्षी हे छुमारपाल

रास बनायां और पिपलिया गच्छ के जानार्य ने हेमचद्राचार्य की स्तुति की। कितनी उदारता थी उन महापुरूपा में १ एक अपन

(tox)

शासन थी प्रतिष्ठा कम करते हैं। जरा सीची तो सही व्यपन नवपरजो की पूजा पढ़ाते हैं जो बशो विजयजी, ज्ञान विमलजी भीर वेवचंदनी इन तीनों की बनाइ हुई है। इस विवेणी रचित पत्रा को तो पढ़ाते हैं पर हृदय का राग-देप समाप्त नहीं होता है। ध्यपना सिर श्रद्धा से कुरुता है हेमचशाबार्य धीर कुमार पाल के लिये। चनकी व्योतियों से आर्थ भी प्रकाश मिल रहा है। अपन प्रार्थना करें कि हे आचार्य शी । आप पुन पदारें, चमकें और श्रहिसा, सत्य तथा जिन शासन का महा पहरायें

हैं कि छोटी छोटो बातों में गच्छ और मजदाय के मज़डों में चिन

तथा गये हर गौरव की पुन स्वापना करे। ू^क शांति शांति शांति

रतलाम ३१ १० ६३

त्रिपोलिया

रुनेह~सम्मेळन

ब धुजनो ' जाज वर्ग मुनि पंटितरस्त मूलव दनी 'मंदा

राज सा , सहासतीजी तथा साचीजी वो परिवर्षित सं सुक्ते महा इपं हो रहा है। शीर्स्य माध्याप होता है और वे सर्चे की पीठ धपपपा कर उनसे पाम सेत हैं। कई धणाओं ने और समी समी

हा मेम्मिहनी ने विरय प्रेम प्रभारिका चादि वर्ड शब्द हैं। मेरा हदय कामी भी गद्गार हो रहा है। वह दिन धन्य होगा जम बिरय प्रेम परिपूर्ण रूप से जीवन में ब्ला जायगा। वस दिन अपन समयान यन जावेंगे। विरत प्रेम प्राप्ति और श्वरिहट रिवटि की

प्राप्ति में जन्तर नहीं होता है। बाद रिजें "प्रेम में धर्म है, दिए म धर्में नहीं है।" किसी भी निभित्त को लेकर जन्तर विष घलता है तो विश्व प्रेम कमजोर बन जाता है। धर्म के लहाय क्यों पं बस जीलालजी में हा दरशैना सें बठलाये हैं। वास्तव में सर्वत्र स्वयांत भीजूद है। कपन जब तक हाइत्य हैं तब तक सत्य को पूर्ण रूप से नहीं देख सकते हैं। त्रका को जफ़ी वाड़ो, हिरे को कपने साले, क्यारिहेंत को जपने वाले सार विकास को हीट से जपने हैं। बदार की टिट से जपने हैं। चाल विकास का हिट से जपने हैं। इपलिए सजी मनहमों के महायुक्तों का चादर करो, कनके लिय कनावर के प्राव्ह नव निकासी। योगीराज कान्यद-पनजी के यशपद मन में बतार लो, इन्दर में जह लो —

राम कही रहवान पत्नी, कोउ कान्ह रुही महादेव री 1 विरिक्ताय पेही कोई बढ़ा, सरल अन्न स्वयमेव री 1

महानुभाने । अपन सब भगवान महाबीर की पाठराला के विद्यापी हैं। मगवान महाबीर के बानों में कीले टीके गये, पर पिर भी वे शौन रहें। काप करने के बनावं, सांकत जाज-माने के बनाव एन्होंने ती उल्लाबसका च यवाद कियों कि हम निर्मित्र से मुक्ते कभी का निर्माण करने का अवसर को माम प्रमा अपन को भी आगर वोई कह राष्ट्र कहे या कोई अपना पिरीय करे तो करी शांत अगव से बारहारण करना सीकता प्रार्थित के सांवान महाबीर ने हमें से हमें हिस्सा है कि—"सहना भीतों, ज्वाम अम्ब सीतों।"

, - म धुन्नो ! टाई हजार वर्ष पूर्व भगवान महात्रोर हुए थे। ज्ञपन भी वसी समय किसी न किसी योनि में होंगे, सन्मय है भगवान के समवस्त्य में गये होंगे, प्रमु के दर्शन भी किये होंगे, पर फिर भी खपन रखह रहे हैं, खपना चढ़ार नहीं हुत्या है। कारण साफ है कि खपन ने बीतराग के मिद्धान्तों को जीवन में महीं बतारा। देवनन्द्रभी ने ठीक ही कहा है—

.. नारामा या र राग्ध आई. ५, साहर भवना पाराआ ।। संसारी जीव राग हेप से मरा हुचा है उसके साथ राग इरने से संसार की शुद्धि हाती है, परन्तु निरामी मरमास्यों से राग करने से, उनसे मेंस करने से यह जीक भव समुद्र से पार हो

जाता है। सब बाहरी वस्तुओं से मेम हटा कर बीतरांग प्रशु से मेम करना ही श्रेष्ट मार्ग दै। पुरुष मिन सहत्त्व में सक धर्म पुत्री के प्रति हो। सक्ताब

पूर्व प्रिन महत्त्व ने मुक्त धर्म पूत्री के भति जो सम्राव रक्ता और समय समय पर जो मुक्ते भोत्साहित किया वसके लिए में वनका कामार मानवी हूं। ममस्त पूर्व साध्यी म्यहत की वो मुक्त पर पूर्व कुता रही। बाहर भी गये वी प्रकृ मिनिट भोते

वी क्रुक्त पर पूर्ण छवा रही। बाहर भी गये वो एक मिनिट मोहे मिना आगे नहीं बढ़ें ! कितना विश्वाल इरव है इन सबका रे सेरा इरव तो प्रेम का व्यासा है, क्रुके तो प्रेम चाहिए। अपन सब की बाजों से, आंकों से,इरव से और स्वनहार से अमी बरसे। यहाँ के समी भाइ, बहिनों ने, जैन, वैव्यल सभी सनहम के माई

महिनों ने जी।मेरे प्रति सद्भाव रक्ता, प्रेम भाग दर्शाया उसके तिये में किन राज्यों में घन्यवाद यूं*। 'भमो आरिहांगण ची*र

ममो सिञ्चार्ण में भगवान रामचन्द्र का, भगवान महामीर मा समावेश हो आवा है। ध्यप धनके ध्यासकं होने के भारी, एनके पुत्र हान क भारी बाई माई हैं। इस माईचार का अक्षकर दूरमा चारे में मत पहना ! हो सरता है दमी कोई माई गलती पर जाय तो उसकी गलता का ध्यान में नहीं साना चाहिय। एक दिन के बुरे ब्यवहार के कारण जीवन मर क चारन्द्रे क्यवहारों पर पानी नहीं फेरना चाहिये। भूल किससे नहीं होती है ? चपन सब भूल करते हैं। पर जो भूल को समा करता है वही मानव है। गांधीजी बहिंसा की मूर्ति मोधालाली गये थे। क्रोच का शांत वरने (तून करावी को रीक्तें और राष्ट्र विता अपने काम में गर्यन भी हुए। धापन भी क्याय भाव तहीं, कांचें कवायों के निमित्त भी नहीं बनें । धीर म ध्यायों के सम बनने के कारण बनें।

में छ। विश्व प्रेस प्रचारिका हूँ प्रवर्तिया नहीं हूँ। इसका क्ये यह है कि में ब्यामी विश्व प्रेस की नगरी में राटुंचने का प्रयस्त कर रही हूं। ब्याच भी चार्ष । रतन्त्राम बार्कों से स्तेह का को वताँव किया है, स्तह का का वातावरण यानाया है छससे आपका इतिहास यत नगरा है। इस स्तेह वो स्ता चनाये रचलें। बाद रहते हैं, एक का अध्याना के श्रमापिक टहरते हैं। ब्याच सी ब्याची को श्रमापिक टहरते हैं। ब्याची ब्याची को की सी सी करने हैं अपने किया में कर का का बाता के स्त्र की साम में ठहरते हैं, किया भी कर के हैं से साम में कर का चाराना की साम भी कर के हैं हैं। अपने सी वार्मी की बादों की बादों का ब्याचीन श्रमा भी कर के हैं हैं। अपने

हम ससारी कार्यों में एक पूतरे के इतने निष्ट का जाते हैं से पर्म कार्य में क्यों नजदीक नहीं का सकते हैं? कावश्य का सकते हैं जीर काव रतलाम धालों में यह करके मतला दिया है। यह स्वयाल मत करो कि हमारी समदाय इट लोबंगी, हमारे कहा पायों इपर कपर हो जाउँगे। जाय तो जाने हो, तथा होती से बांचने स समदाय रह सकती हैं। क्या यहे विचार रहें, इन्द्र्य को सागर बनावें। सागर वंक्तों को भो अगह देता है और राजों को भी जगह देता है।

मधुजाते । इस च्यात्मा पर जैसा रग चदाच्योगे यैसा

चहुंगा । जैसा संग वैसा रंग होगा । मुझे इस बात पर एक इष्टांत याद का गया है । यक राजा पोड़े पर चूनते पूमते पूक लंगल में 9 रूप गया । उसे र्वकर पेड़ पर बैठा हुजा पोपट घोंता रंपा आया है, एजा आया है, उसी एजेंदी स्वार्ट में विद्या हुजा पोपट घोंता कि यह चोर्र का स्थान है । तेजी से घोड़े को वीहाया और मार्प देर दूसरे जाग में यह या । वाहों भी एक शोजा पेड़ पर में यह पोजा को वेलते हा घोल करों मह पास के एमी या से प्राप्त करों स्थान हो से पास के एमी या से प्राप्त के साम के एमी या से प्राप्त करों स्थान करों मह पास के एमी या से प्राप्त करों के होय साम ते होने वीच्छ सो मार्ड हैं। एक चोर्त के हार्य स्थान होते हों वीच्छ सो मार्ड हैं। एक चोर्त के हार से साम हो साम हो होता होते

हुए भी सम दोष से विचारों में परिवर्तन हो यथा। इसीलिये

कहा है कि 'जैसा सग, वैसा रंग।' सगति बनाती है और सगति विगाइती है। इनक्षिये अपन को अच्छी संगति हो तो करना चाहिये, न मिस्र तो भन करो पर जुरो सगति कमी मत करना । वेसा प्रयान करना चाहिये कि यक सब के कमों से हजारों मचों

देसा प्रयत्न करना चाहिये कि एक मंब के कर्मों से हजारों मुर्बों के कर्मों की निर्चरा हो जाय । कहीं देसा न हो कि इस मब के कर्मों से व्यनत अर्थों के कर्म बच जाय ।

हिंत थिन्तिका बन् । चापके धारियोंयों का स्वागत करती हुई यह सक्त्य करता हूँ कि जो सदेश बापने दिय दें चनकी पूरा करने का प्रयत्न करू गी।

॥ 👺 शांवि शांवि शांवि ॥

लाम् २११

जैन दिवाकर श्री चौथमलजी मं.

--

जैत शिवाकरजा थी जवता में सम्मिक्ति होने का मुक्ते यह द्वितीय अवसर पारत हुआ है। पहले कोठा में अवसर मिला या। पर बस अवसर पर वह शोई मुनिस्तत नहीं थे पर आज तो यह मुनिस्ता नहीं थे पर आज तो यह मुनिस्ता नो उपित्व हैं, मानों वृत्र और, रास्कर अपितान हो गया। नि होने अवने जीवन में विजय वाली जन्दी की पार में जयती मनाइ नाती है। प्रत्येक मनहब में प्रत्येक देश में महायुक्त होत हैं और अधिरा मंत्र में महीक देश में महायुक्त होत हैं आप अधित में उपीति को उपीति को उपीति को उपीति को उपीति को उपीति को प्रत्येक कार्यक जनका अदान्जील चेना, उनके गुणनान करना यह प्रत्येक व्यक्ति का मृत्येक व्यक्ति होता है।

जैन दिवाकरजी के कोटे के सहायपूर्ण कार्य को चैना सुजारा जा सवता है। उन्हें को मेरणा से जानारे जाननर सागरजी महाराज सागरजी महाराज सागरजी महाराज सागरजी महाराज सागरजी महाराज सा क्वांति सेंगे के एक मंत्र पर सामूहिक, इसे से प्रवचन हुए। उन्होंने शिष्य पूर्वरार को मार्ग सुर्वे हिंगो, भिष्यं के लिये एक्टा को मार्ग सुत्रा कर दिया। कहा भी है महाजनों यम सक संभा—सरापुरूष जिल्ला मार्ग को लोल सेंगे हैं, यह का जार है और कोने के सुर्वे हैं। सेंग सम जारा है और कोने के सुर्वे हैं। सेंग सम जारा है और कोने के सुर्वे हों सारों सार्वे

जैन दिवाकरनी ने लगल से लेकर महर्शी तक में प्रचार कार्य किया, जिल शामन का आँडा फहराया निन शामन की ष्वजा सहराह । धापन सोगों का कर्तव्य होता है कि उनके सिद्धान्तों को जीवन में सही रूप देकर प्रेम का नदियां यहाजें, ब्यवहारिक मेद्-भावों को स्थान नहीं हैं। कोटे में एक स्थान पर विराजमान हो जाने से क्या सूर्यसागरनी महाराज सा ने मोर-पींछा और कमहल छोड़ दिया था, या किमी ने ज्यानन्छागरडी महारात मा के दाथ में की मुहपत्ती का लेकर उनके मुह बांध दी यी वा किसा ने त्विकरजी की बधी मुहपती खेलहर उनके हाथों में दे दी थी ? नहीं ऐसा कुछ भी नहीं हुआ ! हां एक बात अवस्य हुइ कि अब तक प्रहासिक, आलीदनासम्ह रीति में चलते थे. चीर सम महनात्मक नीति में चलते हैं। यार रॉक्टे भिन्न भिन्न मान्यवाएँ वाले होने पर भी वीनों संवों न किना 🚐 बपाया कि आन हमको और आपको साथ बैट्ट का कैंक मिला। बैन दिवाकरना न सम यय का पाठ क्या क राज्ये परम मेंट है। यहा भी है -

सेपंबरी वा आसंबरी पुद्धी वा तह क कर्य न सममाव माबी-अप्या लहर मोस्ट कर्य द

श्रयात—चाह रनेतान्वर हो व किन्सर केंद्र हैं क किसा थाय मत को मानता हो, जो किन्सर काल करने दे यहां श्रास्मा मोस प्राप्त करता है।

जैन दिवाकरणी ने विद्यार्गित है हुए के स्टूटर के दूर लिएट जाने पर भी समस्त लिया। इस का कार के स्टूटर के बहा पहुमान है। इस जयती है हुए के हैं कुलक के मेरे पहुम के रूप में शास था कुलका के स्टूटर के सेरे पहुम के रूप में शास था कुलका के स्टूटर के ं गैन दिवाकरजी जन समें में से हैं जिन्होंने जगत के लिये धपने शीधन को व्यर्पित किया चिह्ना-धर्म को फैलाया चौर दाता महाराजाओं को कपदेश दिया। दिवाकरजी वो मालता के हा जात हैं, चाप सालबा निशासियों के लिये तो यह विशेष गौरव की बात है। 'देश की माषात मिथियों में एक धनीचीन सालव मिल भी जुड़ गई।

ें होन दिवाकरजी के लिये में खिषक ध्यीर क्या कहू खूज तो वाकी नहीं रहा। सारी ती वर्षा धरस गढ़। एक ही बात में कहती हैं कि अर्थायीन जिन सामन प्रवाहकों में, दिवाकरजी

का नाम हमेरा। इतिहास में अमर बहेगा और इस सदी के चम कते हुए सिठारों में हमेरा। जनका अस्तित्व रहेगा। मैं भी उनसे प्रायना करती हूं कि वे सदगत दिव्य भूमि से इसे बहा गेली हरणा भेजते जाज कि जिससे अवन्य भी समन्यय के पथ पर आगे मेडे। उनको आत्मा का प्रतिविध हम अपने आप की मनाने का प्रयन पर जिससे कि हम जीन दिवाकरजी महाराज सा फ़ि सच्चे गुणमाही बन कर सबे उवाबक समकर, उनके आदशों को स्थान जीवन में जाने 'का प्रयत्न करें। में इन !हाक्षें के।साथ दिवाकरजी महाराज सा का अपनी महापूर्ण अखांजिस समर्पिठ करती हूँ।

हैं शांति शांति शांति

नीमचीक स्थानक इतलाम २६ १० ६३ प्राहेष करने वाले प्रकाशित साहित्य का तथा करतरपण्डः पर पाइन करने वाले प्रत्येक साहित्य का प्रतिवाद करके उनका प्राह्म समत तथी उत्तर इस सक्या की स्त्रीर से दिया गया तथा व- प्रवृत किया आता रहा है कि वरस्वर ममाज में किस प्रकार जब के ब दियोच नहीं।

अप स्व । वराय न हा। र , ', (६) मय को फंलोदी, शाला में उद्योग-गृह तथा श्रमण हान पोठ की ग्रांचि यहें संसाहनीय दन से पल रही है। संस्मीर 'राला द्वारा भी श्रमण हान पोठ चलाया जा रहा है।

(७) पालीतांना के राजुक्षय गिरि पर मूलनायनचा की दृष्ठ पर स्थित पाय देहरियों का चीर्णोद्धार करने की रजीष्टर्ति सेठ प्रान्तद्वा करना को कि उसीर्ष्टर्ति सेठ प्रान्तद्वा करना को कि वहीं के उसीर्वेश के प्राप्त के साक्षर कर पत्र कहा कि वहीं के उन्हें सेच दिया तथा प्रतिकार के प्रवन्त पर सो प्राप्त है १०-१० हनार रचये यह यर अपनी सन्ना नो सहस्थान हिया।

(-) पात्रीताना में दारापाडा का एक विपाद आ दलीयर इमचन्द्र द्वारा पत्त रहा था किसे थी गुलाययन्त्री गोलेखा न र ६४००) देकर समाप्त करायो ।

मबसे प्रार्थेना है कि वह इस सम्था को व्यवनी सात कर प्रत्येक प्रकार का सम्बोग प्रशान कर निससे यह समाच को सेवा करन में व्यविक सन्तम हो सके।

प्रतापमल सेठिया

मत्री आ निनद्त्तमृरि सेवा सघ वट मारवाड़ा बाजार बस्नइ-२